

Proponente: 91.B
Proposta: 2026/156
del 05/02/2026



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 113
del 09/02/2026

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "MANICOMI ITALICI" FINANZIATO DALLA DGCC NELL'AMBITO DELL'AVVISO PUBBLICO STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025. CUP J84H25001030001.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/01/2026 è stata approvata la Nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2026-2028;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 19/01/2026 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2026 – 2028 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 14 del 29/01/2026 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Provvedimento PG/2025/127375 del 16/05/2025 il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Culturali Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Progetto è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Nando Rinaldi.
- con Provvedimento PG/2025/127375 del 16/05/2025 il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Culturali Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Progetto è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Nando Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- il documento unico della programmazione (DUP), approvato con il Bilancio 2026-2028, nell'ambito dell'indirizzo Strategico 1 "Sostenibilità sociale", prevede l'Obiettivo 6, "Favorire l'accesso alla cultura";
- la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (di seguito "DGCC"), nell'ambito delle azioni istituzionali volte a promuovere e sostenere la pratica fotografica, il talento e le eccellenze italiane in questo settore, in attuazione del Piano Strategico di Sviluppo della Fotografia in Italia e all'Estero 2024-2026, ha indetto con Decreto DG-CC|14/04/2025| n. 159 - l'Avviso pubblico Strategia Fotografia 2025 per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, con l'obiettivo di rafforzare e ampliare le azioni a sostegno della fotografia, creando nuove opportunità per il settore;
- il Comune di Reggio Emilia ha presentato propria proposta progettuale dal titolo "Manicomio Italic", con la quale i fotografi Silvia Camporesi e Luca Marianaccio, entrambi noti per il lavoro sul paesaggio della memoria (v. **Curricula allegati** al presente atto), hanno previsto una ricognizione sistematica su almeno un ex ospedale psichiatrico per regione, documentando le modalità di riconversione, abbandono o riuso;
- con decreto n. 572 DG-CC del 07/11/2025 e' stata pubblicata la graduatoria dei progetti pervenuti e la proposta progettuale del Comune di Reggio Emilia-Musei Civici relativa all'Ambito 1 Sezione II si e' classificata terza ed ammessa al finanziamento per un contributo di complessivi € 85.000,00;
- il Ministero della Cultura Direzione Generale Creatività Contemporanea, con nota acquisita agli atti al PG n. 268091 del 13 novembre 2025, ha comunicato al Comune

di Reggio Emilia gli esiti dell'Avviso Pubblico Strategia Fotografia 2025, chiedendo contestualmente di formalizzare l'accettazione del contributo per l'erogazione della I tranche di finanziamento pari al 50% del contributo, che avverrà nei primi mesi del 2026;

- con Delibera di Giunta n. 270 del 04/12/25 è stata deliberata l'accettazione del finanziamento ministeriale e l'approvazione della proposta progettuale presentata alla Direzione Generale Creatività Contemporanea, CUP J84H25001030001.
- il progetto, promosso dal Museo di Storia della Psichiatria di Reggio Emilia, che accoglierà l'opera, sarà a cura di Cesare Pomarici Dottore di Ricerca in Filologia Classica e Italianistica presso l'Università di Bologna, autore e curatore di mostre, spettacoli culturali, e articoli accademici pubblicati in riviste di massimo profilo e della Dott.ssa Georgia Cantoni ed offrirà una mappa critica della sopravvivenza materiale e simbolica degli spazi manicomiali. Il lavoro intende ampliare gli strumenti di lettura del proprio patrimonio, intrecciando ricerca artistica, memoria istituzionale e riflessione pubblica. Una selezione di 20 immagini entrerà nella Raccolta della Fotografia dei Musei Civici di Reggio Emilia, contribuendo a colmare un vuoto iconografico e rafforzando il ruolo pubblico del museo. Coerentemente con le linee delle collezioni civiche, l'intervento offrirà materiali capaci di dialogare sia con l'eredità istituzionale, sia con una visione contemporanea della fotografia come pratica conoscitiva e politica;
- il progetto prevede inoltre una pubblicazione nazionale con saggi critici, un convegno tematico, la presentazione del libro e una mostra a Reggio Emilia (spazio in via di definizione), offrendo alla cittadinanza un'occasione di confronto con un tema ancora urgente. L'intento non è solo documentare ciò che resta, ma interrogare – attraverso l'immagine – come una società sceglie di ricordare, trasformare o dimenticare;

Rilevato che:

- in conformità al progetto finanziato ed al fine di avviare le attività previste, si rende necessario, disporre gli incarichi professionali per i fotografi Silvia Camporesi e Luca Marianaccio, che condurranno le indagini ricognitive presso le strutture manicomiali, restituendone l'esito nelle immagini fotografiche che entreranno nella raccolta della fotografia dei Musei Civici.

Dato atto che:

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del codice civile e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;
- l'attività che i due professionisti svolgeranno rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- tutti e due gli incarichi sono stati previsti nel piano triennale degli incarichi 2026-2028 allegato alla nota di aggiornamento al DUP 2026-2028 approvato con delibera di CC N. 12 del 19/01/2026;

Rilevato che:

- gli incarichi non si configurano quali studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientra nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, le prestazioni sono di natura temporanea e altamente qualificata e non si tratta di rinnovo;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, (vedi autodichiarazione allegata);
- all'interno dell'amministrazione comunale non vi sono figure professionali che abbiano la stessa esperienza e competenza nel campo della fotografia e nel campo della ricerca nella psichiatria degli anni '70;
- la decorrenza degli obblighi contrattuali è fissata alla data della sottoscrizione del contratto mentre la data di scadenza è il 30/09/2026.

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni", del Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010, convertito in Legge 122/2010.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

DETERMINA

- di conferire, nell'ambito del progetto "Manicomi Italiani", vincitore dell'avviso pubblico Strategia Fotografia 2025 della DGCC del Ministero della Cultura i seguenti incarichi di lavoro autonomo occasionale, ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 5 dell'allegato 4 al Regolamento per l'organizzazione dei servizi e degli uffici, alle condizioni contenute nei disciplinari contrattuali allegati al presente atto:
 - alla Dott.ssa Silvia Camporesi e all'Arch. Luca Marianaccio per l'attività di indagine ricognitiva e fotografica delle strutture manicomiali situate nelle diverse regioni italiane, per l'importo di € 6.375,00 complessivi per ciascun autore;
- di dare atto che le condizioni contrattuali sono contenute nei disciplinari qui approvati ed allegati al presente atto;
- di impegnare la somma complessiva di € 12.750,00 Missione Programma 05/02 Titolo I codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2026-2028 annualità 2026, al capitolo 22175/1 del P.E.G. 2026 denominato "Incarichi professionali per Iniziative culturali finanziate da contributi ministeriali", codice prodotto 2026_PD_ 9201, centro di costo 0164;
- di approvare i contratti di incarico allegati al presente provvedimento dirigenziale;

- di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, ai sensi del D.Lgs. 33/2013, art. 15 lett. c), come da dichiarazioni allegate al presente atto;
- di dare atto che i contratti conseguenti alla presente determinazione non sono soggetti alla normativa sulla tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 in quanto trattasi di incarichi di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;
- di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 comma 173, non configurandosi quale conferimento di incarichi di studio o consulenza;
- di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.