

**OGGETTO: CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI REGGIO EMILIA E L'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA PER LA GESTIONE DEL CENTRO CESARE ZAVATTINI (TEATRO CAVALLERIZZA)-01/01/2026-31/12/2030**

**TRA**

**L'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia**, con sede legale in Modena, in Via Università n. 4, (Partita IVA 00427620364) di seguito denominata UNIVERSITÀ, nella persona del Prof.ssa Rita Cucchiara Rettrice dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

**E**

il **Comune di Reggio Emilia**, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1 (Partita IVA 00145920351) di seguito denominato COMUNE, nella persona del dott. Nando Rinaldi, dirigente del Servizio Attività Culturali Intercultura Giovani Università

**PREMESSO**

-che la sfida principale che il nostro Paese si trova oggi ad affrontare è quella di costruire le basi per una società della conoscenza valorizzando e qualificando in particolare la formazione, la ricerca e l'innovazione tecnologica;

-che questo modello di sviluppo deve perseguire obiettivi di qualità, equità ed efficienza e deve vedere coinvolti a livello locale tutti gli attori della società della conoscenza nella consapevolezza che il futuro delle città è sempre più legato all'innovazione, alla circolazione dei talenti, alla ricerca e alla cultura,

**CONSIDERATO**

-che l'istituzione della sede reggiana dell'Università ha rappresentato il punto di svolta nella creazione di opportunità e reti che favoriscano l'integrazione, la partecipazione e la crescita civile della comunità basate sulla conoscenza;

-che l'Università svolge un ruolo fondamentale per lo sviluppo locale e rappresenta il principale punto di riferimento per assicurare la diffusione più ampia possibile del sapere nella logica della formazione, anche permanente, e per potenziare la ricerca e l'innovazione creando nel contempo un sistema di sinergie con il mondo produttivo, delle imprese e delle istituzioni capace di promuovere la città e le sue relazioni internazionali;

-che l'attenzione ai temi del sapere, della cultura e della formazione costituiscono obiettivi strategici per il Comune poiché è su di essi che si gioca la capacità di una società di costruire il proprio futuro economico e sociale;

-che il Comune negli ultimi anni ha profuso un forte impegno per trasformare Reggio Emilia in una vera e propria città universitaria, valorizzando i suoi servizi e il suo territorio in modo da attrarre talenti e risorse;

-che in particolare si è lavorato per riqualificare spazi e luoghi della città mediante l'acquisto e il restauro della ex Caserma Zucchi destinata, con concessione in uso gratuito per 99 anni, a sede principale dell'Università; in particolare nel 1997 il Comune ha acquistato, al prezzo di € 1.043.346,22 (all'epoca L. 2.020.200.000), la ex Caserma Zucchi e, sulla base di convenzioni e accordi con l'Università e altri enti (Regione E.R., Provincia di Re, CIPE, Ministero LL.PP.) ha proceduto al recupero ed alla ristrutturazione dell'immobile di 11.000 mq. nel quale sono state ricavate 13 aule (di cui 3 grandi da 150/200 posti e 4 medie da 80/100 posti), 5 laboratori, 31 uffici, 36 studi per docenti, 1 biblioteca e numerosi locali di servizio;

-che il complesso architettonico ex Caserma Zucchi include anche il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) destinato ad attività universitaria ai sensi dell'art. 8, comma 1, lettera G della Legge n. 579/1993, e che in base a tale vincolo normativo al termine degli interventi di ristrutturazione del complesso universitario il Centro è stato restituito alla disponibilità dell'Università per la sua specifica destinazione a "sede di corsi universitari e attività culturali connesse";

-che è in scadenza il 31/12/2025 la "Convenzione tra il Comune di Reggio Emilia e l'Università di Modena e Reggio Emilia per la gestione del Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) 2020 – 2025 ", approvata con atto di Giunta Comunale ID 205 del 12/12/2019, che regola la disponibilità dell'immobile denominato "Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza)" affidato al Comune nel periodo 01/01/2014-31/12/2019 che ne assume la responsabilità di gestione da effettuarsi direttamente o tramite soggetti terzi in base a obiettivi comuni e modalità condivise con l'Università.

