

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/1942
del 11/11/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1577
del 03/12/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACQUISTO DIRITTI D'AUTORE PER TESTI DA UTILIZZARE NELLA MOSTRA DI ETNOGRAFIA "SOUVENIR & ROOTS. RICORDI E RADICI", CHE SI TERRÀ A PALAZZO DEI MUSEI DAL 22 NOVEMBRE 2025 AL 28 FEBBRAIO 2026.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con delibera di Giunta Comunale n. 63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con delibera n.123/2025 del 26/05/2025 è stata deliberata dal Consiglio Comunale la *3^ variazione al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati*;
- con delibera n.133 del 26/06/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il 1^aggiornamento Piano Esecutivo di Gestione 2025 e Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 alle sezioni 2.2 "Performance" e 2.3 "Anticorruzione";
- con Delibera di Consiglio del 21.07.2025 ID n.165 del 21/07/2025 è stata approvata la "variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati" - verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 d. lgs 267/2000;
- con CC 2025/193 del 13/10/2025 è stata deliberata dal Consiglio la "5^ Variazione al Dup, al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati";
- con Provvedimento PG/2025/127375 del 16/05/2025 il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Culturali Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Progetto è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Nando Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- il documento unico della programmazione (DUP), approvato con il Bilancio 2025-2029, nell'ambito dell'indirizzo Strategico 1 "Sostenibilità sociale", prevede l'Obiettivo 6, "Favorire l'accesso alla cultura";
- I Musei Civici, perseguendo l'obiettivo di conservare le testimonianze della città di Reggio Emilia e del territorio provinciale reggiano, promuovono la ricerca scientifica, la conoscenza e la fruizione pubblica. Si sono assunti l'impegno e il ruolo di promotori di servizi culturali e formativi – negli ambiti disciplinari che ne caratterizzano il patrimonio – in collaborazione con altre realtà territoriali, pubbliche e private: Soprintendenze, Università, Enti locali, Istituti di ricerca, Associazioni culturali;
- ed è proprio nell'ambito di un processo di co-progettazione da tempo avviato insieme a rilevanti attori culturali e istituzionali, quali **Fondazione Mondinsieme** che raccoglie

le associazioni delle comunità di cittadini e residenti con background internazionale, **Fondazione E35** che si occupa delle relazioni internazionali della città, Istoreco istituto per la storia contemporanea di Reggio Emilia, **Museo Cervi** dedicato alla storia dell'antifascismo e della Resistenza, **Modateca Deanna**, Centro internazionale di documentazione moda, archivio, formazione e ricerca, che si intende realizzare la mostra di Etnografia 2025 SOUVENIR & ROOTS RICORDI E RADICI dedicata al Souvenir di viaggio e all'abito tradizionale;

- il progetto, ideato in occasione del riallestimento delle collezioni etnografiche della sezione "Mondi" del Palazzo dei Musei, è dedicato ai Souvenir intesi come oggetti della memoria e crocevia di relazioni, che sono all'origine della creazione museale e parte integrante del patrimonio culturale anche della città di Reggio Emilia;
- interessa nello specifico comprendere il Souvenir come oggetto etnografico, in che modo sia vissuto nel contesto locale, quale testimone materiale dello spazio e del tempo, della cultura e dello stile di vita nel senso più ampio. Il progetto prevede un'esposizione al Palazzo dei Musei di Reggio Emilia e un programma di eventi collegati dal 22 novembre 2025 al 28 febbraio 2026, a cura di Georgia Cantoni, responsabile delle collezioni etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia.

Rilevato che:

- si rende necessario produrre dei testi a corredo della mostra, che saranno prodotti dai seguenti quattro autori:
 - Leonardo Merlini, giornalista milanese. Caposervizio di "askanews", scrive anche su "L'Essenziale", "Minima&Moralia", "Ossigeno", "Exibart", "Nova Express". Cronista del contemporaneo e performer letterario, ha scritto guide alla lettura di Franz Kafka e David Foster Wallace.
 - Paolo Pecere docente di Storia della filosofia all'Università di Roma Tre
 - Michele Smargiassi, giornalista per «la Repubblica» dove cura il blog Fotocrazia, che si occupa prevalentemente di cultura visuale, autore di diversi libri sulla fotografia;
 - Ivan Cenzi curatore del blog Bizarro Bazar (bizarrobazar.com). Autore di diversi volumi e docente all'Università di Padova per il master in Death Studies e per il corso di laurea in Psicologia delle relazioni di fine vita.
- gli autori hanno acconsentito alla cessione dei diritti patrimoniali sui testi prodotti e sottoscritto i disciplinari allegati al presente atto.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

■ gli artt. 107, 183 comma 7 e art. 192 del D.Lgs. 267/2000;

■ l'art. 59 dello Statuto comunale;

- l'art. 32 del vigente Regolamento comunale di contabilità;
- l'art. 14 del vigente Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- la L. 633/41 sul diritto d'autore;
- gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile.

D E T E R M I N A

1. di disporre l'acquisto da Leonardo Merlini, Paolo Pecere, Michele Smargiassi e Ivan Zenzi, tutti identificati da documenti d'identità allegati al presente atto, dei diritti patrimoniali sui testi (vedi allegati) per gli apparati didascalici e didattici della mostra di Etnografia SOUVENIR & ROOTS RICORDI E RADICI dedicata al Souvenir di viaggio e all'abito tradizionale che si terrà a Palazzo dei Musei dal 22 novembre 2025 al 28 febbraio 2026, secondo le condizioni accettate dai cedenti e contenute negli schemi di disciplinari che qui si approvano e si allegano;
2. di impegnare la spesa complessiva di € 2.500,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2025-2027 annualità 2025 al capitolo 23557/50 del PEG 2025 denominato "prestazione di servizi per progetto digitarch bando RER alta formazione applicazione avanzo vincolato", codice prodotto-progetto 2025_PD_9201, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 02;
3. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture o altra documentazione fiscalmente valida debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
4. di disporre l'invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/00.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.