

ENZO SALOMONE

CURRICULUM ARTISTICO

Strada Apostolica, 6 - 80055 PORTICI (NA) Cel. +349 2323353 mail: lomonesa@me.com

RADIO, TELEVISIONE

Dal 1979, interprete di oltre 200 programmi RADIOFONICI per la R.A.I. È Lettore ad alta voce

TV: Fiction, show e docudrama

- 1986 IL VESUVIO - RAI/D.S.E. Progr. TV. Regia di Aldo Zappalà. Ruolo: Protagonista.
1987 SULLE TRACCE DI ENEA - RAI/Regione. Regia di Ottavio Costa. Ruolo: Abate Romanelli.
87-89 WEEK END -RAI 2. Prog. TV bisettimanale. Regia di Igor Skofic. Ruolo: Prof. F. J GARGIULO.
1987 NEAPEL SEHEN UND ERBEN - Regia di M. Serafini, con I. Meysel. Interpretato in tedesco, per la ZDF.
1988 GRÜNE BRIGADE - ARD. Regia Karl Büscher per la Serie TV "Peter Strohm" con K. Löwitsch. Interpretato in tedesco 1989 EIN HAUS IN DER TOSCANA -ARD. Regia di G.Kubach, con R.Schröter. Episodi 4°/5°/6°. Interpretato in tedesco 1989 NATALE AL CIRCO - RAI 2. Prog. TV al Circo Togni con Sandra Milo. Ruolo: Gaspere (Re magi).
1990 GHIBLI - RAI 2. Prog. TV quotidiano in diretta, condotto da M. G. Elmi. Ruolo: Pasquale.
1991 LA GRANDE ROMA DEI CESARI in UNO MATTINA -RAI 1-Rg.di A. Zappalà. Conduttore.
1991 OLOCAUSTO PRIVATO - RAI 2 - Regia di Franca Alessio. Docudrama su S. Weil. Ruolo: Padre Miller.
91-92 MI MANDA LUBRANO - RAI 3 - Regia di G. Cammarota. Episodi: LA MANIGLIA GIUSTA e CARTA BIANCA.
1993 MI MANDA LUBRANO - RAI 3 - Regia di Nicola de Rinaldo. Episodi: LARGO AI GIOVANI e CHI VINCE PAGA.
1993 TAXI STORY - RAI 3. Regia di S. Rossi. Episodio: LA DENTIERA. (Protagonista)
1996 GELIEHENES GLÜCK – Regia: Ben Verbong – Bavaria Film – Ruolo: Vittorio. Interpretato in tedesco
96-04 UN POSTO AL SOLE - Soap Opera per RAI 3 - Vari registi -Guest ricorrente: Il Caporedattore Aldo de Filippo
2000 PADRE PIO – Film TV per Mediaset – Regia di Carlo Carlei; con Sergio Castellitto. (Il Medico)
2004-05 AMAZING HISTORY – Lumiq Studios TO Serial educational regia di Jasen Nannini per RAI-SAT e RAI 3 - Protagonista
2006 AMAZING WORLD - Lumiq Studios TO Serial educational regia di Aldo Zappalà per RAI -SAT e RAI 3 – Protagonista
2007 PIPER – diretto da Carlo Vanzina – Prodotto da Publimedia 2000 – Ruolo: Il Prelato
2017 INTERVISTA A CASSIODORO, Installazione per il Museo di Scolacium (Borgia CZ) – Prod. KfB – Regia: F. Mangoni - Ruolo: Cassiodoro
2017 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE – 4, Puntata - dir. Carlo Carlei – Prod. Clemart per RAI1 – Ruolo: Prof. Forgione
2018 DIE JAGD – Regia di Urs Egger - Prod. Lailaps Pictures GmbH per la ZDF-Arte – Ruolo Luigi Russo

