

Luca Marianaccio
(Agnone, 1986)

Luca Marianaccio è un artista che lavora principalmente con la fotografia. Esplorando il concetto di paesaggio in modo nostalgico, desidera amplificare lo stupore dello spettatore creando composizioni che generano immagini poetiche, lasciando tracce ed equilibri tra riconoscimento e alienazione. Le sue opere sono basate su associazioni formali, con immagini a più livelli, in cui mette in discussione la fragilità e l'instabilità della nostra apparente realtà. Sottolineandone l'estetica, indaga le dinamiche del paesaggio, comprese la manipolazione antropologica e i limiti delle nostre ipotesi su cosa il paesaggio significhi per noi.

FORMAZIONE

- **2013** > *Laurea Magistrale in Architettura*, Università degli Studi d'Annunzio, Pescara.

LIBRI

- **2024** > *Dal giardino, riconciliarsi con il selvatico*, curato da Cosimo Terlizzi, Zic Zic Edizioni.
- **2024** > *Loro*, Forward Edizioni.
- **2023** > *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni (1842-2022)*, Le collezioni Alinari e MUFOCO, Electa editore.
- **2021** > *Almanac of Suspension*, Witty Books.
- **2021** > *Covisioni*, Selfself books.
- **2017** > *Spin-off*, disegnato ed editato da Kaspar Houser con romanzo di Ruperto Pollegioni, autoprodotta.
- **2016** > *YEARBOOK 14/15*, LetteraVentidue.
- **2016** > *ADICONA*, delloiacono EDIZIONI.

- **2014** > *Oblivium*, realizzato con Iacopo Pasqui, autoprodotta.

RIVISTE E CATALOGHI

- **2025** > *MAPPE*, Provincia curata da Touring Club.
- **2025** > *ART-ICON*, catalogo mostra curata da Danila Tkachenko, Bastille Gallery, Parigi.
- **2024** > *Artribune, Focus Design paper issue*, a cura di Alessia Caliendo.
- **2024** > *MASS Magazine, Conceptual*, Londra.
- **2023** > *D Repubblica*, 15 luglio 2023.
- **2023** > *Sguardi Contemporanei: 10 fotografi x 10 fotografie*, Fotografia dell'Architettura, curato da Giovanni Chiaramonte, Roma.
- **2022** > *FRESH EYES*, publisher, GUP magazine, Amsterdam.
- **2021** > *Kinfolk Magazine*, Copenhagen.
- **2021** > *Espoarte, Contemporary Art Magazine*, n°114.
- **2021** > *KULT Magazine*, Milano.
- **2021** > *VOSTOK Magazine*, Seoul.
- **2020** > *Maize, n.3*, Milano.
- **2019** > *Vogue Italia*, n.824, Milano.
- **2018** > *Minimal Zine, no. 1*, Barcellona.
- **2017** > *D!NG Magazine*, Four Year Anniversary Issue, Londra.
- **2017** > *Il Fotografo, no. 298*, Milano.
- **2016** > *Artwort, no. 2*, Milano.
- **2015** > *Rum Magazine no.1*, Graz.
- **2014** > *Stolen Ground no.1*, Montréal.

MOSTRE

- **2025** > *RICOGNIZIONE 25*, a cura di Isabella Battista e Carmelo Cipriani, Gigi Rigliaco Gallery, Galatina.
- **2025** > *ANIMATI*, God, Human, Animal, Machine a cura di Chiara Bardelli Nonino, MUFOCO, Milano.
- **2024** > *ART-ICON*, a cura di Danila Tkachenko, Bastille Gallery, Parigi.
- **2024** > *Sicilian Photo Festival*, a cura di Giuseppe La Spada, Santa Lucia del Mela.
- **2024** > *Dal giardino, riconciliarsi con il selvatico*, curata da Cosimo Terlizzi, Lamia Santolina, Carovigno.

- **2024** > *Other spaces*, Photographic Exploration Project, Berlino.
- **2023** > *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni (1842-2022)*, Le collezioni Alinari e MUFOCO, Scuderie del Quirinale, Roma.
- **2023** > *Collateral Maris Festival*, Vieste.
- **2023** > *Everything is illuminated*, a cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel, Ambasciata Italiana ad Hanoi, Vietnam.
- **2022** > *Light Land*, a cura di Vittorio Storaro, Perimetro.
- **2022** > *Ground Control*, a cura di Laura Tota e Paratissima, Cavallerizza Torino.
- **2022** > *Ground Control*, a cura di Laura Tota, Pensieri Correnti Festival.
- **2022** > *Compendio*, A space for Photography Gallery, Arles.
- **2022** > *Canova interpretato*, a cura di M. Albertario e K. McManus, Accademia Tadini, Lovere.
- **2022** > *Eyes on Tomorrow, Giovane Fotografia Italiana nel Mondo*, a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Istituto Italiano della Cultura di Oslo.
- **2021** > *REFOCUS*, Archivio visivo della pandemia, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni, MiBACT, MUFOCO e Triennale Milano.
- **2021** > *Mesiatic fotografie*, Galleria Umelka, Bratislava.
- **2021** > *MIA Fair, New Post Photography*, Milano.
- **2021** > *Si Fest*, a cura di Covisioni, Savignano sul Rubicone.
- **2021** > *GRENZE Foto Festival*, Verona.
- **2021** > *INSIGHT Foto Festival*, a cura di Laura Davì, Varese.
- **2020** > *A proper distance*, HUB ART Gallery, a cura di Greta Zuccali, Milano.
- **2020** > *Sincronie*, Casa Battista, Grottaglie.
- **2020** > *Spazio libero*, a cura di Daniele De Luigi e Ilaria Campioli, Reggio Emilia.
- **2020** > *Cronos, A matter of time*, Camera Work / OFF, a cura di Silvia Camporesi, Palazzo Rasponi, Ravenna.
- **2020** > *Gradazioni di luce*, a cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel, Castello Normanno Svevo, Bari.
- **2019** > *Gradazioni di luce*, a cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel, Fondazione Zoli, Forlì.
- **2019** > *Everything is illuminated*, a cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel, The Art House, Singapore.
- **2019** > *Unpublished Photo 2019*, 29 Arts in Progress Gallery, Milano.

