



L.R. N. 18/2000. ANNO 2025. PRESENTAZIONE DI PROGETTI IN MATERIA DI MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI (D.G.R. 951/2025)

Regione Emilia-Romagna
Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese
Settore Patrimonio culturale
Viale A. Moro, 44 – 40127 Bologna

Codice progetto: REGGIO NELL'EMILIA-RE-2025-Museo-D_48719 **Titolo dell'intervento:** Interventi di conservazione urgente su beni di Palazzo San Francesco e della Galleria Parmeggiani

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(tale dichiarazione viene resa in conformità agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, nella consapevolezza delle conseguenze anche penali previste dal decreto medesimo per chi attesta il falso)

Il/La sottoscritto/a **Nando Rinaldi** nato/a a **Reggio nell'Emilia (RE)** in data **07/01/1979**
residente in **Via Renato Serra n° 3\2** c.a.p. **42123** Comune **Reggio nell'Emilia** Prov. **RE**
Codice fiscale **RNLNND79A07H223W**

soggetto incaricato in virtù di procura speciale allegata alla presente domanda

CHIEDE

che il soggetto proponente di seguito indicato sia ammesso al contributo previsto dal bando approvato con la Deliberazione di Giunta regionale n. 951 del 16/06/2025

A TALE FINE DICHIARA CHE:

DATI RELATIVI AL PROPONENTE

il soggetto proponente il progetto è il seguente:

Denominazione	Reggio nell'Emilia
Partita IVA	00145920351
Codice fiscale	00145920351
Sede legale	Via Piazza Prampolini N. 1 Comune Reggio nell'Emilia (RE) CAP 42100
Legale rappresentante	Nome MARCO Cognome MASSARI
Luogo e data nascita	Comune Reggio nell'Emilia Data 01/11/1960
Codice fiscale	MSSMRC60S01H223O

DATI RELATIVI AL REFERENTE

Referente	Nome Nando Cognome Rinaldi
Indirizzo	Via Renato Serra, 3\2 Reggio nell'Emilia (RE)
Telefono	0522525080
Email	nando.rinaldi@comune.re.it

DATI RELATIVI ALLA SEDE DELL'INTERVENTO

Nome istituto:	PALAZZO DEI MUSEI
----------------	--------------------------

Indirizzo:	VIA SPALLANZANI N. 1
CAP:	42121
Comune:	Reggio nell'Emilia (RE)
Provincia:	Reggio nell'Emilia

Titolo del progetto

Interventi di conservazione urgente su beni di Palazzo San Francesco e della Galleria Parmeggiani

Abstract

Il progetto si concentra su una serie di interventi urgenti da effettuare presso le sedi della rete dei Musei Civici di Reggio Emilia. Presso il chiostro di Palazzo San Francesco è necessario effettuare delle operazioni di consolidamento e di conservazione su materiali di epoca rinascimentale, che verranno successivamente rimossi dall'area per consentire la prosecuzione dei lavori finanziati dal PNRR nel cortile. I reperti - una volta trattati e asportati - verranno ricollocati in sicurezza all'interno dei depositi museali. Per quanto riguarda la Galleria Parmeggiani è stato effettuato un sopralluogo dell'immobile e un monitoraggio della conservazione dei beni ivi presenti. Si è così riscontrato che gli ambienti - oltre a parte di arredi, porte, telai e manufatti lignei - sono interessati da attacchi pienamente attivi di agenti infestanti. L'intervento ha l'obiettivo di arrestare i processi di degrado in corso, con la totale eliminazione degli agenti infestanti.

Descrizione progetto

La Mission dei Musei Civici di Reggio Emilia prevede non solo l'impegno costante nella conservazione delle testimonianze della città e del territorio, ma anche la promozione della ricerca scientifica, della conoscenza e della fruizione pubblica dei materiali esposti all'interno delle proprie collezioni. Per conseguire tali obiettivi si rendono necessarie costanti operazioni di mantenimento e di salvaguardia degli spazi espositivi, in modo da poter garantire le migliori condizioni di conservazione per oggetti e materiali esposti, ma anche per consentire la fruibilità di tali spazi da parte del pubblico. In tale ottica si inseriscono alcune operazioni urgenti da effettuare presso la Galleria Parmeggiani e presso Palazzo San Francesco, con interventi non solo di carattere conservativo ma anche con uno scopo preventivo, in modo da poter scongiurare danneggiamenti futuri.