CINEMA

- 1982 LE OCCASIONI DI ROSA - Regia di Salvatore Piscicelli. (Premio Mostra del Cinema/Venezia)
1986 ANEMIA - Regia di Alberto Abruzzese e Achille Pisanti. (Mostra del Cinema/Venezia)
1986 GUGLIELMO GIANNINI l'uomo qualunque – Regia di Tomaso Sherman con Achille Millo; Ruolo: Gaetano Salvemini
1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO - Regia di Mario Martone. (Premio Mostra Venezia / "Sacher") 1995
VIAGGI DI NOZZE - Regia di Carlo Verdone. Con V. Pivetti e C. Verdone.
1995 PIANESE NUNZIO, 14 ANNI A MAGGIO - Regia di A. Capuano. Con F. Bentivoglio.
1996 LA MEDAGLIA - Regia di Sergio Rossi - con F. Nero, A. Ponziani, M. Monti
1996 CLASSE MISTA 3A – Regia di Federico Moccia – con Ludovica Andò; Paolo Bonolis. – CLEMI Cinematografica
2000 'NGOPP – Regia di Pablo D'Amico – Prodotto da Filmhouse e distr.da Eagle pictures Spa -
2001 LA VITA DEGLI ALTRI – Regia di Nicola de Rinaldo – con R. Carpentieri, T. Saponangelo. Prod. Thule Cin. Dir. Osservatorio 2007 PIPER - Regia Carlo Vanzina - con Massimo Ghini - ruolo: il Cardinale
2009 MARIA IHM SCHMECKT'S NICHT – diretto da Neele Leana Vollmar con L.Banfi, S. Rubini etc Ruolo: Don Alfredo (in tedesco)
2010 NOI CREDEVAMO – diretto da Mario Martone con Luigi Lo Cascio; Ruolo: Pica
2010 UNA VITA TRANQUILLA – diretto da Claudio Cupellini con Toni Servillo etc. Ruolo: il Maitre (in tedesco) 2012
LA MAFIA UCIDE SOLO D'ESTATE – diretto da PIF (Pierfrancesco Diliberto) Ruolo: Giudice Rocco Chinnici.
2014 IL GIOVANE FAVOLOSO – diretto da Mario Martone – con Elio Germano – Ruolo: Monsignor Cupis
2017 BOB & MARYS – diretto da Francesco Crispo – con Rocco Papaleo e Laura Morante – Ruolo: Don Nicola
2018 IL REGNO – Regia di Francesco Fanuele – con Stefano Fresi e Max Tortora – Ruolo: Prof De Nardi – Prod. FANDANGO srl
2020 RÜCKKEHR NACH RIMINI – Regia di Sarah Winkenstette con Karl Fischer etc. Ruolo Massimo – ARD Dgedo

TEATRO

- 1963-67 Primi ruoli in messinscene amatoriali. (Cabaret, Chitarra, Canto).
1968-1972 - Lavori con la regia di GENNARO VITIELLO - CENTRO TEATRO ESSE di Napoli:
1968-03-08 - UOMO-MASSA di E. TOLLER - ruolo: Corifeo.
'68 I PUPPI da F. G. LORCA - ruolo: Cocoliche.
'69 I NEGRI di J. GENET - ruolo: Il Valletto.
'69-70 MEDEA da L. A. SENECA - ruolo: Corifeo.
'71 IL RE NUDO di E. SCHWARZ - ruolo: Il Re. '71
PROMETEO di ESCHILO - ruoli: Kratos e Hermes
'71-72 K di E. SANGUINETI - ruolo: " J ".
1972-1988 - Lavori con la regia di GENNARO VITIELLO - LIBERA SCENA ENSEMBLE Soc. Coop.
'73 UR-FAUST di J. W. v. GOETHE - ruolo: Mefisto.
'73-74 LA MORTE DI EMPEDOCLE di J. F. C. HÖLDERLIN - ruolo: Pausania.
'74 I NUOVI DOLORI DEL GIOVANE W. di U. PLENZDORF - ruolo: L'Amico.
'75-76 PADRONE E SOTTO da BERTOLT BRECHT - ruolo: Don Giovanni (Trasposizioni napoletana de 'Il Sig.Puntila ...').
'78 MAMMA' CHI È? da BERTOLT BRECHT - ruolo: Azdak (Trasposizione napoletana de "Il Cerchio di gesso del C.") '79
LA STORIA DI CENERENTOLA A LA MANIERE DE... da R. CIRIO. Vari ruoli.
'81 ASSOLO PER OROLOGIO di O. ZHRADNIK - ruolo: Reiner.
'82 OPERETTA PER UNA BAMBOLA da F. G. LORCA - ruolo: Cristobal.
'88 LE FARSE CAVAIOLE di ANONIMO (regia G. Rocca.) - vari ruoli
80-81 TEATRO S. CARLO NAPOLI: IL RE APPLAUDE di T. CONTE - ruolo: Il Barbiere.
85-86 GRAN TEATRO FI: CORAGGIO DI UN POMPIERE NAPOLITANO di E. SCARPETTA Regia C. Cecchi - ruolo: Il Barone 1993
TEATRI UNITI-NA, Regia di M. MARTONE: RICCARDO II° di SHAKESPEARE, ruolo: Northumberland.
1993 COMPAGNIA DEL CAFFÈ: A TAVOLA CON GOLDONI, di G.Galvani su testi di C. Goldoni - vari ruoli.
1996 LIBERA SCENA ENSEMBLE regia Salomone/Costa: SEGNI dalle Città Invisibili di I. Calvino - ruolo Kublai Kan