- **2019** > *Spin-off*, Pontremoli Foto Festival, Palazzo Galli-Bonaventuri, Pontremoli.
- **2019** > *Festival Fotografia Europea, GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #7*, Chiostrì San Domenico, Reggio Emilia.
- **2019** > *Riaperture Photo Festival*, Ferrara.
- **2018** > *Sharks never sleep*, LO.F.T. Gallery, Lecce.
- **2018** > *PubliCITY*, Antilia Gallery, Gioia del Colle.
- **2017** > *Mediterrestre*, a cura di Antonella Vendola, MAT Laboratorio Urbano, Terlizzi.
- **2017** > *Chunk 3*, a cura di Mario Cresci, C.A.R.M.E., Brescia.
- **2017** > *Sharks never sleep*, a cura di Passouno, Museo Archeologico, Castro.
- **2016** > *Premio Riccardo Prina*, La Triennale, Milano.
- **2015** > *Slideluck International*, a cura di Luise Clements, Chiostro di San Pietro in Vincoli, Roma.
- **2015** > *L'ordine del paesaggio*, a cura di Abner Marzi, Museo Michetti, Francavilla al Mare.
- **2015** > *Eikonos*, a cura di Paolo Dell'Elce, Museo Capitolare, Atri.
- **2015** > *Provinzialism*, a cura di Ruperto Polleggioni, Palazzo Onori, Pescara.
- **2015** > *Stolen Ground no. 1*, Le Pantoum, Québec, QC.
- **2014** > *Bitume Photofest, Street Memories*, a cura di Positivo Diretto, Lecce.
- **2014** > *Spazi indecisi*, Galleria Monteforte, Grottaglie.

RESIDENZE D'ARTISTA

- **2017** > *Premio Giovani Artisti*, Galleria San Fedele, a cura di Matteo Galbiati, Milano.
- **2017** > *Ti racconto il mare*, a cura di Andrea Laudisa, Bari.
- **2015** > *Il paesaggio dell'Ecomuseo della Valle d'Itria*, a cura di Michele Cera e Gianni Leone, Locorotondo.

PREMI

- **2025** > Vincitore alla *XX Edizione del Premio Ponchielli*, “Loro” miglior libro fotografico del 2024, curato dal GRIN, Milano.
- **2023** > *ITmakES*, Ambasciata Italiana a Madrid, Istituto Italiano di Cultura, CAMERA Torino e Photo Espana.
- **2022** > *Finalista al Premio di Fotografia Contemporanea Raccont'Arti*, Castelfiorentino.
- **2022** > *Vincitore del Bando di Concorso “FUTURO”*, del Festival di Fotografia PhEst di Monopoli in collaborazione con Leica Italia.
- **2022** > *FRESH EYES TALENT 2022*.
- **2021** > *Vincitore del Bando di Concorso NEW POST PHOTOGRAPHY*, MIA FAIR, Milano.
- **2020** > *Vincitore del I° Premio Fotografico Nazionale Giovanni Gargioli*, Fivizzano.
- **2020** > *Vincitore del Bando di Concorso REFOCUS #2*, a cura di MiBACT, MUFOCO e Triennale Milano.
- **2020** > *Finalista al The Independent photographer 'Emerging Talent' competition*, Londra.
- **2019** > *Vincitore all'Unpublished Photo 2019* della Galleria 29 Arts in Progress, Milano.
- **2019** > *Finalista all'Unveil'd Photobook Award*, Londra.
- **2019** > *Finalista all'Athens Photofestival*, Benaki Museum, Atene.
- **2018** > *Menzione speciale al Premio San Fedele*, Milano.
- **2018** > *Menzione speciale al Premio Marco Bastianelli per miglior libro fotografico con “Spin-off”*, Roma.
- **2016** > *Vincitore al XVIII Premio Aldo Nascimben*, FAST, Treviso.
- **2016** > *Finalista del Premio Riccardo Prina*, La Triennale, Milano.

INSEGNAMENTO

- **2021** > *Babele*, Associazione di promozione sociale. Corso di educazione all'immagine.