

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/2265
del 16/12/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1756
del 18/12/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: FESTA DEL TRICOLORE DEL 07 GENNAIO 2026. PUBBLICAZIONE DI TESTO ISTITUZIONALE "CITTADINI DEL MONDO. ANDATA E RITORNO" DELL'AUTRICE ELEONORA CARUSO. APPROVAZIONE DISCIPLINARE CONTRATTUALE DI CESSIONE DIRITTI SUL TESTO E CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA.

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro-obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con delibera di Giunta Comunale n.63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con Giunta comunale n.12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n.165 del 21/07/2025 è stata deliberata la "variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati" - verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 d. lgs 267/2000;
- con provvedimento PG n. 127375 del 16/05/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente ad interim Dr. Nando Rinaldi.

Considerato che:

- la città di Reggio Emilia, *Città del Tricolore*, dal 1997 celebra la nascita del Primo Tricolore attraverso un programma di iniziative istituzionali, culturali e civili volte a onorare la Festa del Tricolore, riconosciuta dalla Legge n. 671 del 31 dicembre 1996;
- che tale ricorrenza affonda le proprie radici nel 7 gennaio 1797, data in cui, durante i lavori del Congresso Cispadano riunito nella Sala del Tricolore di Reggio Emilia, venne decretata per la prima volta l'adozione del Tricolore verde, bianco e rosso come bandiera della Repubblica Cispadana, segnando la nascita del vessillo destinato a diventare simbolo dell'unità nazionale italiana, rendendo Reggio Emilia un luogo centrale nella storia identitaria del Paese;
- è consuetudine dell'Amministrazione Comunale offrire alla cittadinanza, oltre alla cerimonia militare di onori alla bandiera nazionale, all'intervento del rappresentante istituzionale e alla consegna della Costituzione ai rappresentanti degli studenti e ai nuovi cittadini in Sala del Tricolore, un evento presso il Teatro Municipale Romolo Valli volto a valorizzare il

significato storico, i valori civili e l'attualità del vessillo italiano nel contesto contemporaneo, con la partecipazione di autorevoli cariche istituzionali;

- il programma relativo al 229° anniversario del Primo Tricolore, previsto per il 7 gennaio 2026, attualmente in fase di definizione, contempla – per la tradizionale cerimonia presso il Teatro Romolo Valli – una serie di iniziative finalizzate a celebrare la ricorrenza e a promuovere la consapevolezza storica e civica dei valori legati al Tricolore e alla Costituzione;
- che tra gli eventi in programma vi è anche la pubblicazione di un piccolo volume in circa 1500 copie riportante una serie di poesie della scrittrice Eleonora Caruso che ha prodotto il testo *“Cittadini del mondo. Andata e ritorno”*.

Atteso che la pubblicazione del suddetto volume costituisce un elemento significativo del programma culturale ufficiale della Festa del Tricolore 2026 e deve essere realizzata nel pieno rispetto delle tempistiche inderogabili connesse all'evento istituzionale del 7 gennaio.

Dato atto che, ai fini della realizzazione della pubblicazione destinata alle celebrazioni della Festa del Tricolore 2026 — contenente un testo della scrittrice Eleonora Caruso, nata in Borgosesia (VC) il 24 febbraio 1986, codice fiscale CRSLNR86B64B041Y— risulta indispensabile acquisire preventivamente i diritti di utilizzazione economica delle opere da pubblicare, nel rispetto della normativa vigente in materia di diritto d'autore.

Richiamato il quadro normativo di riferimento:

- l'art. 8 comma 2 del D.lgs 36/2023 *“Le prestazioni d’opera intellettuale non possono essere rese dai professionisti gratuitamente, salvo che in casi eccezionali e previa adeguata motivazione. Salvo i predetti casi eccezionali, la pubblica amministrazione garantisce comunque l’applicazione del principio dell’equo compenso (secondo le modalità previste dall’articolo 41, commi 15-bis, 15-ter e 15-quater)”*.
- gli artt. 2575 e seguenti del Codice Civile, secondo cui costituisce opera dell'ingegno l'opera di carattere creativo espressa in forma letteraria, indipendentemente dal merito o dalla destinazione;
- la Legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modifiche, che agli artt. 12 ss. disciplina i diritti patrimoniali di utilizzazione economica (riproduzione, distribuzione, comunicazione, messa a disposizione del pubblico), e agli artt. 107 ss. regola la cessione dei diritti d'autore, la quale deve avvenire necessariamente mediante atto scritto;
- l'art. 119 della L. 633/1941, che richiede che la cessione indichi espressamente tipologia, limiti, durata, territorio e finalità dello sfruttamento dei diritti;
- l'art. 3, comma 4, lett. a), del D.P.R. 633/1972, ai sensi del quale le prestazioni relative allo sfruttamento dei diritti d'autore sono escluse dal campo di applicazione IVA;