96-98 LIBERA SCENA ENSEMBLE regia R. Carpentieri: JACQUES E IL SUO PADRONE di M. Kundera: ruolo Saint Ouin
 1997 TEATRI UNITI NA, Regia T. SERVILLO: IL MISANTROPO di Molière. Ruolo: ORONTE (dal 17/2 al 10/3)
 1997 TEATRO LIBERO PALERMO - regia R. Carpentieri: Medea di Christa Wolf. Ruolo Acamante
 98-00 LIBERA SCENA ENSEMBLE - regia R. Carpentieri: MUSEUM (Diverse edizioni)
 1999 LIBERA SCENA ENSEMBLE - regia di R. Carpentieri: DON FAUSTO di A. Petito. Ruolo: Don Liborio.
 1999 IL TEATRO coop. - regia di L. Angiulli: Temporale di A. Strindberg. Ruolo: il pasticciere.
 2000 LIBERA SCENA ENSEMBLE - regia di R. Carpentieri: RESURREZIONE di Carpentieri e Messina
 00-02 TEATRO BELLINI NAPOLI - Regia di T. Russo - L'Ultimo Scugnizzo di R. Viviani con Nino D'Angelo; ruolo l'Avv. Razzulli
 2005 Teatro Stabile di Napoli - Regia di R. Carpentieri - LA TABERNARIA di G.B. Della Porta; ruolo: il Pedante
 2005 Teatro TRIANON - Testo e Regia di Paolo Coletta - TOLEDOSTRASSE - ruolo: Il Governatore
 2007 Teatro Eliseo (Ridotto) Roma - LUOGHI COMUNI dal libro di P. Corrias - Rg. R. Carpentieri con M. Wertmüller e A. Ferruzzo
 2008 Teatro del PalaExpo - ROMA - LUOGHI COMUNI dal libro di P. Corrias - Rg. R. Carpentieri con M. Wertmüller e A. Ferruzzo
 2009-10 Teatro Stabile di Napoli - LA TEMPESTA di W. Shakespeare Regia A. De Rosa con U. Orsini etc. ruolo: Gonzalo
 2020-22 Teatro Stabile di Napoli - PIAZZA DEGLI EROI di T. Bernhard - Regia di R. Andò con R. Carpentieri etc. ruolo: Prof. Liebig

REGIE TEATRALI

1986 M. ZOŠCENKO - Storie di piccoli furti. (Produzione: Libera Scena Ensemble).
 1987 S. PROKOFIEFF - Pierino e il Lupo. (Produzione: L.S.E.).
 1995 E. SALOMONE - Petruška, fantasia scenica da Stravinski. (Produzione: L.S.E.)
 1996 Costa/Salomone - SEGNI in "Sale di Museo" da "Le Città Invisibili" di I. Calvino (Produzione: L.S.E.)
 1996 AA.VV. - Lingue di fuoco, 11 di 40 Monologhi in "Il Teatro del Fuoco" (Produzione: L.S.E.)
 1997 V. BRACA - La Farza de la Maestra, dalle Farse Cavaiole in "Lo Cerriglio 'ncantato" (Produzione: L.S.E.)
 1997 Carpentieri/Messina - Comici e Cerretani. Spettacolo di strada in "Luglio: Città-Teatro" (Produzione: L.S.E.)
 1998 F. KAFKA da La Tana: La sala del mappamondo in MUSEUM 98 (Produzione: L.S.E.)
 1999 E. ROHMER - Il Trio in Mi bemolle. (Produzione: L.S.E. Sala Ferrari, Nuova Orchestra Scarlatti)
 2003 B. COPPOLA - Gesualdo: il malessere del tempo (Produzione: L.S.E.) in MUSEUM 2003
 2004 N. GOGOL - Il NASO - Riduz. e adattam. di G. Longone (Produzione: L.S.E.) in MUSEUM 2004
 2005 E. SALOMONE - Omaggio a Heiner MÜLLER a 10 anni dalla morte - (Produzione: L.S.E.) in MUSEUM 2005

