



COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **8**

in data **20/01/2026**

# Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventisei** addì **20 - venti** - del mese **gennaio** alle ore **08:30** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

## **ACCORDO DI COLLABORAZIONE CULTURALE TRA IL COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA - SERVIZIO CULTURA MUSEI CIVICI, LA DIOCESI DI REGGIO EMILIA E GUASTALLA E IL MAB MUSEO DIOCESANO PER LA VALORIZZAZIONE DELLA FIGURA DI CIRILLO MANICARDI**

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

MASSARI Marco	Sindaco	SI
DE FRANCO Lanfranco	Vice Sindaco	NO
BONDAVALLI Stefania	Assessore	SI
BONVICINI Carlotta	Assessore	SI
MAHMOUD Marwa	Assessore	SI
MIETTO Marco	Assessore	SI
NEULICHEDL Roberto	Assessore	SI
PASINI Carlo	Assessore	SI
PRANDI Davide	Assessore	SI
RABITTI Annalisa	Assessore	SI

Presiede: **MASSARI Marco**

Assiste il Segretario Generale: **MARENGO Dr. Donato Salvatore**

## LA GIUNTA COMUNALE

### PREMESSO CHE:

- l'art. 15 della Legge 241/1990 consente alle amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- il Comune di Reggio Emilia - Servizio Cultura Intercultura Giovani Università opera con l'obiettivo di salvaguardare e promuovere il patrimonio culturale, realizzando progetti ed interventi di sensibilizzazione, divulgazione e formazione culturale a beneficio della cittadinanza tutta;
- i Musei Civici di Reggio Emilia si ispirano infatti alla definizione di museo, attualmente in vigore, enunciata da ICOM (International Council of Museums): "Il museo è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio materiale ed immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità, operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze"; promuovono l'educazione all'uso consapevole del proprio patrimonio culturale come mezzo per la conoscenza della cultura del territorio e della sua memoria storica, anche in rapporti di partenariato tra le diverse istituzioni culturali; dispongono di figure professionali con competenze specialistiche esperte del patrimonio artistico e storico, archeologico, etnografico e naturalistico.

### CONSIDERATO CHE:

- La Diocesi di Reggio Emilia – Guastalla e il MAB diocesano (Museo, Archivi, Biblioteche) organizzano presso il Battistero cittadino una mostra dal 23 gennaio al 25 febbraio 2026, dal titolo *"San Prospero, un ponte tra due comunità. L'opera di Cirillo Manicardi per la missione di mons. Emilio M. Cottafavi presso i terremotati di Reggio*

### *Calabria”.*

- L’iniziativa sarà introdotta presso l’Auditorium Credem da un incontro di presentazione del dipinto reggino di San Prospero realizzato da Cirillo Manicardi per Reggio Calabria, recentemente restaurato grazie al contributo dell’istituto bancario.
- Nell’ambito della mostra presso la sala conferenze del Museo Diocesano, è inoltre previsto un convegno di approfondimento sul contesto storico-artistico di riferimento e sulle relazioni tra la Chiesa reggiana e quella reggina nei primi anni del Novecento.
- Il Comune di Reggio Emilia, nel perseguire l’obiettivo della diffusione della cultura come bene comune, accessibile a tutti, ha realizzato presso i Musei Civici la mostra *“Naborre Campanini e il suo tempo. Cultura, arte e visioni”*, inaugurata il 13 settembre 2025 in occasione del convegno dedicato all’illustre letterato reggiano. La mostra espone, tra le altre, diverse opere del pittore Cirillo Manicardi di proprietà del Comune di Reggio Emilia e conservate presso i Musei Civici.
- In tale contesto di collaborazione, il 14 febbraio 2026 la Diocesi organizza una promenade dedicata alle opere religiose di inizio Novecento presenti in città, nonché ulteriori iniziative collaterali realizzate in collaborazione con altre istituzioni culturali di Reggio Emilia, tra cui i Musei Civici, presso i quali è prevista una visita guidata alla mostra su Naborre Campanini con un focus specifico sulle opere e sulla figura di Cirillo Manicardi.

### **Richiamato**

- l’articolo 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che sancisce per le Amministrazioni Pubbliche la possibilità di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse pubblico e che per tali accordi si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni previste dagli artt. 11 e 12 della medesima legge,

### **Dato atto che**

- Comune di Reggio Emilia e Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla e il MAB diocesano esprimono un reciproco interesse istituzionale alla stipula di un accordo di collaborazione - nel quale le attività culturali della Diocesi e del Comune possano

integrarsi e coordinarsi reciprocamente al fine di condividere il medesimo obiettivo istituzionale e creare un plus valore alle attività culturali del Comune.

- le attività previste consentiranno alla cittadinanza di approfondire la figura di Cirillo Manicardi attraverso il patrimonio conservato ed esposto presso i Musei Civici di Reggio Emilia.
  
- la Diocesi e' ente ecclesiastico civilmente riconosciuto - categoria giuridica tipica dell'ordinamento statale e canonico – ente dotato del riconoscimento della personalità giuridica .
  
- In particolare la Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla e' Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con Decreto del Ministero dell'Interno del 20/10/1986 pubblicato sulla G.U. del 17/11/1986, iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso il Tribunale di Reggio Emilia in data 27/05/1987 al N° 199 P.G. (C.F.: 91015830358)
  
- 

E considerata un ente pubblico nell'ordinamento canonico, ma nel diritto civile italiano assume la qualifica di ente ecclesiastico civilmente riconosciuto, trattato fiscalmente come ente non commerciale, pur avendo natura di persona giuridica pubblica in ambito ecclesiastico e godendo di un riconoscimento speciale dallo Stato per le sue finalità religiose, ma non è un ente pubblico territoriale come un Comune o una Regione.

