



# Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA  
Codice fiscale 91474080370

*Bologna* rif. segnatura

Al Comune di Reggio nell'Emilia  
Servizio Servizi Culturali-Musei Civici  
Via Palazzolo, 2 – 42121 Reggio nell'Emilia  
Al Dirigente dott. Nando Rinaldi  
[servizi.culturali@pec.municipio.re.it](mailto:servizi.culturali@pec.municipio.re.it)  
Ai Musei Civici di Reggio nell'Emilia  
[musei@comune.re.it](mailto:musei@comune.re.it)  
Al referente collezioni artistiche Alessandro  
Gazzotti  
[alessandro.gazzotti@comune.re.it](mailto:alessandro.gazzotti@comune.re.it)

Confindustria Reggio Emilia,  
già Unindustria Reggio Emilia, già S.I.F.I.R. SPA  
Via Toschi, 30/A e 32 - 42121 Reggio nell'Emilia  
(Pal. Cassoli-Tirelli)  
[info@unindustriaemilia.it](mailto:info@unindustriaemilia.it)

*E.p.c.*

Alla Commissione regionale di garanzia presso  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio della città metropolitana di Bologna  
[sabap-bo.garanzia@cultura.gov.it](mailto:sabap-bo.garanzia@cultura.gov.it)

<i>Prot. n.</i>	rif. segnatura	<i>Pos. Archivio</i>	/
<i>Class.</i>	28.16.00 (MO-RE-FE) 28.10.07/8 (ex BO)	<i>Allegati</i>	/

risposta al foglio BO-286708 del 19/11/2024  
pervenuto il 19/11/2024  
(ns. prot. 37600-A del 20/11/2024)  
e al foglio 229553 del 23/09/2025  
pervenuto il 23/09/2025  
(ns. prot. 31515-A del 23/09/2025)

*Oggetto:*

**REGGIO EMILIA (RE), Musei Civici, Via Lazzaro Spallanzani, 1**  
**N. 36 beni mobili** (4 dipinti ad olio su tavola; 2 dipinti ad olio su cartone; 1 dipinto ad olio su compensato; 1 dipinto ad olio su faesite; 1 dipinto ad acrilico su tela; 1 dipinto a tempera su tela e 26 dipinti ad olio su tela) **facenti parte della Galleria Fontanesi, raccolta afferente ai Musei Civici di Reggio nell'Emilia** sottoposti a tutela ai sensi dell'art. 10 c. 2 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. "Codice dei beni culturali e del paesaggio"  
**Proprietà:** Comune di Reggio nell'Emilia (Galleria Antonio Fontanesi)  
**Richiedente:** Comune di Reggio nell'Emilia - Servizio Servizi Culturali-Musei Civici  
**Concessionario:** Confindustria Reggio Emilia (già Unindustria Reggio Emilia, già S.I.F.I.R. SPA)  
**Proroga della concessione in uso triennale di beni mobili dei Musei Civici a beneficio di Confindustria Reggio Emilia (già Unindustria Reggio Emilia, già S.I.F.I.R. SPA) presso la propria sede di Palazzo Cassoli-Tirelli, via Toschi nn. 30/A e 32 -**  
*Istanza di autorizzazione ai sensi dell'art. 106 c. 2-bis del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.*  
**Rilascio di autorizzazione alla proroga della concessione con prescrizioni (rettifica denominazione)**

In riferimento all'istanza di autorizzazione ex art. 106 c. 2 bis del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. di cui all'oggetto, pervenuta dall'amministrazione comunale di Reggio nell'Emilia con nota indicata a margine:

- *considerato* che con nota prot. 661-P del 13/01/2025 questa Soprintendenza ha richiesto l'inoltro di documentazione integrativa ritenuta necessaria al fine di poter formulare le valutazioni di competenza;
- *vista* la documentazione integrativa pervenuta con la nota indicata a margine (Vs. prot. 229553 del 23/09/2025);
- *richiamata* l'autorizzazione emessa con ns. protocollo 285-P del 10/10/2025;
- *considerata* la segnalazione relativa alla variazione di denominazione del soggetto concessionario;