READINGS E LETTURE AD ALTA VOCE

1975 Torre del Greco - Teatro Metropolitan - "Vivaldi: le 4 Stagioni" Lettura-Concerto Orch da cam. dir. S. Accardo.
 1993 Heidelberg (RFT) - Schloß «Après une lecture du Dante» - Lectura Dantis e mus. Di Liszt, Günther Däubler, pf.
 1996 Solfatara - all'aperto "Appunti di viaggio" letture del "Gran Tour" per gruppi alunni italo-tedeschi
 1996 Ercolano - Villa Signorini - "Recital di R. Viviani e E. De Filippo" con Carmen Scivittaro
 1996 Roma - Teatro Argentina - "Straordinarie lezioni di Storia" interazione con "Archeologia virtuale".
 1997 Napoli - Teatro Mercadante - "Itinerari danteschi" Lectura Dantis a 4 voci con R. Carpentieri, V. Russo e P. Del Vasco.
 1998 Napoli - Teatro Nuovo - "La Passion selon Sade" di S. Bussotti, voce rec. Inauguraz. Stag. Dissonanzen.
 1998 Portici - Villa Liciniae - "Poetar di...vino" Lettura-Spettacolo con R. Carpentieri ed altri.
 1998 Portici - Villa Comunale - "Homenaje a F. G. Lorca" - Lettura Concerto con Giovanni Guerrera chit. e cahon.
 1999 Campania - Vari cortili storici - "La Cenerentola" e "Le Nozze di Figaro" lettore per Teatro San Carlo Regione
 1999 Napoli - Provv. AA.SS. Giornate di Aula al "Corso di aggiornamento per insegnanti" su L.A.V. (lettura alta voce)
 1999 Napoli - Sala Curci - "Se Boulez incontra Büchner" Lettura-Concerto con il clarinetista G. Russo. Inaug. Stag. Dissonanzen.
 2000 Napoli - Chiesa di San Martino - "Mozart a Napoli" - Lettura-concerto per "Amici dei Musei" con S. Valanzuolo
 2000 Napoli - Sala Scarlatti - "Orfeo nel Labirinto" Lettura - Concerto, S. Chiara Festival, con il pianista E. Colicino
 2000 Napoli - Sala Curci - "Il suono del legno e il suono del metallo" - Inaugurazione Stagione Dissonanzen
 2001 Napoli - Aula "delle mura greche" Università - "Lontano, lontano" i versi di F. Fortini con Gaetano Munno al basso elettrico 01-03 Napoli - Teatro di SAN CARLO - I Concerti nel Foyer - Maggio dei Monumenti - Lettura e scelta dei testi.
 2001 Caserta - Teatro di Corte della Reggia - Lettura e testo di "Cimarosa lievemente narrato" Orch da Cam. CE dir. A. Cascio.
 2001 San Giorgio a C. - Villa Bruno - "I Solisti italiani" Lettura-Concerto con G. Pieranunzi, vl. e L. Mancini, pf.
 2001 Napoli - Cortile Pal. del Monte di Pietà - "Dedicato a Verdi" - con Quintetto Unione Musicisti Napoletani. Lettura e scelta testi 2002
 Napoli - Cortile Maschio Angioino - Napolipoesia 2002 - Reading del Poema "Stato d'Assedio" di Mahmud Darwish.
 2003 Napoli - Chiesa di San Severo al Pendino - "L'armonia perduta" lettura di Lumie di Sicilia di Pirandello N. Orch. A. Scarlatti
 2003 Ravello - Villa Rufolo - Ravello Festival 2003 - "Se Boulez incontra Büchner" Lettura-Concerto con il clarinetista G. Russo 2003 Napoli - T. Mercadante - Premio Napoli 2003 - Ensemble Dissonanzen - Opere di Lugo/Ottomieri, Sollima/Raboni, Godard/Fiori 2003 Napoli - Chiesa di S. Caterina da Siena - "il Gabinetto del Dr. Caligari" Ensemble Dissonanzen - sonorizzazione del film.
 2004 Napoli - Teatro di Corte Pal. Reale - C. Lugo TEMPEST intermezzo da Shakespeare con Ensemble Dissonanzen.
 2004 Napoli - T. Augusteo - Premio Napoli 2004 - Lettura di brani dei finalisti - con Alvia Reale.