Nello specifico dovranno essere effettuati interventi di disinfestazione e di mantenimento preventivo all'interno delle sale espositive della Galleria Parmeggiani. Recentemente sono stati effettuati dei monitoraggi nell'edificio per verificarne le condizioni ambientali e microclimatiche interne, fortemente intaccate dalle abbondanti precipitazioni che hanno causato danni alla struttura negli anni passati. Le indagini hanno rivelato che è in atto un pesante attacco di microrganismi xilofagi al mobilio e agli arredi lignei, compresa la boiserie di alcune sale espositive.

Si tratta di un'infestazione che mette a rischio il patrimonio e che ha carattere di urgenza e inderogabilità per la sua estensione e consistenza.

I recenti sopralluoghi con ditte specializzate hanno determinato la consistenza dell'infestazione, constatando che alcuni mobili, per il legno utilizzato, non sono interessati dall'infestazione, così come alcune boiserie, mentre altri manufatti presentano uno stadio di infestazione piuttosto avanzato. Sarebbe pertanto necessario effettuare trattamenti al microonde per quei materiali non di pregio come infissi o altro, oltre che di porte e arredi di pregio presenti all'interno della galleria, per poi sottoporre il

tutto a successivi trattamenti in anossia. Sarebbe opportuno inoltre effettuare un trattamento preventivo con antiparassitario xylores per la boiserie che non presenta alcuna traccia di microrganismi.

Per quanto riguarda Palazzo San Francesco gli interventi necessari riguardano invece il chiostro centrale, dove è attualmente in via di compimento un progetto di riqualificazione finanziato con i fondi del PNRR. Durante i lavori si sono però rese necessarie alcune operazioni - svincolate dal suddetto progetto - legate alla rimozione di una serie di colonne ed elementi architettonici di epoca rinascimentale collocati nella parete orientale del cortile.

Si sono rese pertanto necessarie operazioni di pulitura e di consolidamento di suddetti materiali, in modo da poterne garantire l'asportazione in condizioni di sicurezza.

L'esposizione agli agenti atmosferici e l'usura hanno infatti reso necessari interventi urgenti di natura conservativa sui reperti, che consentirebbero di recuperare l'aspetto originario di tali oggetti e che garantirebbero la loro ricollocazione in condizioni di sicurezza all'interno dei depositi dei Musei Civici. Gli interventi consentirebbero di ripristinare gli spazi espositivi della Galleria Parmeggiani - garantendo nuovamente la conservazione in condizioni di sicurezza dei materiali qui presenti - e di agevolare altresì la conservazione presso i depositi museali dei materiali di epoca rinascimentale asportati dal chiostro di Palazzo San Francesco.

Successivamente a tali operazioni si diramerà un vasto ragionamento sull'attuale stato di conservazione dei materiali delle collezioni reggiane. Sarà pertanto valutato l'impatto degli interventi e si rifletterà sulle esigenze conservative cui bisognerebbe ovviare nel prossimo futuro.

SEZIONE FINANZIARIA

PIANO COSTI

Piano finanziario proponente: Reggio nell'Emilia

Voce	2025
Costo complessivo dell'intervento	59.048,00 €
Contributo richiesto	44.286,00 €
Quota Ente proponente	14.762,00 €
Quota altri enti cofinanziatori	0,00 €
Totale	59.048,00 €

Elenco enti cofinanziatori

--

1. SPECIFICHE DEL PROGETTO

1. TIPOLOGIA PROPONENTE

Comune	X
Unione di Comuni	
Comune capofila con altri comuni	
Provincia o città metropolitana	

2. TIPOLOGIA ISTITUTO

Archivio	
Biblioteca	
Museo	X
Case e studi delle persone illustri (Riconoscimento ai sensi della L.R. 2/2022)	

3. TIPOLOGIA INTERVENTO

A - Sedi, servizi, allestimenti	
C - Descrizione e digitalizzazione del patrimonio culturale	
D - Conservazione e restauro del patrimonio culturale	X

