



Bando di Concorso “Per Alex: continuate in ciò che è giusto”

1. Premessa

Dedicato alla figura di Alexander Langer nel trentennale della scomparsa e l'ottantesimo della nascita (vedi schede biografiche allegate), il bando promuove un **concorso rivolto alla popolazione studentesca delle Scuole secondarie di I e II grado, dell'Università e delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM)**. L'obiettivo è di stimolare la riflessione e la creatività delle giovani generazioni **su temi cruciali per il nostro tempo: l'ecologia, la pace e il dialogo tra i popoli**.

Inspirandosi ad alcune testimonianze di Langer e alla loro forte attualità, il concorso intende incoraggiare la **realizzazione di elaborati/produzioni originali inediti** che promuovano la **consapevolezza ambientale, il rispetto dei diritti umani, la cultura della nonviolenza, la valorizzazione delle diversità culturali**.

2. Obiettivi

- far conoscere l'eredità e l'attualità di pensiero della figura di Alexander Langer;
- sensibilizzare i/le giovani ai temi dell'ecologia, della nonviolenza e della pacifica convivenza;
- promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione democratica;
- sviluppare competenze di pensiero critico, la creatività e le capacità di collaborazione;
- favorire la riflessione sulle interconnessioni tra ambiente, diritti umani e relazioni interculturali;
- stimolare l'espressività attraverso l'uso di diversi linguaggi.

3. Destinatari

Al concorso, può partecipare la popolazione studentesca delle **Scuole secondarie**, dell'**Università** e Istituzioni di **Alta formazione Artistica e Musicale (AFAM)** dell'Emilia Romagna.

Sono previste due distinte categorie di lavori:

- LAVORI COLLETTIVI SCOLASTICI** (riservata a MINORENNI), presentati **dall'insegnante** della classe/scuola delle studentesse e degli studenti partecipanti.
- LAVORI INDIVIDUALI o di GRUPPO** (riservata a MAGGIORENNI) presentati da studenti/studentesse frequentanti gli ultimi anni di una Scuola Secondaria di II Grado, o iscritti a corsi universitari o AFAM.

4. Temi e tracce

Gli elaborati presentati dovranno trarre spunto da una o più tra le tre seguenti testimonianze scritte di Alexander Langer che toccano diverse tematiche:



- **Ecologia, giustizia climatica e sociale** (conservazione della biodiversità, lotta ai cambiamenti climatici, riduzione dell'impatto ambientale, consumo responsabile, energie rinnovabili ecc.):

«Voi sapete il motto che il barone De Coubertin ha riattivato per le moderne Olimpiadi, prendendolo dall'antichità: il motto del *citius*, più veloce, *altius*, più alto, *fortius*, più forte, più possente. *Citius altius fortius* era un motto giocoso di per sé, era un motto appunto per le Olimpiadi che erano certo competitive, ma erano in un qualche modo un gioco. Oggi queste tre parole potrebbero essere assunte bene come quintessenza della nostra civiltà e della competizione della nostra civiltà: sforzatevi di essere più veloci, di arrivare più in alto e di essere più forti. Questo è un po' il messaggio cardine che ci viene dato. Io vi propongo il contrario, io vi propongo il *lentius*, *profundius* e *suavius*, cioè di capovolgere ognuno di questi termini: più lenti invece che più veloci, più in profondità invece che più in alto e più dolcemente o più soavemente invece che più forte, con più energia, con più muscoli, insomma più roboanti. Con questo motto non si vince nessuna battaglia frontale, però forse si ha il fiato più lungo.»

Alexander Langer, intervento al Convegno giovanile di Assisi, 1994. Citazione ripresa in: Dall'Olio, R. (2021). *Entro il limite*. Torino: Gabrielli Editori, pp. 167–168.

