

Maurizio Magri

Nato a: Mirandola (MO)



Data

COMUNE DI REGGIO EMILIA
Alla c.a. Dott. Alberto Ferraboschi
Responsabile UOC Gestione Sistema Bibliotecario
Biblioteca Panizzi
Via Farini, 3 - 42121 Reggio Emilia

OGGETTO: DONAZIONE CARTE CELATI

Egregio Dott. Alberto Ferraboschi,

come legittimo proprietario dei documenti dettagliati in elenco (Allegato 1) con la presente intendo donare alla Biblioteca "Panizzi" un nucleo documentario relativo al Fondo Gianni Celati che raccoglie circa 20 documenti riguardanti il periodo dal 1969 al 2004.

Il fondo in questione raccoglie Video, libri, brochure, cassette audio, lettere.

Desidero dunque che questo nucleo documentario venga interamente custodito presso la Biblioteca Panizzi per essere conservato e messo a disposizione degli studiosi con gli stessi rigorosi criteri di conservazione e fruibilità adottati per gli altri materiali che già fanno parte del patrimonio della Biblioteca stessa e nel rispetto delle vigenti disposizioni volte a garantire il corretto trattamento dei dati personali. Naturalmente ogni onere derivante dall'inventariazione, dalla conservazione e valorizzazione della raccolta dovrà essere a carico della biblioteca stessa.

Sapendo che la Biblioteca Panizzi custodisce un Fondo Celati composto da donazioni di origine diversa, che sarà in futuro oggetto di un complessivo progetto di descrizione archivistica, acconsento che il nucleo da me donato possa essere integrato in questo progetto, pur mantenendo una propria riconoscibilità relativa alla sua provenienza, sotto la dizione di "Fondo Maurizio Magri".

Restando in attesa di un suo cortese riscontro, la saluto cordialmente.

Maurizio Magri



28/10/2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990

1980

1981

1982

1980

1980

Materiali Gianni Celati donatore Maurizio Magri

Video

Luigi Ghirri – Antologica 1972-1992 durata 25' – anno 2001

Documentario che illustra i progetti di Luigi Ghirri in ordine cronologico dal 1972 al 1992.

Nota: "Celati compare in una scena iniziale insieme a Paola Ghirri mentre commentano il catalogo della mostra antologica di Reggio Emilia del 2001".

Regia Maurizio Magri – Produzione Multimage e Emmestudio, Reggio Emilia

Viaggio in Italia – I fotografi vent'anni dopo durata 60' – anno 2004

Documentario che rivisita il progetto del 1984 intervistando i fotografi che vi hanno partecipato e Gianni Celati che in quell'occasione aveva scritto il racconto "Verso la foce (reportage per un amico fotografo)".

Nota: Intervento di Gianni Celati sul progetto fotografico con analogie ed esempi al cinema del Neorealismo italiano.

Simposio in memoria di Italo Calvino anno 1986

Catalogo di presentazione del convegno

Realizzato da Luigi e Paola Ghirri

Presentazione delle giornate di studi con bibliografie dei relatori.

Atti del Simposio "Narratori dell'invisibile" in memoria di Italo Calvino

Mucchi Editore a cura di Beppe Cottafavi e Maurizio Magri

Il Simposio è stato progettato da Gianni Celati e organizzato da Maurizio Magri per il Comune di Sassuolo. Il progetto di Gianni prevedeva di invitare filosofi, biologi, scrittori, semiologi e poeti sul binario delle cosiddette "due culture", quella scientifica e quella letteraria, indagate da Calvino nel suo lavoro. Sono stati invitati studiosi che erano entrati in contatto con lui, che aveva recensito o che stimava ma anche amici con cui aveva condiviso un percorso di riflessioni.

Il Simposio era suddiviso in tre giornate, nella prima intervenivano i filosofi e gli scienziati, nella seconda i narratori, e nella terza: poeti, saggisti, fotografi e registi. Ogni giornata prevedeva sia gli interventi dei relatori che un dialogo-confronto sugli argomenti trattati attraverso lo sguardo delle diverse discipline.

Le disgrazie di Ulisse

Traduzione di Gianni Celati dei canti IX e X dell'Odissea.

Libretto edito dalle Edizioni del Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia – 2000.

Lettura-evento organizzato nell'ambito della rassegna "Recitar Poetando -letture a teatro" tenutosi il 26 febbraio 2000 presso il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia con Gianni Celati – voce recitante e Maurizio Magri – fisarmonica.

Canovaccio della lettura.

Testo e partiture dello spettacolo. L'elaborato comprende il testo tradotto da Gianni Celati scritto a macchina e le partiture musicali composte da Maurizio Magri scritte a mano.

