



L.R. N. 18/2000. ANNO 2025. PRESENTAZIONE DI PROGETTI IN MATERIA DI MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI (D.G.R. 951/2025)

Regione Emilia-Romagna
Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese
Settore Patrimonio culturale
Viale A. Moro, 44 – 40127 Bologna

Codice progetto: REGGIO NELL'EMILIA-RE-2025-Museo-D_48636 **Titolo dell'intervento:** Interventi conservativi su materiali delle collezioni dei Musei Civici di Reggio Emilia

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(tale dichiarazione viene resa in conformità agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, nella consapevolezza delle conseguenze anche penali previste dal decreto medesimo per chi attesta il falso)

Il/La sottoscritto/a **Nando Rinaldi** nato/a a **Reggio nell'Emilia (RE)** in data **07/01/1979**
residente in **Via Renato Serra n° 3\2** c.a.p. **42123** Comune **Reggio nell'Emilia** Prov. **RE**
Codice fiscale **RNLNND79A07H223W**

soggetto incaricato in virtù di procura speciale allegata alla presente domanda

CHIEDE

che il soggetto proponente di seguito indicato sia ammesso al contributo previsto dal bando approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 951 del 16/06/2025

A TALE FINE DICHIARA CHE:

DATI RELATIVI AL PROPONENTE

il soggetto proponente il progetto è il seguente:

Denominazione	Reggio nell'Emilia
Partita IVA	00145920351
Codice fiscale	00145920351
Sede legale	Via Piazza Prampolini N. 1 Comune Reggio nell'Emilia (RE) CAP 42100
Legale rappresentante	Nome MARCO Cognome MASSARI
Luogo e data nascita	Comune Reggio nell'Emilia Data 01/11/1960
Codice fiscale	MSSMRC60S01H223O

DATI RELATIVI AL REFERENTE

Referente	Nome Nando Cognome Rinaldi
Indirizzo	Via Renato Serra, 3\2 Reggio nell'Emilia (RE)
Telefono	0522525080
Email	nando.rinaldi@comune.re.it

DATI RELATIVI ALLA SEDE DELL'INTERVENTO

Nome istituto:	PALAZZO DEI MUSEI
----------------	--------------------------

Indirizzo:	VIA SPALLANZANI N. 1
CAP:	42121
Comune:	Reggio nell'Emilia (RE)
Provincia:	Reggio nell'Emilia

Titolo del progetto

Interventi conservativi su materiali delle collezioni dei Musei Civici di Reggio Emilia

Abstract

Il progetto si concentra su una serie di interventi con esigenze conservative su reperti, materiali e opere d'arte facenti parte delle collezioni dei Musei Civici di Reggio Emilia. In particolare sono coinvolti: - materiali e opere d'arte delle collezioni artistiche che necessitano di interventi di restauro, pulitura e disinfestazione - reperti esposti all'interno delle collezioni etnografiche, realizzati in materiale deperibile e per cui sono necessarie operazioni di restauro conservativo - fogli di erbari e volumi a stampa facenti parte delle collezioni naturalistiche, su cui sono da effettuare interventi di restauro e di consolidamento

Descrizione progetto

La Mission dei Musei Civici di Reggio Emilia prevede non solo l'impegno costante nella conservazione delle testimonianze della città e del territorio, ma anche la promozione della ricerca scientifica, della conoscenza e della fruizione pubblica dei materiali esposti all'interno delle proprie collezioni. In tale ottica si rendono necessari diversi interventi conservativi su reperti e oggetti afferenti alle collezioni museali. Il ripristino dei caratteri originari di tali reperti consentirebbe di restituirli alla collettività sotto una nuova luce, permettendo di veicolare con maggiore efficacia il messaggio e la storia che ciascuno di tali oggetti porta con sé. Le operazioni non avranno solo una finalità di restauro ma anche uno scopo preventivo, in modo da poter scongiurare danneggiamenti futuri.

Per quanto riguarda il patrimonio artistico si rendono necessari interventi per alcune opere conservate all'interno della Galleria Parmeggiani. Nello specifico dovranno essere effettuati interventi di restauro e disinfestazione su elementi lignei, tra cui un bassorilievo intagliato e alcune cornici.

Per le collezioni etnografiche si rendono necessari interventi conservativi e di restauro su reperti in materiale deperibile afferenti alle Raccolte Antonio Spagni. Si tratta di oggetti attualmente esposti all'interno della sezione etnografica del Museo Gaetano Chierici di Paletnologia e tra essi sono compresi abiti, oggetti in tessuto e materiali ornamentali.

All'interno delle collezioni naturalistiche urgono interventi legati al restauro di due elementi: l'Erborario Naturale di Santo Spirito e del volume a stampa *Historia Botanica* di Giacomo Zanoni. Si propongono interventi di pulizia delle pagine con la rimozione di tutti i residui organici, il riposizionamento delle parti staccate e l'adozione di espedienti per limitare il deterioramento delle pagine e per consolidare le copertine in cuoio.

Gli interventi consentirebbero di recuperare l'aspetto originario di tali oggetti, garantendone nuovamente la conservazione in condizioni di sicurezza. Tale passaggio favorirebbe poi un ragionamento sull'attuale stato di conservazione dei materiali delle collezioni reggiane. Sarà pertanto valutato l'impatto dei restauri e si rifletterà sulle esigenze conservative cui bisognerebbe ovviare in un prossimo futuro.