Vedi e ascolta il video in cui Langer enuncia quanto sopra citato: https://www.youtube.com/watch?v=q4_Xpe7YRFc [1'58"]

- **Pace e Nonviolenza** (cultura della pace, risoluzione nonviolenta dei conflitti, disarmo, diritti umani e diritto internazionale ecc.):

«Liberarsi dalla guerra, dal militarismo, dalla distruzione ecologica, dall'incombere dell'apocalisse “civile” o “militare” che sia, non è solo un imperativo per chi vuole che i nostri figli o nipoti possano ancora vivere o per chi ama i popoli lontani. [...] La causa della pace non è più separabile da quella dell'ecologia, dalla salvaguardia della natura, così come non è separabile da quella della giustizia e della solidarietà tra i popoli, e tra sud e nord del mondo. [...] Scoprendo e divulgando questi nessi e promuovendo i comportamenti personali di riduzione della violenza, i movimenti per la pace – al pari di quelli per la salvaguardia della natura o per la solidarietà con il sud del mondo – sempre più diventano parte di una nuova e grande sensibilità: che cioè il nostro modello di vita attuale – dai consumi agli armamenti, dalla competizione produttiva a quella intellettuale – impone un altissimo livello di conflitti e di violenza, dove i più deboli soccombono per primi, ma dove anche i forti ben presto vengono colpiti dagli effetti-boomerang della distruzione. Convien “disarmare”, finché siamo in tempo.»

Langer, A. (1989). “La causa della pace non può essere separata da quella dell'ecologia”, *Azione nonviolenta*, (1989 / 4), pp. 19-20.

Langer, A. (2005). *Fare la pace: Scritti su Azione nonviolenta 1984-1995* (M. Valpiana, a cura di). Verona: Cierre – Movimento nonviolento.

- **Convivenza tra i Popoli:** (intercultura, dialogo interreligioso, valorizzazione della diversità culturale, lotta al razzismo e alla xenofobia, cooperazione internazionale ecc.):

«La convivenza pluri-etnica, pluri-culturale, pluri-religiosa, pluri-lingue, pluri-nazionale... appartiene dunque, e sempre più apparterrà, alla normalità, non all'eccezione. Ciò non vuol dire, però, che sia facile o scontata, anzi. La diversità, l'ignoto, l'estraneo complica la vita, può fare paura, può diventare oggetto di diffidenza e di odio, può suscitare competizione sino all'estremo del *mors tua, vita mea*. Le migrazioni sempre più massicce e la mobilità che la vita moderna comporta rendono inevitabilmente più alto il tasso di intreccio inter-

etnico ed inter-culturale, in tutte le parti del mondo. Per la prima volta nella storia si può – forse – scegliere consapevolmente di affrontare e risolvere in modo pacifico spostamenti così numerosi di persone, comunità, popoli...»

Il Dialogo, trentinocooperazione-solidarieta.it

Langer, A. (1994). [*Tentativo di decalogo per la convivenza interetnica*](#). In Fondazione Alexander Langer, A (1995), *La scelta della convivenza*. Roma: Edizioni e/o.

Alex Langer: [*Tentativo di decalogo per la convivenza*](#) (video; 14') intervento al convegno giovanile della "Pro civitate Christiana" ad Assisi, 31 dicembre 1994 (in DVD allegato al "Quaderno di azione nonviolenta n.°19": "La nonviolenza per la città aperta"; Movimento Nonviolento Editore, in collaborazione con la "Fondazione Alexander Langer Stiftung).

5. Modalità di partecipazione

Le proposte di elaborati/produzioni¹ possono essere presentate in diverse forme quali, a solo titolo esemplificativo:

- **testuale / scritto** (saggi, relazioni, articoli, narrazioni, poesie ecc.);
- **opere o installazioni artistiche** (musicali, coreutiche, grafiche, fotografiche, di arti plastiche, multimediali ecc.)

Domande di partecipazione e relative documentazioni dovranno essere trasmesse **compilando il form** disponibile al seguente indirizzo web:

https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_010

Le allegate documentazioni audio/video non dovranno superare la **durata massima di 5 minuti**.