- l'art. 54, comma 8, del TUIR (D.P.R. 917/1986), che individua i compensi derivanti dalla cessione dei diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno come redditi di lavoro autonomo;
- l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, che qualifica i servizi di natura intellettuale.

Considerato che:

- l'autrice Eleonora Caruso è unica titolare dei diritti patrimoniali relativi all'opera "*Cittadini del mondo. Andata e ritorno*" che l'Amministrazione intende pubblicare in un piccolo volume istituzionale, e che pertanto non è configurabile alcuna forma di concorrenza tra operatori economici, essendo la prestazione infungibile per sua stessa natura (art. 14, comma 4, D.Lgs. 36/2023 – principio dell'infungibilità);
- l'uso istituzionale delle opere nell'ambito delle celebrazioni del Primo Tricolore richiede il preventivo ottenimento del diritto di riproduzione e diffusione nei limiti della tiratura prevista, costituendo condizione necessaria e inderogabile per l'avvio della fase di stampa da parte dell'editore individuato;
- l'importo proposto di € 1.000,00, fuori campo IVA, risulta congruo rispetto alle tariffe usualmente riconosciute per cessioni non esclusive di diritti d'autore relativi a opere letterarie destinate a pubblicazioni istituzionali a tiratura limitata;
- la prestazione ha carattere intellettuale ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023.

Ritenuto opportuno approvare l'allegato disciplinare già sottoscritto dall'autrice, che si provvede ad allegare al presente atto (*Allegato A*) e ne forma parte integrante e sostanziale.

Valutato pertanto opportuno:

- stipulare un contratto con la scrittrice per la cessione dei diritti d'autore relativi al testo "*Cittadini del mondo. Andata e ritorno*", secondo le condizioni indicate nel disciplinare allegato al presente atto in parte integrante;
- corrispondere una somma di euro 1.000,00 all'autrice Eleonora Caruso quale compenso onnicomprensivo di tutti i diritti e facoltà ceduti, da assoggettare a ritenuta d'acconto;
- avviare il pagamento dietro presentazione di regolare nota di debito, la cessione dei diritti deve intendersi fuori dal campo di applicazione dell'Iva ai sensi dell'art. 3, comma 4, lettera a) del D.P.R. n. 633 del 1972.

Dato atto che si procederà alla sottoscrizione del contratto di cessione dei diritti d'autore relativo all'opera, ai sensi degli articoli 110 e 110 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 (Protezione del diritto d'autore), che disciplinano la cessione dei diritti patrimoniali dell'autore e ne richiedono la forma scritta, il cui schema si allega alla presente e ne forma parte integrante e sostanziale (*Allegato A*), nel quale saranno espressamente indicati:

1. Diritti ceduti: riproduzione cartacea, stampa e distribuzione del volume in tiratura massima di 1500 copie, esclusivamente nell'ambito delle celebrazioni del Primo Tricolore 2026;
2. Durata della cessione: limitata al tempo necessario alla pubblicazione e distribuzione del volume;
3. Ambito territoriale: territorio nazionale;
4. Carattere della cessione: non esclusiva, non trasferibile a terzi, limitata alla specifica finalità istituzionale;
5. Divieto di usi ulteriori senza nuovo accordo scritto;
6. Corrispettivo economico onnicomprensivo pattuito € 1.000,00, fuori campo IVA ex art. 3, DPR 633/1972.

Atteso che l'acquisizione dei diritti costituisce presupposto giuridico indispensabile per procedere alla stampa del volume da parte dell'editore incaricato, integrando una prestazione autonoma e distinta rispetto ai servizi editoriali.