 2004 Siena - Centro studi "F. Fortini" Corte dei Miracoli - "Lontano, lontano" in "10 inverni senza Fortini" con G. Munno.
 2004 Alessandria - Festival "Scatola Sonora" - "Nella sua bocca spiccano perle" Reading poeti arabo-siculi - Impressive Ensemble.
 2004 Nürnberg (RFT) - Chiesa dei Maestri Cantori - "Io canterei d'amor sì nuovamente" nel 700° Ann.rio della nascita di Petrarca.
 2005 Napoli - Chiesa di S. Caterina da Siena x Dissonanzen - "la pietra e l'arco" da I. Calvino - con P. Cresta e C. Longobardi, pf.
 2005 Napoli - Chiesa dell'Incoronata - Maggio dei M. - "Nella sua bocca spiccano perle" Reading poeti arabo-siculi - Impressive Ensemble
 05-06 Torre del Greco / Portici / New York / Ercolano - Film "Assunta Spina" - live sound track (voce recitante) - Dissonanzen
 2006-Feb. New York (USA) - Anthology Film Archive - Film "Assunta Spina" - live sound track (voce recitante) - Dissonanzen
 2006 Annecy (FR) - Annecy Filmfestival del Cinema Italiano - Inaugurazione col Film "Assunta Spina" - live sound track (v.r.) Dissonanzen 2006 Napoli - Centro Musica Antica - PARTHENOPE, per voce rec. e 9 strumenti di Giorgio Battistelli - Dissonanzen - 1a Esec. Assol.
 2006 Ravello Festival, S. Giorgio a C. e Capri - "Variazioni sul Tram" x voce rec; sp. vc. e trio Jazz di L. Signorini - Orch. Philharmonia di NA
 2006 Napoli - Auditorium Osservatorio Astr. Capodimonte - "Note di Luna" - Poesie di F.G. Lorca; Musiche di M. Sannini e F.D'Errico
 2006-Ott. New York (USA) - Solomon Guggenheim Museum - Mixing Fontana, Voce Rec. e Testi x il Concerto per la Mostra di L. Fontana
 2006 Napoli - Centro Musica Antica - PLATON di N. Scardicchio lettura dal Symposium per voce, canto, flauto, arpa, perc. e coro 2007 Napoli - Biblioteca Naz.le Sala "rari" Esercizi di Memoria drammaturgia su testi dell'ultimo Leopardi Musiche orig. F. D'Errico 2007 Napoli - Ridotto T. Mercadante Erri De Luca: pagine di prosa voce di poesia Musiche tradiz. F. Bajrami, vl. C.Delea. acc.
 2007 Napoli - PAN - Le Sfide del Viaggio: Terra, Acqua, Aria - 3 readings con A. Giardiello. Musiche orig. F. D'Errico
 2007 Roma - Spazio polivalente "ex Fienile" - Lontano, Lontano i versi di F. Fortini con Gaetano Munno al basso elettrico
 2007 Anacapri - Villa S. Michele - Cavalleria Rusticana (ediz. da concerto) - Voce rec. Elementi Opera di Stoccolma 2007
 Napoli - Castelnuovo - "Tu si 'na cosa grande" in "Ridere" letture a cura di Movimento Musica.
 2007 Portici - Pal. Reale Cortelazzara lettura concerto per MozArtBox. T. Rossi, fl. M.R. Marchi, cv. N. Mucci, ch. N. Schiano, canto 2007
 Napoli - Green Park - Erri De Luca: pagine di prosa voce di poesia Musiche tradiz. F. Bajrami e C.Delea. Ass.ne "VisRoboris"
 2007 Berlino (D) - Festakt Preis der deutschen Schallplattenkritik - 17/11 Lettura dei Versi di Sanguineti per L. Berio (CD-set MODE)
 2008 Napoli - Teatro S. Carlo - Stag. Concert. 07/08 Duo pf. Bresciani-Nicolosi. Liszt: Eine Faust Symphonie Voce Rec. Testi di Goethe
 2008 Napoli - Teatro S. Carlo - Stag. Concert. 07/08 Dir. Jeffrey Tate: Mendelssohn "Sogno di una notte..." Voce Rec. Orch. /Coro S. Carlo