6. Scadenza e modalità di invio

Il **termine ultimo** per la presentazione della domanda di partecipazione è fissato **alle ore 23:59 del 31 gennaio 2026**.

7. Valutazione

La commissione giudicatrice è composta da:

- un/una rappresentante designato/a dal Comitato Promotore del Progetto "Alex";
- un/una rappresentante della Fondazione *Alexander Langer Stiftung* di Bolzano;
- un esperto esterno indicato dall'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia.

¹ A titolo indicativo si definiscono:

Elaborato: un lavoro scritto che può assumere diverse forme, come un saggio, un articolo, un'ipotesi di tesi. Può basarsi su una ricerca, un'analisi critica e la rielaborazione di materiale esistente quali gli scritti di Langer. Testimonia la capacità di comprensione, analisi critica e sintesi di un determinato argomento.

- **Esempi:** report di un evento, articolo di ricerca o divulgativo, saggio su un dato argomento ecc..

Produzione: un'attività che porta alla creazione di qualcosa di concreto, materiale o immateriale. Richiede un'azione pratica e creativa, oltre alla capacità di organizzare e gestire le risorse necessarie. Testimonia la capacità di creare qualcosa di nuovo, risolvere un problema o raggiungere un obiettivo specifico.

- **Esempi:** realizzazione di un prototipo, creazione di un'opera d'arte, organizzazione di un evento ecc..

La commissione valuterà gli elaborati presentati sulla base dei seguenti criteri:

- **coerenza** con i temi del bando e con i materiali offerti quale spunto di partenza;
- **originalità/creatività** dell'elaborato;
- elementi di **attualizzazione** del tema scelto;
- **efficacia comunicativa** dei materiali prodotti;
- eventuale uso consapevole e critico (documentato) di strumenti di **Intelligenza Artificiale** a supporto della progettazione o realizzazione del prodotto;
- **impatto** del progetto (avuto o atteso) sulla comunità scolastica e/o sul territorio.

8. Premi

Il Comitato promotore del progetto “Alex” mette in palio un **montepremi per un valore di € 3.000**. Gli elaborati primi vincitori per ciascuna delle due categorie (under o over 18, individuale o di gruppo) potranno disporre di un budget sino a € 1.500 a sostegno della piena realizzazione e divulgazione della propria proposta. In caso di non assegnazioni del premio per una delle due categorie, la Commissione valutatrice potrà destinare un maggior budget all'altra categoria.

Nella giornata dedicata all'assegnazione dei premi, le opere e le produzioni vincitrici saranno esposte pubblicamente e/o, nel caso, messe in scena. In occasione della stessa giornata, eventuali elaborati selezionati non vincitori ma ritenuti comunque di particolare interesse, potranno essere presentati pubblicamente e/o pubblicati nell'area web destinata al concorso e/o su altre piattaforme di divulgazione in rete.

9. Contatti

Per ulteriori informazioni: tel. 0522 456431 - e mail: segreteria.assessoreulchedl@comune.re.it

10. Protezione dati personali

L' informativa sul trattamento dei dati personali resa ai sensi degli Articoli 13 e 14 del Regolamento europeo 679/2016 è consultabile dai candidati in sede di compilazione della domanda di partecipazione attraverso il form on line di cui al precedente punto 5.

11. Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere

La liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere sarà fornita ai candidati in sede di compilazione della domanda di partecipazione attraverso il form on line di cui al precedente punto 5.

Allegato 1: Schede biografiche Alexander Langer

Biografia sintetica

Alexander Langer (Sterzing/Vipiteno, 22 febbraio 1946 – Firenze, 3 luglio 1995) è stato un intellettuale, attivista, politico e pacifista altoatesino. Cresciuto in un contesto bilingue e multiculturale, studia Giurisprudenza a Firenze e Sociologia a Trento, dove si impegna nei movimenti studenteschi e per i diritti civili.

