

**Proponente: 91.B**  
**Proposta: 2025/2081**  
**del 27/11/2025**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 1526**  
**del 27/11/2025**

**CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO: INCARICO PER CORSO DI CINEMA TENUTO DA C.T. CINEMA  
ROSEBUD IN DATA 6 E 7 DICEMBRE 2025**

**Premesso che:**

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
  - con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
  - con delibera di Giunta Comunale n. 63 del 31/03/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e contestualmente aggiornato Il Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con G.C 12 del 30/01/2025 e successivi aggiornamenti;
  - con delibera n. 133 del 26/06/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il 1^aggiornamento Piano Esecutivo di Gestione 2025 e Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 alle sezioni 2.2 "Performance" e 2.3 "Anticorruzione";
  - con delibera di Consiglio Comunale 2025/165 del 21/07/2025 è stata deliberata la "Variazione di assestamento al Bilancio di Previsione Finanziario 2025-2027 e relativi allegati" - verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 D. LGS 267/2000;
  - con delibera di Consiglio Comunale 2025/234 del 25/11/2025 è stata deliberata dal Consiglio la "6° Variazione al Bilancio di Previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati, ultimo assestamento";
  - con Decreto avente PG/2025/0127375 del 16/05/2025 è stato conferito al Dr. Rinaldi Nando l'incarico dirigenziale ad interim della responsabilità di direzione del Servizio CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA' con decorrenza dal 18/05/2025 fino al termine del contratto di proroga del rapporto di lavoro, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia;
  - il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente Dr. Nando Rinaldi.
- sulla scorta degli importanti obiettivi raggiunti in termini culturali e di successo di pubblico delle passate edizioni, verrà organizzato da questa Amministrazione presso il Cinema Rosebud un corso di Cinema il cui relatore sarà il Dott. Cristiano Travaglioli.

**Considerato**

- che tra gli allegati al bilancio di previsione per l'esercizio 2025 vi è il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che in tale elenco vi è il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell'ambito delle attività istituzionale del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università.

**Dato atto che:**

- l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia organizza ogni anno corsi di cinema di altissimo livello per gli utenti del Cinema Rosebud;
- è in programmazione un corso di cinema nei giorni 6 e 7 dicembre 2025 dal titolo "IL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO" tenuto da Cristiano Travaglioli.
- Cristiano Travaglioli studia cinema all'università di Bologna e lavora sul set di Cipri e Maresco ne Lo zio di Brooklyn (1995). Nel 2001 Travaglioli incontra Paolo Sorrentino quando diventa assistente al montaggio per "L'uomo in più" (2001). In collaborazione stretta per il cortometraggio "La notte lunga" e ancora da assistente per "Le conseguenze dell'amore", diventa montatore degli ultimi film di Paolo Sorrentino da Il Divo fino a Parthenope e alla serie Tv The Young Pope e The New Pope. Nel 2013 vince il premio EFA per il miglior montaggio per La Grande Bellezza di Paolo Sorrentino. Nel frattempo figura come autore del

montaggio di altri film fra i quali Fascisti su Marte di Corrado Guzzanti e Anime Nere di Francesco Munzi con cui vince il David di Donatello nel 2015 per il miglior montaggio.

**Considerato che:**

- si rende necessario incaricare un docente esperto per la realizzazione del corso oggetto;
- che è stato individuato il critico Cristiano Travaglioli, Montatore esperto esterno a livello internazionale.

**Dato atto inoltre che:**

- il corso di cinema di Cristiano Travaglioli, rappresenta un'importante occasione di formazione del nuovo pubblico con cui viene approfondita, dal punto di vista del montaggio, l'opera di autori e interpreti che ancora oggi sono riconosciuti come i massimi autori del cinema internazionale;

**Considerato che:**

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del codice civile e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;
- la partecipazione a conferenze e incontri rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- gli incarichi di collaborazione in argomento sono stati previsti nel Programma Triennale degli incarichi 2025 – 2027, allegato al Bilancio di previsione 2025 – 2027;

**Rilevato che:**

- gli incarichi non si configurano quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientra nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e non si tratta di rinnovo;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, (vedi autodichiarazione allegata).

Visto il curriculum vitae allegato (ALL\_B) del Dott. Cristiano Travaglioli, dal quale si evince che possiede le competenze professionali di specializzazione nonché competenze culturali ed artistiche tali da permettere di costruire il corso di cinema in oggetto con il grado di prestazione richiesto dall'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia;

**Dato atto che:**

- il presente incarico rientra nelle competenze dell'Amministrazione comunale e rientra nell'obiettivo PG 9102 del PEG 2025;

- la prestazione si svolgerà in Reggio Emilia presso il Cinema Rosebud in data 6 e 7 dicembre 2025 e consiste nello svolgere attività di relatore del corso per un compenso di € 1.000,00 ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;

- **Visto** lo schema di disciplinare di incarico allegato (ALL\_A) che costituisce parte integrante alla presente determinazione dirigenziale;

- **atteso** che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

**Visti:**

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- gli artt. 56 e 57 dello Statuto comunale;
- gli artt. 13 e 14 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001
- l'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 come modificato dall'art. 46 co. 2 del D.L. 112 del 25/6/2008 convertito con L. 133 del 6/8/2008
- l'art. 1 co. 173 della L. 266/2005
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni" del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di contabilità

## **DETERMINA**

1. di conferire per le motivazioni esplicitate in narrativa un incarico al Dott. Cristiano Travaglioli, per la realizzazione del corso di cinema nei giorni 6 e 7 dicembre 2025 sul montaggio cinematografico;
2. di approvare lo schema di disciplinare di incarico quale parte integrante alla presente determinazione dirigenziale;
3. di impegnare la spesa di € 1.000,00 con imputazione alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 13 DPCM 28/12/2011 1.03.02.13.999 del Bilancio 2025-2027 annualità 2025, al capitolo 22103 denominato "Incarichi professionali per istituzioni culturali ril.IVA", Centro di Responsabilità 91, codice prodotto-progetto PD 9102, centro di costo 0148 codice prodotto-progetto P.E.G. 9102, codice Coge T8, codice di modalità di gestione Conto annuale 002;
4. di prendere atto della dichiarazione resa dal Dott. Cristiano Travaglioli, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013, art. 15, comma 1, lett. C, (Allegato C);
5. di dare atto che ai fini della contabilità economica, il suddetto importo costituisce un costo per l'esercizio 2025;
6. di dare atto che il presente incarico ai sensi della L. 266/2005 art. 1 co. 173 non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti;
7. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151, co. 4 del D.Lgs. 267/2000.

II DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
Dott. RINALDI Nando