- *accertati* l'estensione e il contenuto del vincolo vigente sui beni, i quali costituiscono parte delle collezioni dei Musei Civici di Reggio nell'Emilia e sono pertanto sottoposti a tutela ai sensi dell'art. 10, c. 2 lettera a) del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio (di seguito Codice);
- *verificati* i precedenti agli atti, in particolare le autorizzazioni ai contratti di concessione sottoscritti dalle parti rispettivamente nel 2015, 2019 e 2021;
- *richiamate* le prescrizioni contenute nelle autorizzazioni precedenti, e considerato l'assolvimento delle stesse come desunto dalla presente comunicazione del Comune di Reggio nell'Emilia;
- *considerato* che le opere in oggetto rientrerebbero tra quelle destinate ad essere custodite presso i depositi dei Musei Civici di Reggio nell'Emilia, e valutato pertanto positivamente la prosecuzione di condizioni di fruibilità pubblica di tali opere, altrimenti escluse per insufficienza di spazi espositivi dall'allestimento stabile della Galleria Antonio Fontanesi;
- *considerata* la bozza di concessione in uso attualmente al vaglio dei contraenti, priva dei termini di rinnovo ma recante indicazioni sugli oneri di custodia e quelli in capo alla conservazione spettanti a Confindustria Reggio Emilia, di contro alla supervisione dei parametri di buona conservazione ed alla direzione dei lavori di eventuali interventi di restauro e manutenzione demandate entrambe alla Direzione dei Musei Civici, nonché le altre condizioni dell'accordo;
- *considerato* che questo Ufficio, nell'ottica di una fattiva collaborazione intende supportare, per quanto di competenza e nei limiti imposti dall'esercizio della tutela, gli altri enti pubblici coinvolti nell'azione di presidio e controllo del territorio al fine di favorirne la fruizione da parte di tutti i cittadini in situazione di sicurezza pubblica;
- *preso atto* della relazione sulle condizioni di conservazione delle opere sottoscritta dal conservatore dei Musei Civici;

tutto ciò richiamato e premesso, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, **autorizza la proroga della concessione d'uso dei beni sottoindicati** ai sensi dell'art. 106 comma 2-bis del Codice (così come la temporanea collocazione presso il Palazzo Cassoli-Tirelli ex art. 21 c.1 lett. b) del Codice) come da richiesta pervenuta, in quanto trova garanzia in essa la conservazione e l'ampliamento della fruizione pubblica delle opere, assicurata la compatibilità della destinazione d'uso con il carattere storico-artistico dei beni medesimi:

Autore	Titolo	Tecnica e misure	Inv.	Val. assicurativo (in €)
1 ROMEO COSTETTI	<i>Viale delle Cascine</i>	Olio su tavola, cm. 50 x 55		10,000
2 ALPENORE GOBBI	<i>Donna con ninfee</i>	Olio su tela, cm. 44 x 60		5,000
3 CIRILLO MANICARDI	<i>Fauno trascinato da ninfe</i>	Tempera su tela, cm 337 x 241	357	20,000
4 GAETANO CHIERICI	<i>Ritratto del Cav. Domenico Nobili</i>	Olio su tela, cm. 93 x 73	227	10,000
5 GAETANO CHIERICI	<i>Ritratto della signora Teresa Minghetti in Nobili</i>	Olio su tela, cm. 90 x 71	228	10,000
6 AUGUSTO MUSSINI	<i>Ritratto del conte Sormani nel suo studio</i>	Olio su tela, cm. 54,5 x 74,5	293	15,000
7 GIULIO FERRARI	<i>Ritratto del signor Azzolini</i>	Olio su tela, cm. 73 x 53		4,000
8 AUGUSTO MUSSINI	<i>Ritratto del poeta dialettale L. Veroni</i>	Olio su tela, cm. 73 x 53	80	5,000
9 GIUSEPPE UGOLINI	<i>Ritratto di Luigi Ferri</i>	Olio su tela, cm. 50 x 40		5,000
10 WALTER BEDINI	<i>Autoritratto</i>	Olio su compensato, cm. 70 x 90	485	4,000
11 CIRILLO MANICARDI	<i>Ritratto di Luigi Roversi, ex Sindaco di Reggio Emilia</i>	Olio su tela, diametro cm. 81		8,000
12 CIRILLO MANICARDI	<i>Mattino triste</i>	Olio su tela, cm. 52 x 83,5		25,000
13 CIRILLO MANICARDI	<i>Pomeriggio alpino</i>	Olio su tela, cm. 60,5 x 100	179	25,000
14 PIETRO PALTRONIERI DETTO IL MIRANDOLESE	<i>Veduta di città</i>	Olio su tela, cm. 190 x 220		15000
15 ANSELMO GOVI	<i>Nudo femminile, 1944 - 1945</i>	Olio su tela, cm. 74 x 41	483	10,000
16 CIRILLO MANICARDI	<i>Ritratto di Elisa Levi</i>	Olio su tela, cm. 210 x 130	647	10,000
17 DOMENICO SPAGNI	<i>Ritratto di figura femminile in un interno, 1879</i>	Olio su tela, cm. 46 x 66,5	339	5,000
18 ALFREDO TRABUCCHI	<i>Ritratto di donna</i>	Olio su tavola, cm. 94 x 70	94	7,000
19 CARLO DESTRI	<i>Ritratto femminile</i>	Olio su faesite, cm. 83 x 65		5,000
20 ALPENORE GOBBI	<i>Testa di donna</i>	Olio su tela, cm. 41 x 64	142	5,000
21 OTTORINO DAVOLI	<i>Ritratto della pianista Evelina Rinaldi</i>	Olio su tela, cm. 81 x 56	295	20,000
22 CARLO DESTRI	<i>Tre donne</i>	Olio		5,000
23 GIOVANNI COSTETTI	<i>Ritratto di Jenni Maurinchel, 1936</i>	Olio su cartone, cm. 66,5 x 50	433	20,000
24 OTTORINO DAVOLI	<i>Donna che ride, 1919 - 20</i>	Olio su tela, cm. 63 x 36	247	20,000
25 OTTORINO DAVOLI	<i>Il pittore Gaetano Chierici morente</i>	Olio su tavola, cm. 42 x 62	248	5,000
26 NINA FERRARI	<i>Ritratto di frate</i>	Olio su tela, cm. 62,5 x 78		4,000
27 AUGUSTO MUSSINI	<i>Trittico di alberi</i>	Olio su cartone, cm.48 x 70	321	5,000
28 AUGUSTO MUSSINI	<i>Interno del coro di San Prospero</i>	Olio su tela, cm. 44 x 63	307	10,000
29 AUGUSTO MUSSINI	<i>Autoritratto da cappuccino</i>	Olio su tela, cm. 46 x 34,5		25,000