Negli anni '70 e '80 si distingue come docente, giornalista, traduttore e attivista, opponendosi alla divisione etnica in Alto Adige e promuovendo una convivenza interetnica. È tra i fondatori del movimento dei Verdi in Italia e in Europa, e viene eletto al Parlamento europeo nel 1989 e nel 1994, diventando il primo presidente del Gruppo Verde europeo.

Fortemente impegnato nella causa ambientalista, per la giustizia sociale e nella promozione della pace, si dedica soprattutto ai Balcani durante le guerre jugoslave, co-fondando il *Verona Forum* per il dialogo e la riconciliazione.

Critico verso il nazionalismo e la burocratizzazione dei partiti, sostiene la partecipazione civica, l'ecologia del limite e la solidarietà internazionale. Rifiuta più volte la schedatura etnica nei censimenti in Alto Adige.

Soffrendo forse il peso delle crisi internazionali (in particolare dei Balcani) decide di interrompere la propria vita il 3 luglio 1995, all'età di 49 anni . È sepolto a Telves, in Alto Adige. La sua eredità vive nelle battaglie per la pace, per l'ambiente e per la convivenza tra i popoli.

Biografia estesa

Per una biografia più completa si consulti la pagina dedicata del sito della *Fondazione Langer Stiftung, Bolzano*:

<https://www.alexanderlanger.org/alexander-langer/vita/biografia>

Autobiografia

Consultare la pagina web della Fondazione Langer Stiftung di

Bolzano:

<https://www.alexanderlanger.org/alexander-langer/vita/autobiografia>

Allegato 2: Bibliografia completa di e su Alexander Langer

Bibliografia e altre documentazioni di riferimento

RACCOLTE ANTOLOGICHE DI SCRITTI DI ALEXANDER LANGER

- Langer, A. (1996a). *Il viaggiatore leggero*, ed. Sellerio [con scritti a cura di A. Sofri ed E. Rabini - 6.ed. 2011, con introduzione di G. Fofi]. Sellerio.
- Langer A. (1996b). *La scelta della convivenza*, Ed. e/o, (cur. G. Fofi, con una prefazione di G. Bettin e un ricordo di G. Lerner). E/O.
- Langer A. (2005). *Lettere dall'Italia*, [trad. di C. Manenti]. Ed. Diario.
- Langer A. (2010). *Pacifismo concreto, La guerra in ex Jugoslavia e i conflitti etnici*, Edizioni dell'asino.
- Langer A. e Ciuffreda G. (2012). *Conversione ecologica e stili vita. Rio 1992-20012*, Edizioni dell'Asino.
- Langer A. (2025). *Südtirol ABC Sudtirolo* [cur. Baur S. e Mezzalira G.]. AlphaBeta.
- Langer A. (2019). *Écologie et liberté, Du mouvement vert à la guerre en Bosnie* [con prefazione di Erri De Luca]. Eterotopiefrancen.
- Langer A. - Langer S. (cur.) (2020), *Quei ponti sulla Drina, Idee per un'Europa di pace*, Infinito Ed.
- Langer A. – Leogrande A. (2019). *Dialogo sull'Albania*, Alphabeta Verlag. [cur. G. Accardo].