4. Data di Avvio del progetto: 01/11/2025

5. Data di Conclusione del progetto 31/12/2025

6. Livello di progettazione: Approvazione del progetto di fattibilità tecnico-economica

7. Sono previsti interventi di adeguamento delle sedi (lavori)?: No

8. L'intervento prevede l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio: Si

9. L'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio è stata: richiesta
data: 15/10/2025
protocollo: 2025/245430

10. L'intervento prevede l'autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica: No

11. L'autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica è stata:

RICADUTE DEL PROGETTO

1. Specifiche riguardanti le ricadute di genere (L.R. n. 6/2014)

ha ricadute sulle tematiche di genere e pari opportunità	
prevede ricadute legate alla tematica della conciliazione vita-lavoro	
presenta ricadute in termini di lotta agli stereotipi di genere	
sviluppa finalità/strumenti idonei all'inclusione sociale prendendo in considerazione attività/interventi che coinvolgono per es. anziani, disabili, disoccupati, stranieri, migranti, profughi	
non ha ricadute di genere	X

2. Specifiche riguardanti i giovani (L.R. n. 14/2008)

ha ricadute sulle tematiche relative a bambini, adolescenti e giovani	
riguarda la creazione/il potenziamento di iniziative per bambini 0-6 anni	
riguarda la creazione/il potenziamento di iniziative per ragazzi e giovani	
prevede ricadute/miglioramenti sulle iniziative legate al programma "Nati per leggere"	
prevede ricadute/miglioramenti su iniziative di didattica nell'istituto culturale oggetto di domanda	X
ha impatto sulla promozione della lettura per le fasce d'età dei bambini (anche 0-6 anni), adolescenti, giovani	
non ha ricadute sulle tematiche giovanili	

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

D-Conservazione e restauro del patrimonio culturale

proseguimento e ultimazione di interventi avviati	
intervento finalizzato alla conservazione preventiva programmata di beni (esposti o nei depositi)	X

L'intervento è inserito in un progetto più ampio di conservazione preventiva e programmata? No

L'intervento di restauro riguarda: Opera/e o bene/i esposto/i

Titolarità del bene culturale oggetto dell'intervento: Proprietà del soggetto proponente

DICHIARA

- di confermare ogni dato inserito nella scheda tecnico-informativa compilata;
- di essere a conoscenza dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali previsto dall'avviso.
- di avere provveduto ad aggiornare le schede di censimento del sistema informativo regionale SIBIB per l'anno 2024 (solo nel caso in cui l'istituto culturale proponente sia una biblioteca).

IN CASO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO SI IMPEGNA A

- rispettare tutte le prescrizioni del presente AVVISO;
- comunicare preventivamente al dirigente responsabile dell'Area Biblioteche e archivi eventuali variazioni del progetto approvato che si rendessero necessarie in corso d'opera;
- inviare dichiarazione di ultimazione degli interventi e richiesta di erogazione entro il 15 gennaio dell'anno successivo alla conclusione del progetto e richiesta di erogazione del contributo entro il 28 febbraio dell'anno successivo alla conclusione del progetto;
- inviare dichiarazione di ultimazione delle attività previste nella prima annualità di realizzazione del progetto biennale entro il 15 gennaio dell'anno successivo e inviare richiesta di erogazione del contributo corrispondente ad al SAL intermedio del progetto biennale entro il 28 febbraio dell'anno successivo a quello in cui si sono svolte le attività oggetto del SAL (se il contributo concesso è relativo ad un intervento previsto per scheda A biennale);
- comunicare formale rinuncia al contributo nel caso in cui si verificano situazioni che non consentano di avviare o portare a compimento l'intervento o parte di esso, secondo le modalità previste al punto 14 dell'Avviso;
- certificare che le iniziative di progetto non utilizzano i prodotti di cui all'art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, coerentemente con i principi definiti dalla strategia regionale per la riduzione dell'incidenza delle plastiche sull'ambiente (all.1, par.5. della D.G.R. n. 2000/2019);
- apporre il logo della Regione Emilia-Romagna e mettere in evidenza, su tutti i materiali informativi, pubblicitari e promozionali (cartacei o digitali) relativi al progetto presentato, il contributo regionale assegnato ai sensi della L.R. 18/2000;
- comunicare al Settore Patrimonio culturale patrimonioculturalenews@regione.emilia-romagna.it ogni iniziativa che si intende realizzare con il contributo concesso, incluse eventuali conferenze stampa, indicando nell'oggetto della mail "L.R. 18/2000 - Piano museale 2025".

ALTRI CONTRIBUTI

L'intervento usufruisce di altri contributi: No

L'intervento è parte di un progetto più ampio che usufruisce di altri contributi: No

ALLEGATI ALLA DOMANDA

- Richiesta autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Altro
- Autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Altro
- Altro