2008 Napoli – Museo MADRE – Trilogia del Decamerone: “Rustico e Alibech” con Davide Livermore –Testo, Regia e Musica di L. Signorini
 2008 Napoli – Castel S.Elmo – ANNA SOROR lettura in musica dal racconto di M.Yourcenar – F.D’Errico, pf. e live el. Maggio dei Mon.2008
 2008 Torre del Greco – Villa delle Ginestre – Concerto per Leopardi – letture leopardiane con DISSONANZEN 2008 Ravello Festival – Villa Rufolo - L’altro WAGNER di Uri Caine – letture wagneriane con Uri Caine Ensemble.
 2008 Capri - Giardini di Augusto - I luoghi delle parole – Passatisti versus Futuristi – con Jacopo Di Tonno, vc. Casa Ed. “La Conchiglia”
 2008 Mosca (Fed.Russa) – Teatro Taganka – Notti di Galizia (dal Futurismo al Minimalismo) di V. Martynov con F. Antipov orch dir. T. Gridenko
 2008 Napoli – Auditorium RAI – Autunno Musicale: Boulez/Büchner+Schubert. Gaetano Russo cl.- Luigi Di Filippi, dir. N. Orch.Scarlatti
 2009 Parigi (Francia) – Ist. Italiano di Cultura - Performance Futuriste in “Marinetti et l’antitradition futuriste en littérature”
 2009 Napoli - Museo di Capodimonte – Sala Burri – FUTURISMO! 1909-2009 con la storica dell’arte Lorella Starita
 2009 New York (USA) – Istituto Italiano di Cultura FUTURISMO! edizione con Dissonanzen (Cappelli, D’Errico, Rossi, Sannini)
 2009 Parigi (Francia) – Ist. Italiano di Cultura – COSMOFONIA con T. Rossi, G. Trovalusci; immagini: Studio Alessandro Leone
 2010 Napoli – Teatro Mercadante – PERCEZIONI il film, i testi, la musica di S. Beckett – con Dissonanzen
 2011 Ischia – Villa “La Colombaia” Caffè letterario - 3 Readings: Naufragi; Di Giacomo, Musica-Poesia; il ‘900 tra Guerra e Pace;
 2011 Capri – Certosa di S. Giacomo - Chiostro piccolo – ANNA SOROR lettura in musica dal racconto di M.Yourcenar – F.D’Errico, pf. e live el.
 2012 Portici – Pal. Reale – MozArtBox – Soirée Debussy Concerto duo Mercelli, fl.- Bavaj.pf. - Voce recitante.
 2012 Fossoli (MO) – Amici della Musica – Concerto per la Liberazione – Avi Avital, mand. Murat Koskun, percuss. – Voce Recitante.
 2013 Napoli vv.siti – “Naufragi” e “Lontano, lontano” Readings per “IL TEATRO CERCA CASA”. Con la Prof.sa Rossana Valenti 2013
 Napoli Domus Ars – Nuova Orch. Scarlatti – “Se Boulez incontra Büchner” Reading con musica con il M.ro Gaetano Russo, cl.
 2014 Napoli - PAN - “Incontri di lettura a Voce Alta” - “Naufragi” Con la Prof.sa Rossana Valenti.
 2015 Napoli - “Il Teatro Cerca Casa” - Lingua Sonora, itinerario tra musica e poesia napoletana dalle origini al ‘700 con Ciro Longobardi,
 2016 New York (USA) – Austrian Cultural Forum - Film “Das Cabinet der Dr. Caligari” - live sound track (voce recitante) – Dissonanzen
 2016 New York (USA) – Istituto Italiano di Cultura – Dissonanzen Visual Project spoken word - Dissonanzen
 2016 New York (USA) – SPECTRUM NYC - Performance futurista “Zang Tumb Tumb” di F.T. Marinetti con T. Miano, pf e A.Pennisi, visual art.
 2017 Napoli – MANN (Museo Archeo. Naz.) – SUPERSTITI, le lingue di Michele Sovente – Ass.ne A. Scarlatti / Dissonanzen Ensemble
 2017 Napoli - Domus Ars - BARTLEBY, lo scrivano - di H. Melville - Lettura con Musica (a cura di Francesco D’Errico, pf. e Elettronica)
 2018 Napoli – MANN (Museo Archeo. Naz.) – EIN SOMMERNACHTSTRAUM, proprio testo scritto e recitato x la suite di Mendelssohn (duo pf. Cerchia/Cannavale) 2019
 Napoli - Maschio Angioino - “Berlino 1989” IL BLOCCO DI MOMMSEN di Heiner Müller,Voce rec. - Musica e Sound design: Christoph Pennig
 2019 Napoli - Chiesa di S. Marcellino - Un’ARIETTA, molto semplice e cantabile - sul Cap.8 del “*Dr. Faustus*” di T. Mann e Beethoven Op.111. S. Cafaro, pf. 2020 Portici -
 Appartamento reale Reggia - Beethoven in Reggia - [SPINACORONA](#) M. Campanella, Beethoven Sonata op.111 - E Salomone, T.Mann, Dr. Faustus 2020 Napoli - NA -
 Museo di Capodimonte - Mostra di “GEMITO” Reading “Gemito: dalla scultura al disegno” con Lorella Starita, storica dell’arte. 2021 Potenza - Festival “SudDante”
 Auditorium Conservatorio “G. da Venosa” - Intervista impossibile a Federico II 2022 Capri (NA) - Centro “Ignazio Cerio”_100 anni “Convegno del Paesaggio”
 Interventi di F. T. Marinetti.
 2022 Benevento - Teatro Comunale - Pierino e il lupo - Orch. del Conservatorio “Sala” direttore, Maurizio Petrolo.
 2023 Caserta - Cappella Palatina Reggia di Caserta - Festival “Un’Estate da RE_”Vanvitelli all’opera” con Mariano Rigillo
 2023 Napoli - Festival Spinacorona - Chiesa di San Demetrio e Bonifacio “Zio Mario, Storia di un partigiano napoletano” Liberato Santarpino, vc. 2024
 Napoli - Auditorium “La Porta del Parco” Bagnoli - Concerto dei “Cantori di Posillipo”
 2025 Napoli - MUSAP, Palazzo Zapata - Fondaz. Campania dei Festival - L’Inferno di Dante in napoletano. Salvio Vassallo Live electronics