Secondo il Diritto Canonico: La diocesi è una "Chiesa particolare", una porzione del popolo di Dio, un'istituzione pubblica della Chiesa con poteri di governo e amministrazione dei beni.

Secondo il Diritto Civile : Viene riconosciuta dallo Stato come **persona giuridica** (tramite decreto presidenziale) per avere effetti civili, ma rientra nella categoria più ampia degli "enti ecclesiastici" e, ai fini fiscali, degli "enti non commerciali", non avendo come oggetto esclusivo o principale l'attività commerciale.

ogni accordo tra Comune e Diocesi – come si evince dalla Giurisprudenza recente - viene disciplinato in analogia con gli accordi tra enti pubblici ; conseguentemente l' interesse

comune delle parti ad attivare una collaborazione viene disciplinato ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/90;

**DATO ATTO CHE:**

- è interesse comune dei Musei Civici e Diocesi definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione, mediante l'utilizzo delle risorse intellettuali, tecniche, museali e amministrativo-gestionali esistenti presso le proprie strutture, finalizzate a sviluppare attività congiunte di valorizzazione, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale didattica e statutaria;
- il presente accordo di collaborazione avrà durata dalla data della sua stipula fino al **30/06/2026**.
- La collaborazione riguarderà la realizzazione di una visita guidata alle opere di Cirillo Manicardi esposte presso Palazzo dei Musei durante la *promenade artistique* prevista nel mese di febbraio 2026.
- viene concesso l'utilizzo del logo istituzionale del Comune di Reggio Emilia sui materiali di comunicazione dell'iniziativa.
- tutte le attività di sviluppo coprogettate e realizzate dovranno essere conformi alla disciplina contenuta nei regolamenti dei due enti
- i risultati delle attività condivise saranno impiegati per conferenze, pubblicazioni scientifiche, eventuali progetti di ricerca;
- al fine di definire e disciplinare al meglio le azioni e gli impegni reciproci è necessario che l'accordo garantisca gli scambi di esperienze e le collaborazioni professionali necessari al reciproco supporto e alla migliore attuazione dei principi generali di leale cooperazione istituzionale, di buon andamento dell'amministrazione pubblica e di economicità delle relative attività

Ritenuto pertanto necessario approvare il relativo schema di accordo nel testo Allegato e parte integrante del presente atto, previamente concordato e positivamente valutato da parte dei soggetti interessati, contenente la disciplina dei reciproci impegni e obblighi per il perseguimento degli interessi delle parti.

Tenuto conto che l'attuazione del presente Accordo non comporta oneri finanziari a carico del Comune di Reggio Emilia

Considerato inoltre necessario demandare la sottoscrizione dell'accordo al Dirigente del Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università, Dott. Nando Rinaldi, dando facoltà in sede di stipula di inserire, fatta salva la sostanza dello stesso, tutte le integrazioni e precisazioni che si rendessero necessarie o utili al suo puntuale perfezionamento, dando fin d'ora per approvate tali precisazioni e integrazioni.

Visto il parere di regolarità tecnica espresso dal Dirigente del Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università allegato alla presente proposta di provvedimento, ai sensi dell'articolo 49 comma 1 del D.Lgs. 267/2000:

Con voti unanimi palesemente espressi

### **DELIBERA**

per le motivazioni e secondo le modalità esposte in premessa e qui integralmente richiamate:

- di approvare lo schema di Accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 15 L. 241/90, allegato che forma parte integrante del presente atto, decorrente dalla data della sottoscrizione tra il Comune di Reggio Emilia - Servizio Cultura - Musei Civici la Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla e il MAB Museo Diocesano per il perseguimento degli interessi pubblici comuni connessi agli obiettivi descritti nelle premesse del presente atto, in particolare collaborare alla realizzazione di una mostra che si terrà dal 23 gennaio 2026 dal titolo "San Prospero, un ponte tra

due comunità - L'opera di Cirillo Manicardi per la missione di mons. Emilio M. Cottafavi presso i terremotati di Reggio Calabria”;

- la collaborazione ha il fine di approfondire la figura di Cirillo Manicardi attraverso il patrimonio conservato ed esposto presso i Musei Civici di Reggio Emilia;
- di demandare la sottoscrizione dell'accordo al Dirigente del Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università Dott. Nando Rinaldi, dando facoltà in sede di stipula di inserire, fatta salva la sostanza dello stesso, tutte le integrazioni e precisazioni che si rendessero necessarie o utili al suo puntuale perfezionamento, dando fin d'ora per approvate tali precisazioni e integrazioni;
- di dare atto che la struttura del Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università provvederà alle attività e agli impegni derivanti all'Amministrazione Comunale dall'approvazione del presente Accordo.

Inoltre

### **LA GIUNTA COMUNALE**

Ritenuto che ricorrono particolari motivi di urgenza, dettati dalla necessità di dare avvio alle azioni progettuali entro il mese di gennaio 2026.

Visto l'art. 134, comma 4, del D.Lgs 267/2000.

Con voti unanimi palesemente espressi.

### **DELIBERA**

di dichiarare il provvedimento immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**MASSARI Marco**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**MARENCO Dr. Donato Salvatore**