-che è in scadenza la concessione da parte del Comune di Reggio Emilia alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia di beni immobili e mobili approvata con atto della Giunta Comunale ID 206 del /12/12/2019 per il periodo 01/01/2020 -31/12/2025 nell'ambito della quale era compresa la concessione del Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) finalizzata ad attività teatrali rivolte al pubblico giovanile e studentesco;

– il Comune si trova ora nelle condizioni di poter riconsegnare all'Università l'immobile destinato ad attività universitaria ai sensi del sopraccitato art. 8, comma 1, lettera G della Legge n. 579/1993;

-che la Fondazione I Teatri nell'arco dei cinque anni di concessione ha utilizzato l'immobile conformemente agli scopi statutari e ai vincoli contrattuali, con una programmazione di qualità e rilievo internazionale che investe pressoché tutti i settori dello spettacolo e comprende anche un'offerta costante mirata alle giovani generazioni e alla popolazione studentesca, valorizzando così il Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) come spazio aperto e capace di creare opportunità, risorse e partecipazione;

-che l'esperienza positiva fin qui svolta si inserisce nelle finalità dell' "Accordo Quadro tra Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e il Comune di Reggio Emilia" approvato con atto della Giunta Comunale ID 152 del 29/06/2023 con l'obiettivo di attivare azioni congiunte volte a qualificare l'offerta formativa e culturale consolidando le sinergie tra l'Università e le Istituzioni culturali cittadine in un'ottica di sviluppo dell'economia della conoscenza.

## **VALUTATO**

-di proseguire secondo le finalità sopraccitate per offrire alla collettività servizi integrati in grado di restituire al territorio il valore aggiunto della cooperazione tra Comune e Università realizzando una maggiore economia di scala;

-di continuare a garantire la disponibilità e l'utilizzo del Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza) al Comune, che potrà farne uso diretto o concederlo/affidarlo a terzi, allo scopo di promuovere un'offerta culturale rivolta alle giovani generazioni e alla popolazione studentesca, concordando obiettivi comuni e modalità di gestione condivise e sostenibili finalizzate ad assicurare un sistema di reciprocità che consenta la migliore fruizione sia per il Comune sia per l'Università nonché la valorizzazione dell'immobile;

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

### **ART 1 -Oggetto**

La presente convenzione ha per oggetto la regolamentazione della disponibilità e dell'utilizzo dell'immobile denominato "Centro Cesare Zavattini (Teatro Cavallerizza)" – meglio dettagliato all'art. 3, di

proprietà comunale e destinato a “sede di corsi universitari e attività culturali connesse” ai sensi dell’art. 8, comma 1, lettera G della Legge n. 579/1993 -e l’assunzione da parte del Comune che ne assume la responsabilità della gestione da effettuarsi direttamente o tramite soggetti terzi in base a obiettivi comuni e modalità condivise con l’Università.

## **ART 2 -Scopo**

Scopo della presente convenzione è consentire la migliore fruizione e la valorizzazione dell’immobile per la realizzazione di attività culturali rivolte in particolare ai giovani e alla popolazione studentesca promuovendo nel contempo soggetti locali attivi nel settore della cultura e della creatività. Si intende così offrire alla collettività servizi integrati e improntati ad obiettivi di qualità, equità ed efficienza, in grado di restituire al territorio il valore aggiunto della cooperazione tra Comune e Università per realizzare maggiori economie di scala.

## **ART 3 – Locali e destinazione d’uso**

I locali affidati alla disponibilità e all’utilizzo del Comune per tutta la durata della presente convenzione sono i seguenti: immobile posto in Reggio Emilia, Viale Allegri, 8/a, denominato “Centro Cesare Zavattini” (Teatro Cavallerizza) censito al catasto Fabbricati al Foglio 133, particella 28, subalterno 1, categoria B/5, classe 2, della consistenza di 7072 mc, sup. catastale 1088 mq. L’immobile appartiene al Demanio comunale e costituisce bene culturale, essendo oggetto di tutela come da Declaratoria 30.09.1977 trasmessa al Ministero delle Finanze (all’epoca proprietario) con nota 10803 del 1.10.1977 del Ministero per i Beni Culturali ed ambientali. Sono compresi le relative strutture logistiche ed ausiliarie, gli impianti, le attrezzature tecniche, i materiali, arredi e le pertinenze varie sulla base degli inventari aggiornati periodicamente, secondo gli elenchi allegati al presente atto (allegato n. 1). L’immobile è destinato a promuovere attività culturali mirate in particolare alle giovani generazioni e alla popolazione studentesca perseguendo le finalità indicate nel precedente art. 2.