PUBBLICAZIONI

Nel 2006, ha inciso per la casa discografica di New York, la prima edizione integrale delle SEQUENZE di Luciano Berio, completa dei distici poetici di Edoardo Sanguineti ad esse dedicati.



Il Box di 4 CDs di SEQUENZE della MODE Rec. ha ottenuto 17 novembre 2007 il prestigioso “Preis der deutschen Schallplattenkritik” (Premio discografico della Critica tedesca) a Berlino.



New York. Nel 2011, a dieci anni dall’attentato alle Twin Towers di NY, pubblica la un DVD dello spettacolo “grafic novel” di Art Spiegelman “In the Shadows of no Towers” presentato in Italia nel 2008 con un video di Maria Isabel Gouverneur e Anne Rothshild e le voci di Enzo Salomone (per l’Italiano) e di John Turturro (per l’Inglese) con la musica di SINTAX ERROR: Marco Cappelli, chit. / Daniele Ledda, live elect. / Roberto Pellegrini, percussioni.



Nel 2011, dopo il successo ottenuto al MANN, (Museo Archeologico) il giornalista Piero Antonio Toma, responsabile della casa ed. “La Compagnia dei Trovatori” pubblica l’Audiolibro “NAUFRAGI”.

VARIE

Dal 2004 presenta a Napoli le fasi finali del Premio Violinistico Internazionale “CURCI COMPETITION” [Ha dato la voce a:](#)

- Documentari di Mario Franco per le due grandi Mostre d’Arte di Capodimonte “Tiziano” (2006) e “Salvator Rosa” (2008);
- Personaggi del MAV Museo d’Arte Virtuale di Ercolano (2008); • Installazioni “Vino” (2008) e “Cassiodoro” (2017) di Fabrizio Mangoni.
- Audioguida al Museo della Reggia di Portici