30	GIUSEPPE TIRELLI	<i>Autoritratto</i>	Olio su tela, cm. 75 x 58		5,000
31	ALESSANDRA BININI	<i>Senza titolo</i>	olio su tela, cm. 168 x 98	580	3,000
32	WILLIAM CATELLANI	<i>Visuale panoramica n.2</i>	olio su tavola, cm. 70 x50	868	2,500
33	OMERO ETTORE	<i>Aggiornamenti 3</i>	olio su tela, cm. 100 x 80	507	3,500
34	H. WOLBAN	<i>Scena di campagna inglese</i>	Olio su tela, cm 125x150.		8000
35	POMPILO MANDELLI	<i>Figure in bianco e nero, 1967</i>	acrilico su tela, cm. 150 x 100		10000
36	POMPILO MANDELLI	<i>Figura, 1973</i>	olio su tela, cm. 140 x 120		10000

**Dovranno essere rispettate le condizioni di seguito riportate:**

- dovrà essere inviata copia alla scrivente Soprintendenza copia del contratto di concessione finale sottoscritto dalle parti, unitamente al certificato comprovante la copertura assicurativa dei beni con formula all risk (ovvero l'estensione della precedente polizza) e una indicazione di carattere generale in merito alle iniziative intraprese per consentire la pubblica fruizione della raccolta di dipinti;
- a garanzia delle finalità di buona conservazione dei beni prospettate dall'accordo di concessione, e per dar seguito ed articolazione agli indirizzi forniti dalla scrivente Soprintendenza in forza di quanto previsto dal terzo paragrafo dell'art. 7 della bozza di accordo, durante la permanenza presso la sede di palazzo Cassoli-Tirelli, dovranno essere garantite le necessarie condizioni di sicurezza e buona conservazione delle opere;
- per quanto attiene le condizioni microclimatiche e di illuminazione nelle sedi di deposito temporaneo si raccomanda di attenersi alle indicazioni contenute nell'Atto di Indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (Elaborati del Gruppo di lavoro D.M. 10.05.2001);
- la scadenza dell'atto di concessione dovrà essere prontamente comunicata allo scrivente Ufficio per le verifiche di rito;
- in riferimento alla sorveglianza delle condizioni conservative dei beni e riportando quanto previsto dal terzo paragrafo dell'art. 7 della bozza di accordo pervenuto in merito alla facoltà della Direzione dei Musei Civici di Reggio nell'Emilia «in ogni momento di procedere, o far procedere, alla ricognizione delle opere ed alla verifica dello stato di conservazione», si richiede copia di una relazione documentale e/o fotografica di ogni rilevamento delle condizioni conservative dei beni disposto in tal senso.

Resta inteso che qualsiasi ulteriore intervento andrà comunque preventivamente sottoposto alle valutazioni di questo Ufficio secondo le disposizioni del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i..

Il presente atto non costituisce titolo per future utilizzazioni del bene e/o rinnovi successivi.

La presente nota viene inviata alla Commissione regionale di garanzia ai sensi dell'art. 21, c. 4, del D.P.C.M. 57/2024.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. dell'Emilia-Romagna entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo di Stato entro 120 giorni, entrambi decorrenti dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

La presente non sostituisce ogni altra necessaria autorizzazione o nulla osta non di competenza della Scrivente.

Restano salvi i diritti di terzi.

LA SOPRINTENDENTE

Arch. Eugenia Valacchi

*Firmato digitalmente*

O= MiC

C= IT

Responsabile dell'istruttoria:

Funzionario storico dell'arte: Michela Tamanini – email: [michela.tamanini@cultura.gov.it](mailto:michela.tamanini@cultura.gov.it)