## **ART 4 -Modalità di utilizzo**

Il Comune, in conformità con la natura e la destinazione d’uso del “Centro Cesare Zavattini” (Teatro Cavallerizza) e compatibilmente con i vincoli normativi, potrà concedere a titolo gratuito o oneroso i locali stessi a terzi per lo svolgimento di attività consone ai propri fini istituzionali e a quanto disposto dalla presente convenzione. Il Comune dovrà garantire l’utilizzo all’Università che, per i propri fini istituzionali, potrà farne uso diretto per n. 5 giornate annuali, concordando un calendario con congruo anticipo entro la prima settimana del mese di settembre di ogni anno per la stagione (12 mesi) che decorrerà dal mese di settembre dell’anno successivo, con aggiornamento trimestrale, condiviso con il Comune (o soggetto terzo). Il calendario per il periodo gennaio 2026 -agosto 2026 sarà definito entro il 10 gennaio 2026. Le giornate che non saranno utilizzate dall’Università resteranno nella disponibilità del Comune (o soggetto terzo). Il Comune (o il soggetto terzo concessionario/affidatario) per gli utilizzi concordati metterà a disposizione gratuitamente dell’Università i locali, gli impianti per lo svolgimento di conferenze e convegni e il relativo personale tecnico, le utenze nonché il personale necessario per apertura e vigilanza della sede, pulizia e sicurezza. Ogni altra spesa per assicurare lo svolgimento delle attività resta a carico del soggetto promotore Università e il Comune (o il soggetto terzo) si intende sollevato da ogni responsabilità.

## **ART 5 -Impegni del Comune**

Il Comune si impegna ad utilizzare “Centro Cesare Zavattini” (Teatro Cavallerizza) per i propri fini istituzionali e in particolare per gli scopi e secondo le modalità stabiliti dalla presente convenzione, assumendo la gestione in forma diretta o tramite concessione/affidamento a terzi, tutti gli oneri finanziari e non finanziari derivanti, assicurando la disponibilità ed efficienza dell’immobile e delle apparecchiature connesse. Il Comune si impegna inoltre a garantire l’utilizzo della struttura all’Università come indicato al precedente art. 4 e a individuare come proprio servizio referente il Servizio Servizi Culturali.

## **ART 6 – Impegni dell’Università**

L'Università si impegna a stabilire con il Comune (o il soggetto terzo concessionario) le relative date di utilizzo secondo un calendario concordato con congruo anticipo in fase di programmazione delle attività di ogni stagione e con aggiornamenti trimestrali come meglio specificato nel precedente art. 4. L'Università si impegna inoltre a utilizzare la stru.ura per i propri fini istituzionali e in particolare per gli scopi e secondo le modalità stabiliti dalla presente convenzione, nonché a individuare come proprio servizio referente responsabile per la definizione di tali utilizzi\_\_\_\_\_.

Come indicato al precedente art. 4. ogni altro onere non specificamente attribuito al Comune per lo svolgimento delle attività resta a carico dell'Università sollevando il Comune (o il soggetto terzo concessionario) da ogni responsabilità.

#### **ART 7 -Durata**

La presente convenzione ha durata dalla data della stipula fino al 31/12/2030. In pendenza della durata della convenzione, le parti si riservano di apportare eventuali modifiche alla stessa, per sopravvenute necessità legate alla didattica e/o alle attività culturali connesse citate dalla normativa (art. 8, comma 1, lettera g, Legge n. 579/93), attraverso scambio di lettere.

#### **ART 8 -Controversie**

Le parti convengono che per qualunque divergenza dovesse insorgere relativamente alla interpretazione della presente convenzione le parti si impegnano a risolverla bonariamente. Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo le controversie saranno deferite alla competente Autorità Giurisdizionale. Il foro competente è quello di Reggio Emilia.

#### **ART 9 -Spese contra/uali**

Le eventuali spese contrattuali, in caso d'uso, comprese quelle di registrazione del presente atto, saranno a carico della parte richiedente.

#### **ART 10 -Norme di rinvio**

Per tutto quanto non tassativamente determinato nella presente convenzione, le parti contraenti fanno riferimento alle disposizioni di legge vigenti in materia.

#### **ART. 11 – Privacy e riservatezza**

Le parti si obbligano a mantenere riservati tutti i fatti, le informazioni, le cognizioni e i documenti di cui verranno a conoscenza, in qualsiasi modo, durante l'esecuzione della presente convenzione.

Dichiarano inoltre di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 pubblicata sui siti web istituzionali delle parti.

Reggio Emilia, \_\_\_\_\_

Letto approvato e sottoscritto

Per il Comune

Per l'Università

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_