PRESENZE ALL'ESTERO

1969 GERMANIA - München, Kammerspiele / Frankfurt, Schauspielhaus a.M./Mannheim, National Theater. Con “MEDEA”.
 1973 GERMANIA - Erlangen-Nürnberg, Markgräfentheater: “URFAUST” di Goethe.
 1979 SVIZZERA - Bern, Teatro “Die Rampe”: Debutto di “La Storia di CENERENTOLA...” da R. Cirio.
 1993 GERMANIA - Heidelberg, Schloß: Serata italiana tra musica e Poesia con G. Däubler, pf. “Lectura Dantis”.
 1993 GERMANIA - Berlin, Theater am Halleschen Ufer: debutto di “A tavola con Goldoni” di e con G. Galvani.
 1994 PORTOGALLO - Lisboa, Teatro D. Maria IIª / Evora, Teatro Garcia de Resende con “A mesa com Goldoni”.
 1994 GERMANIA - Baden-Baden, Theater am Goetheplatz “A tavola con Goldoni” di e con G. Galvani.
 1999 SVEZIA – Stockholm – Intima Teater Strindberg’s – Temporale di A. Strindberg Rg. L. Angiulli – Festivalen Strindberg 1999
 2004 GERMANIA – Nürnberg – “Io canterei d’amor si nuovamente” Lettura con musica di Rime Petrarca nel 700° Ann.rio della nascita -
 2006 USA – New York – Anthology Film Archive “Assunta Spina” voce recitante - live sound track – Dissonanzen Ensemble
 2006 FRANCIA – Annecy – Festival del Cinema Italiano – Inaugurazione con “Assunta Spina” voce recitante - Dissonanzen Ensemble
 2006 USA – New York – Solomon Guggenheim Museum – “Mixing Fontana” voce rec. e testi - Mostra: Lucio Fontana: Venice/New York
 2007 GERMANIA – Berlino – Festakt Preis der deutschen Schallplattenkritik – Poesia di Sanguineti per le SEQUENZE di L.Berio
 2008 RUSSIA – Mosca – Teatro Taganka: Notti di Galizia (dal Futurismo al Minimalismo) di V. Martynov con F.Antipov orch. dir. T.Gridenko

2009 FRANCIA – Parigi – Ist. Italiano di Cultura - Performance Futuriste in "Marinetti et l'antitradition futuriste en littérature"
2009 USA - New York – Istituto Italiano di Cultura FUTURISMO! edizione con Dissonanzen (Cappelli, D'Errico, Rossi, Sannini)
2009 FRANCIA – Parigi – Ist. Italiano di Cultura – COSMOFONIA con T. Rossi, G. Trovalusci; immagini: Studio Alessandro Leone
2016 USA - New York – Ist. Ital. di Cultura, Austrian Forum e Spectrum - Dissonanzen Visual Project -

PUBBLICITÀ

1989 FILM VIVERE LA CITTA' - Regia di R. Piraino. Film industriale per l'Ansaldo/trasporti, in FESTA/RAI 1.
1992 FILM GRANDI BUSTE ARENA – Testimonial Regia: ENRICO SANNIA. Prod. MERCURIO Cinem. Ag. Young & Rubicam 1994
FILM “IL SOGNO AMERICANO- IP” - Regia: CARLO VERDONE - Mondiali Calcio. Prod. B.B.E. Cin. Ag. Cato-Johnson.
1995 FILM CONAD - Regia: Don Gay - Prod. FILMASTER CLIP Srl.
1995 FILM PARMIGIANO-REGGIANO - Regia Sandro Cappelletti - DIAVIVA.
1997 FILM GPL - regia Andrea Godano. Prod. EDO International. Personaggio: Cuoco francese. 1997
FILM SUPERMERCATI “DOK” - Regia Francesco Nencini - Prod. HAIBUN srl.
1997 FILM “AGIP fai da te” - Regia Francesco Nencini - Prod. VIDEOCAM. 2000
FILM SPECCHIASOL / PRIMUM – Regia Marco Pozzi – Prod. Cinema e TV

n o t a

ENZO SALOMONE nasce artisticamente in quella esperienza formativa e artistica che fu il CENTRO TEATRO ESSE diretto da GENNARO VITIELLO, di cui ha interpretato come attore, la quasi totalità dei lavori. Alla chiusura di quella prima esperienza d'Avanguardia teatrale, fonda nel 1972 con Vitiello e parte del gruppo precedente, la Cooperativa Teatrale LIBERA SCENA ENSEMBLE. Impegnato nel Movimento Cooperativo viene eletto, per il 1980/81, Presidente Regionale delle Cooperative Culturali della LEGA DELLE COOPERATIVE. È stato socio fondatore nel 1982 del CONSORZIO TEATRO CAMPANIA e suo Consigliere d'Amministrazione. Oltre che attore di teatro (lavorando con registi quali G. Vitiello, R. Carpentieri; M. Martone; T. Servillo, C. Cecchi, Andò) e cinema (C. Verdone; S. Piscicelli; M. Martone; A. Capuano; S. Rossi; PIF) si produce anche nella scrittura e nella regia teatrale. È interprete, conduttore e autore di Testi per la Radio e la Televisione. Negli ultimi anni, grazie anche alla trentennale esperienza radiofonica, intensifica l'uso della 'voce' specializzando il rapporto tra musica e oralità.