Precisato che con il presente atto si provvede a trasformare la prenotazione di spesa disposta con determina n. 1731 del 16.12.2025 avente ad oggetto "Attivazione delle procedure, art. 50 D.Lgs 36/2023, funzionali all'affidamento dei servizi necessari a garantire la funzionalità di rappresentanza, e cerimoniale dell'Ente nel periodo dicembre 2025 - gennaio 2026 di cui all'impegno n. 2025/797, in impegno certo per la somma di € 1.000,00, che sarà imputata come segue: Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 01.03.02.13.999 del Bilancio 2025- 2027 annualità 2025 , al capitolo 22101 del PEG 2025 denominato "SPESE PER SERVIZI AUSILIARI ISTITUZIONI CULTURALI ", codice prodotto-progetto PG_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002.l'

Dato atto che il codice CIG non è richiesto in quanto la spesa non rientra nella fattispecie degli "appalti pubblici".

Dato atto inoltre che:

- il Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990, è il dott. Nando Rinaldi Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università
- in relazione allo svolgimento dell'incarico in questione non osta quanto previsto dall'art. 6- bis della Legge 241/1990, né quanto previsto dall'art. 35-bis del D. Lgs. 165/2001;
- di non trovarsi, con riferimento all'assetto di interessi determinato con il presente atto, in condizione di incompatibilità o di conflitto d'interessi, neanche potenziale, sulla base della vigente normativa in materia di prevenzione della corruzione e di garanzia della trasparenza;
- di agire nel pieno rispetto del Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Reggio Emilia;
- nulla osta all'adozione del presente atto e agli adempimenti connessi e conseguenti.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- l'art. 15 della Legge 241 del 07.08.1990;
- il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare agli artt. 107 (funzioni e responsabilità della dirigenza) e 183 comma 9 (impegni di spesa) e 151 comma 4 (principi in materia di contabilità);
- il vigente Statuto Comunale, con particolare riferimento alle funzioni proprie assunte all'art. 13; gli artt. 56 e 57 dello Statuto comunale;
- gli artt. 13 e 14 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- il D.lgs 267/2000 Testo Unico degli Enti Locali.

DETERMINA

di richiamare quanto espresso in premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto,

1. **di approvare** lo schema di disciplinare contrattuale di cessione dei diritti d'autore relativamente al testo "Cittadini del mondo. Andata e ritorno" che si provvede ad allegare al presente atto quale parte integrante e sostanziale (*Allegato A*).

2. **di corrispondere** all'autrice di seguito indicata, titolare della proprietà intellettuale del testo "Cittadini del mondo. Andata e ritorno", un corrispettivo di euro 1.000,00, quale compenso onnicomprensivo di tutti i diritti e facoltà relativi alla cessione dei diritti di utilizzazione economica dell'opera "Cittadini del mondo. Andata e ritorno", servizio di natura intellettuale.

3. **di trasformare la prenotazione** di spesa disposta con determina n. 1731 del 16.12.2025 avente ad oggetto "Attivazione delle procedure, art. 50 D.Lgs 36/2023, funzionali all'affidamento dei servizi necessari a garantire la funzionalità di rappresentanza, e cerimoniale dell'Ente nel periodo dicembre 2025 - gennaio 2026 di cui all'impegno n. 2025/797, in impegno certo per la somma di € 1.000,00, che sarà imputata come segue: Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 01.03.02.13.999 del Bilancio 2025- 2027 annualità 2025 , al capitolo 22101 del PEG 2025 denominato "SPESE PER SERVIZI AUSILIARI ISTITUZIONI CULTURALI ", codice prodotto-progetto PG_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002.

4. **di precisare** che, con la presente operazione, la spesa precedentemente prenotata viene definitivamente impegnata, assumendo carattere di impegno certo ai sensi della normativa vigente in materia di contabilità pubblica, e potrà quindi essere liquidata secondo le procedure amministrative previste.

5. **di dare atto che:**

- si procederà alla sottoscrizione del contratto di cessione dei diritti d'autore relativo all'opera allegato alla presente di cui costituisce parte integrante e sostanziale, ai sensi degli articoli 12 e 23 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 (Protezione del diritto

d'autore), che disciplinano la cessione dei diritti patrimoniali dell'autore e ne richiedono la forma scritta;

- l'acquisizione dei suddetti diritti costituisce presupposto giuridico indispensabile per consentire all'operatore incaricato della stampa del volume di procedere alle lavorazioni editoriali e tipografiche previste.

6. **di adempiere** agli obblighi di pubblicità di cui agli articoli 23, 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.