BIOGRAFIE E SAGGI DEDICATI AD ALEXANDER LANGER CON VARI SUOI SCRITTI

- Allegrini G. (cur.) (2025). *Una vita più semplice*. Biografia e parole di Alexander Langer, Altreconomia.
- Artifoni R. (cur.) (2012). *Dal Sud-Tirolo all'Europa*, Aeper Edizioni.
- Bianchi G. (2017) *Uomo per gli altri*. Eremo e metropoli.
- Bianchi L. (cur.) (2023). *Langer. La pedagogia implicita*. Scholé.
- Boato M. (cur.) (2015), *Alexander Langer, Costruttore di ponti*, , La Scuola di Brescia.
- Boato, M. (cur.) (2005). *Le parole del commiato*. Edizioni Verdi del Trentino.
- Bozzetti, M. (2023). *Ecologia e giustizia. Ivan Illich e Alexander Langer*. Lit Edizioni.
- Civati G. (cur.) (2019). *Il piano Langer*. People.
- Dello Sbarba R. e Baur S. (cur.) (1996). *Scritti sul Sudtirolo – Aufsätze zu Südtirol 1978-1995*. Alpha&Beta.
- Faloppa F. (cur.) (2012), *Non per il potere*. Chiarelettere.
- Fofi G., con Lerner G e Kammerer P. (2025). *Ciò che era giusto. Eredità e memoria di Alexander Langer*, Alphabeta.
- Fondazione Alexander Langer (cur.) (2005). *The Importance of Mediators, Bridge Builders, Wall Vaulters and Frontier Crossers*. Una Città.
- Kammerer P. (cur.) (1996) *Die Mehrheit der Minderheiten*. Wagenbach.
- Valpiana M. (cur.) (2005). *Fare Pace – Scritti su Azione Nonviolenta 1984-1995*, coedizione Cierre – Movimento Nonviolento Verona.

BIOGRAFIE

- Dall'Olio, R. (2000). *Entro il limite. La resistenza mite in Alex Langer*. La Meridiana.
- Kronbichler F. (2005), *Was gut war. Ein Alexander-Langer-Abc*, Raetia.
- Frey J. e Gobbi N. (2013). *In fondo alla speranza. Ipotesi su Alex Langer* (Graphic Novel). Comma 22.
- Kronbichler F., *Alexander Langer, Il mite lottatore. Vita e idee di un profeta verde, un ABC*, il Margine, 2016 [cur. Zucal S.; trad. Ghia F.].
- Levi F. (2007). *In viaggio con Alex, La vita, gli incontri e le imprese di Alexander Langer 1946-1995*. Feltrinelli.
- Marzorati M. e Valpiana M. (cur.), *Alexander Langer: Una buona politica per riparare il mondo, ,* Legambiente 2016, Biblioteca del Cigno.
- Montanari, P. (2025). *I corpi civili di pace. Una proposta per l'Europa nella prospettiva di Alexander Langer*. Independently published.
- Montanari, P. (2025). *Albania. Dopo l'oblio europeo In viaggio con Alexander Langer*, Libreria Editrice Fiorentina
- Raveggi, A. (2025). *Continue in ciò che è giusto. Storia di Alexander Langer*. Bompiani.
- Riccardi, V. (2016). *Alexander Langer educatore: Costruire la cultura della convivenza*. FrancoAngeli.

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

- Alex Brücke Langer*, ritratto musicale di Giovanni Verrando e Vito Calabretta. Regia di Yoshi Oida. Allestimento Fondazione "Nuovo Teatro comunale" di Bolzano. Aprile 2003 [Documentario con estratti video: <https://www.youtube.com/watch?v=rquj0Wvfsz4>]
- Alexander Langer, profeta tra gli stupidi*, monologo teatrale di Andrea Brunello e Mirko Artuso, per teatro di Bambs di Trento [Scheda: <https://www.alexanderlanger.org/it/536/2339>].

DOCUMENTARI

- Alexander Langer: 1947-1995: '... macht weiter was gut war'*, regia di Christoph Franceschini e Helmuth Lechthaler, RAI Sender Bozen, 1997 [45'].
- Alexander Langer. Impronte di un viaggiatore*, Francesca Nesler e Nicoletta Arena, ed. Rai 2000, [45'].
- Uno di noi*, un film su Alexander Langer...e la resistenza, di Dietmar Höss, Blue Star Film, 2007 – II edizione 2008 a cura del Centro audiovisivi di Bolzano
- Alexander Langer. L'Utopia concreta*, di Cristina Fratelloni, per la rubrica RAI di Giovanni Minoli – La storia siamo noi, 2013.