SEZIONE FINANZIARIA

PIANO COSTI

Piano finanziario proponente: Reggio nell'Emilia

Voce	2025
Costo complessivo dell'intervento	36.655,00 €
Contributo richiesto	27.491,00 €
Quota Ente proponente	9.164,00 €
Quota altri enti cofinanziatori	0,00 €
Totale	36.655,00 €

Elenco enti cofinanziatori

--

1. SPECIFICHE DEL PROGETTO

1. TIPOLOGIA PROPONENTE

Comune	X
Unione di Comuni	
Comune capofila con altri comuni	
Provincia o città metropolitana	

2. TIPOLOGIA ISTITUTO

Archivio	
Biblioteca	
Museo	X
Case e studi delle persone illustri (Riconoscimento ai sensi della L.R. 2/2022)	

3. TIPOLOGIA INTERVENTO

A - Sedi, servizi, allestimenti	
C - Descrizione e digitalizzazione del patrimonio culturale	
D - Conservazione e restauro del patrimonio culturale	X

4. Data di Avvio del progetto: 01/11/2025

5. Data di Conclusione del progetto 31/12/2025

6. Livello di progettazione: Approvazione del progetto di fattibilità tecnico-economica

7. Sono previsti interventi di adeguamento delle sedi (lavori)?: No

8. L'intervento prevede l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio: Si

9. L'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio è stata: richiesta
data: 02/10/2025
protocollo: 2025/245430

10. L'intervento prevede l'autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica: Si

11. L'autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica è stata: già acquisita
data: 02/10/2025
protocollo: 2025/236440

RICADUTE DEL PROGETTO

1. Specifiche riguardanti le ricadute di genere (L.R. n. 6/2014)

ha ricadute sulle tematiche di genere e pari opportunità	
prevede ricadute legate alla tematica della conciliazione vita-lavoro	
presenta ricadute in termini di lotta agli stereotipi di genere	
sviluppa finalità/strumenti idonei all'inclusione sociale prendendo in considerazione attività/interventi che coinvolgono per es. anziani, disabili, disoccupati, stranieri, migranti, profughi	
non ha ricadute di genere	X

2. Specifiche riguardanti i giovani (L.R. n. 14/2008)

ha ricadute sulle tematiche relative a bambini, adolescenti e giovani	
riguarda la creazione/il potenziamento di iniziative per bambini 0-6 anni	
riguarda la creazione/il potenziamento di iniziative per ragazzi e giovani	
prevede ricadute/miglioramenti sulle iniziative legate al programma "Nati per leggere"	
prevede ricadute/miglioramenti su iniziative di didattica nell'istituto culturale oggetto di domanda	X
ha impatto sulla promozione della lettura per le fasce d'età dei bambini (anche 0-6 anni), adolescenti, giovani	
non ha ricadute sulle tematiche giovanili	

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

D-Conservazione e restauro del patrimonio culturale

proseguimento e ultimazione di interventi avviati	
intervento finalizzato alla conservazione preventiva programmata di beni (esposti o nei depositi)	X

L'intervento è inserito in un progetto più ampio di conservazione preventiva e programmata? No

L'intervento di restauro riguarda: Opera/e o bene/i esposto/i

Titolarietà del bene culturale oggetto dell'intervento: Proprietà del soggetto proponente

DICHIARA

- di confermare ogni dato inserito nella scheda tecnico-informativa compilata;
- di essere a conoscenza dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali previsto dall'avviso.
- di avere provveduto ad aggiornare le schede di censimento del sistema informativo regionale SIBIB per l'anno 2024 (solo nel caso in cui l'istituto culturale proponente sia una biblioteca).

IN CASO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO SI IMPEGNA A

- rispettare tutte le prescrizioni del presente AVVISO;
- comunicare preventivamente al dirigente responsabile dell'Area Biblioteche e archivi eventuali variazioni del progetto approvato che si rendessero necessarie in corso d'opera;
- inviare dichiarazione di ultimazione degli interventi e richiesta di erogazione entro il 15 gennaio dell'anno successivo alla conclusione del progetto e richiesta di erogazione del contributo entro il 28 febbraio dell'anno successivo alla conclusione del progetto;
- inviare dichiarazione di ultimazione delle attività previste nella prima annualità di realizzazione del progetto biennale entro il 15 gennaio dell'anno successivo e inviare richiesta di erogazione del contributo corrispondente ad al SAL intermedio del progetto biennale entro il 28 febbraio dell'anno successivo a quello in cui si sono svolte le attività oggetto del SAL (se il contributo concesso è relativo ad un intervento previsto per scheda A biennale);
- comunicare formale rinuncia al contributo nel caso in cui si verificano situazioni che non consentano di avviare o portare a compimento l'intervento o parte di esso, secondo le modalità previste al punto 14 dell'Avviso;
- certificare che le iniziative di progetto non utilizzano i prodotti di cui all'art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, coerentemente con i principi definiti dalla strategia regionale per la riduzione dell'incidenza delle plastiche sull'ambiente (all.1, par.5. della D.G.R. n. 2000/2019);
- apporre il logo della Regione Emilia-Romagna e mettere in evidenza, su tutti i materiali informativi, pubblicitari e promozionali (cartacei o digitali) relativi al progetto presentato, il contributo regionale assegnato ai sensi della L.R. 18/2000;
- comunicare al Settore Patrimonio culturale patrimonioculturalenews@regione.emilia-romagna.it ogni iniziativa che si intende realizzare con il contributo concesso, incluse eventuali conferenze stampa, indicando nell'oggetto della mail "L.R. 18/2000 - Piano museale 2025".

ALTRI CONTRIBUTI

L'intervento usufruisce di altri contributi: No

L'intervento è parte di un progetto più ampio che usufruisce di altri contributi: No

- Richiesta autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Altro
- Richiesta autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Richiesta autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica
- Autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica
- Altro
- Richiesta autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Altro