



Segreteria generale - Presidenza del Consiglio

P.zza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. 0522 456449

Reggio Emilia, 17/11/2025



ALL'ATTENZIONE DEL
SINDACO DI REGGIO EMILIA
E DEGLI ASSESSORI COMPETENTI

INTERPELLANZA ex art. 51 Reg. Cons. Com.:

Richiesta di conoscere i motivi delle iniziative del Sindaco di incontro e di ascolto dei dipendenti della società Manifattura San Maurizio facente parte del Gruppo Max Mara Fashion Group;

Richiesta di essere informati sulla ricezione di comunicazioni o notifiche – pec, raccomandate o altro – da parte della Famiglia Maramotti e del Gruppo Max Mara Fashion Group in rapporto all'intervenuto abbandono del progetto del c.d. Polo della Moda

PREMESSO CHE

Come noto, in occasione della seduta del Consiglio comunale del 30.06.2025 si è diffusa la notizia dell'invio da parte di Luigi Maramotti, quale Presidente di Max Mara Fashion Group, al Sindaco Marco Massari di una comunicazione con la quale è stata resa nota la definitiva e irrevocabile rinuncia alla realizzazione del Polo della moda e all'acquisto dell'area delle ex Fiere in cui detto Polo avrebbe dovuto insediarsi, secondo il progetto.

E' altrettanto noto che detta decisione è conseguente alla trattazione in sede di Consiglio Comunale e in Parlamento, oltre che sulla stampa locale e nazionale, delle vicende riguardanti la protesta delle operaie di Manifatture San Maurizio e della Cgil per le condizioni di lavoro delle prime.

E' noto, altresì, che le stesse operaie sono state ricevute dal Sindaco Massari insieme a esponenti della Cgil il giorno 25.06.2025. Ciò avrebbe, secondo quanto riferito da Luigi Maramotti nel proprio comunicato, creato un "clima di divisione e strumentalizzazione che ha reso impossibile la prosecuzione del piano".

Il medesimo comunicato indica il punto di rottura nella seduta del Consiglio Comunale del 23.06.2025 quando il voto dei Consiglieri di maggioranza, pur favorevole, è stato condizionato a future verifiche sul rispetto della legalità e dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori.

Nel rappresentare "sconcerto per le dichiarazioni pubbliche di Massari", Luigi Maramotti ha parlato chiaramente di "attacchi diffamatori" che hanno minato la reputazione dell'azienda di famiglia e di migliaia di lavoratori e lavoratrici che la fanno vivere.

CONSIDERATO CHE:

il tenore del comunicato di Luigi Maramotti esprime una chiara preoccupazione per la lesione dell'immagine del gruppo aziendale della famiglia;

CONSIDERATO INOLTRE CHE:

Max Mara Fashion Group è un notissimo gruppo industriale nel settore della moda che vanta successi e notorietà a livello locale, nazionale e internazionale.

CONSIDERATO INFINE CHE:

Il contenuto e le espressioni presenti nel comunicato fanno presagire a possibili iniziative legali per la tutela dell'immagine e della reputazione aziendale.

Tutto ciò premesso e considerato, i sottoscritti Consiglieri Comunali

CHIEDONO AL SINDACO E ALLA GIUNTA DI SAPERE

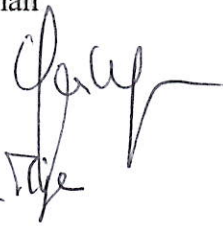
- quali sono i motivi che hanno indotto il Sindaco a incontrare le lavoratrici della Manifattura San Maurizio unitamente ai rappresentanti sindacali della CGIL in data 25.06.2025;
- se al noto comunicato di Luigi Maramotti pervenuto al Sindaco in data 30.06.2025 hanno fatto seguito altre comunicazioni, diffide o notifiche di natura legale aventi ad oggetto la stessa vertenza;

- se è stata data risposta formale e scritta a detto comunicato a firma di Luigi Maramotti e/o ad altre comunicazione e diffide pervenute, e, nel caso, con quali eventuali argomenti di contrasto alle contestazioni rivolte al Sindaco e al Consiglio Comunale;
- se in merito alla vicenda dell'abbandono del progetto del Polo della Moda sono state adottate da Sindaco e Giunta altre iniziative volte a ripristinare il rapporto tra il Comune di Reggio Emilia e il gruppo aziendale della famiglia Maramotti Max Mara Fashion Group.

I Consiglieri Comunali

Giovanni Tarquini

Carmin Migale

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature, corresponding to Giovanni Tarquini, is written above the second signature, which corresponds to Carmin Migale. Both signatures are fluid and cursive.