Piove su di me – Cassetta musicale dei Fagiani

La cassetta contiene la canzone le "Tope" il cui testo è stato scritto da Gianni Celati con musica di Maurizio Magri in occasione della registrazione dell'album. Gianni era legato da amicizia con tutti i componenti dei Fagiani, che frequentava regolarmente: Daniele Benati, Giorgio Messori, Ivan Levrini, Gino Ruozzi, Gloria Negri, Paola Ghirri e Maurizio Magri. Spesso partecipava ai concerti che si tenevano al barcone sul Po di Gualtieri, luogo che compare anche nei suoi documentari.

Alcune lettere spedite da Gianni Celati a Maurizio Magri

Presento solo le lettere che raccolgono pensieri, suggerimenti e dubbi che Gianni ha avuto sul suo lavoro. A volte si tratta solo di intuizioni embrionali che si ritrovano in altri suoi lavori successivi. Nella speranza che siano di aiuto a chi intende approfondire e divulgare il lavoro di Gianni Celati.

Bologna 26-6-1985

Una delle prime lettere per l'organizzazione del Simposio in memoria di Italo Calvino. Mi manda alcuni suggerimenti e gli indirizzi di alcuni relatori: Stefano Benni e Antonio Tabucchi.

Falaise 21-2-1988

(Lettera ormai poco leggibile) Gianni scrive che ha iniziato un testo dal titolo "Sentieri che escono da una città" e invita me e altri a fare esplorazione e a descrivere i luoghi dove ci sono sentieri e di mapparli rispetto alla città. Il testo gli è stato chiesto dalla Triennale di Milano.

Falaise 26-4-1988

Gianni scrive di aver raccolto poco materiale utilizzabile sui "sentieri" come aveva chiesto ad amici e di rinunciare al progetto. Dichiara di essere stanco di parlare, di spiegare, di fare il professore e di sentire il bisogno di stare zitto perché a forza di spiegare "...si perde l'intuito verso ciò che è inspiegabile".

Brighton 15-2-1994 [?] 1992?

Gianni parla di Viaggio in Italia di Rossellini e di una bozza di idea per un corso sull'intervista da tenere all'Università del Progetto.

Brighton 18-8-1995

Gianni scrive di Giacometti e paragona quella vaghezza e quello stato sospeso a ciò che lui cercava quando scriveva - Verso la foce -: "...vedere qualcuno, qualcosa, là nel suo mondo, cioè nel suo spazio...". Più avanti mi redarguisce per una mia lamentela e porta come esempio la solitudine e l'incomprensione che ha vissuto scrivendo Verso la foce.

Brighton 24-8-1995

Gianni propone un corso da realizzare all'Università del Progetto (a quel tempo ne ero il direttore) sul vedere e sul visibile parlando di pittori (Brueghel, Cézanne, Hopper), scultori (Giacometti) e fotografi (Evans, Atget, Ghirri) con esercitazioni per gli studenti di descrizione di un luogo, per capire come passare dal visibile al verbale.

Corso che si terrà l'anno successivo con frequenti uscite a San Martino in Rio.

Lettera non datata (presumibilmente 1996)

Gianni mi chiede gli elaborati realizzati dagli studenti dell'Università del Progetto in occasione di un suo seminario incentrato sull'editing dell'intervista. Insieme a Gianni gli studenti erano andati a San Martino in Rio ad intervistare degli anziani incontrati per strada. Alcuni di questi scritti avevano suscitato in lui delle voglie di scrittura, non ben specificate nella lettera. In allegato un sonetto scritto da Gianni che avrei dovuto musicare.

Brighton? 13-11-1997

Gianni scrive di aver rinunciato al viaggio in Alaska e di pensare a un viaggio in India nell'inverno 98-99. Si parla di uno scritto su un paesaggio che non è riuscito a completare, scrive di avere solo appunti.

Bologna giugno 1998

Gianni scrive che sta guardando il girato del documentario su Luigi Ghirri e propone di scrivere un libro collettivo su Luigi insieme a Giorgio Messori, Daniele Benati di cui io dovrei essere il curatore insieme a Michelina Borsari.

Brighton 17-1-1995

Biglietto intestato Giangiacomo Feltrinelli Editore

Biglietto di accompagnamento ad un libro di Gianni inviato dall'editore Feltrinelli.

Saggi

Archetipologia sistemica. Per una iniziazione all'opera di Northrop Frye

Estratto da: *Lingua e stile*. Anno IV, n. 1, Aprile 1969

Società Editrice il Mulino. Bologna