

(Allegato 1)

SCHEMA DI CONTRATTO PER LA CESSIONE DI DIRITTI D'AUTORE AL COMUNE DI REGGIO EMILIA – BIBLIOTECA PANIZZI E AD ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ, PER LA REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA SUL CIBO "SAPER E TAVOLA".

In attuazione del Provvedimento del Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università del Comune di Reggio Emilia, RUAD _____ del __/__/____,

In attuazione della deliberazione n. _____ del _____ della Giunta del Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna,

con il presente atto,

tra

- **Comune di Reggio Emilia - Biblioteca Panizzi** - con sede legale in Reggio Emilia, 42121 Piazza Prampolini 1, C.F. e P.IVA 00229000351, rappresentato dal Dott. Nando Rinaldi, in qualità di Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università, in forza del provvedimento di nomina del Sindaco PG n. 127375 del 16/05/2025, posta elettronica certificata: servizi.culturali@pec.municipio.re.it (di seguito indicato anche come il "Comune-Biblioteca Panizzi");

- **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, con sede legale in Bologna (Italia), alla Via Zamboni n. 33, C.F. 80007010376, P.IVA n. 01131710376, attraverso il **Dipartimento di Storia Culture Civiltà** con sede in Bologna, Piazza San Giovanni in Monte 2, rappresentato dal Direttore del Dipartimento Prof. Roberto Balzani, posta elettronica certificata disci.dipartimento@pec.unibo.it (di seguito indicato anche come il "Dipartimento")

(di seguito collettivamente indicati come gli "Enti")

e

- **l'Autrice...../ l'Autore.....** Codice Fiscale, nata/o a, residente a in via di seguito denominata/o "l'Autrice/l'Autore",

(di seguito tutti collettivamente indicati come **le "Parti"**)

PREMESSO CHE:

- gli Enti come sopra identificati in data 23/09/2025 hanno stipulato un Accordo Collaborativo Ex Art. 15 legge 241/1990 per la realizzazione della mostra documentaria sul tema del cibo, dal titolo "Sapere e tavola", per la valorizzazione del patrimonio della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia e degli eventi collaterali;

- il predetto accordo prevede, fra l'altro, la realizzazione di un catalogo critico che contestualizzi le opere esposte, unendo l'esperienza bibliografica e la conoscenza del patrimonio della Biblioteca e le competenze accademiche dell'Università;
- Il progetto editoriale del catalogo, curato dalla Prof.ssa Campanini, rappresenta uno degli esiti fondamentali della collaborazione, con l'obiettivo di trasformare i contenuti della mostra in uno strumento di consultazione permanente.
- La pubblicazione conterrà:
 - a) una sezione introduttiva affidata ai ricercatori universitari, con saggi che forniscano le coordinate storiche e metodologiche per inquadrare il tema;
 - b) un corpus di schede critiche, redatte congiuntamente da bibliotecari e accademici, dedicate alle opere esposte e ai principali nuclei tematici, con l'obiettivo di documentare e valorizzare i materiali più significativi presenti in mostra.
- La struttura editoriale seguirà gli standard scientifici della Biblioteca Panizzi, con particolare attenzione all'equilibrio tra rigore specialistico e accessibilità divulgativa.
- Il catalogo della mostra "Sapere e Tavola" verrà pubblicato a cura e spese del Comune – Biblioteca Panizzi.
- I diritti di proprietà intellettuale e industriale del volume spettano in contitolarità all'Università e all'Ente Pubblico in parti uguali.
- l'Autrice/l'Autoreha realizzato un saggio/un articolo/una scheda (di seguito indicata anche come "opera") dal titolo: "....." che si configura come opera dell'ingegno tutelata dal diritto d'autore, e per il/la quale intende cedere gratuitamente agli Enti sopra citati i diritti necessari per la sua pubblicazione nel suddetto catalogo e la sua diffusione e valorizzazione, anche mediante vendita al pubblico ad un prezzo simbolico del catalogo stesso;

Tutto ciò premesso,

**LE PARTI COME IN EPIGRAFE INDIVIDUATE
CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**

Art.1 – Oggetto del contratto:

Con il presente contratto l'Autrice / Autore dichiara di cedere a titolo gratuito, all'Università e al Comune- Biblioteca Panizzi, in parti uguali, i diritti di utilizzo e pubblicazione della propria opera all'interno del catalogo della mostra "Sapere e Tavola", come meglio specificati nel seguente articolo.

Art.2 – Diritti ceduti:

Con il presente contratto l'Autrice / Autore agendo per sè, per i suoi eredi e per gli aventi causa a qualsiasi titolo, cede in forma gratuita e in via esclusiva agli Enti tutti i diritti d'autore previsti dalla vigente normativa sul diritto d'autore, con la sola esclusione dei diritti morali.

In particolare i diritti ceduti gratuitamente sono (elenco indicativo e non esaustivo):

1. i diritti di riproduzione per le stampe del testo suddetto, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi tipo di moltiplicazione in copia con qualunque mezzo o procedimento, di tutto o di parti del testo, su qualsiasi tipo di supporto a stampa e multimediale;
2. i diritti di distribuzione dei cataloghi così realizzati, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi atto di immissione in commercio, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico a titolo oneroso o gratuito, a beneficio di chiunque, attraverso qualsiasi canale di distribuzione.

Si intende inoltre ceduto:

3. il diritto di traduzione dell'opera in qualsiasi lingua diversa dall'originale;
4. il diritto di riproduzione in formato elettronico e di distribuzione su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere;
5. il diritto di recitazione per la produzione di audiolibri, nonché il diritto di riproduzione degli audiovisivi così realizzati e di distribuzione dei relativi esemplari su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere;
6. il diritto di messa a disposizione del pubblico dell'opera oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche.

L'Autrice / Autore dichiara di essere consapevole con questo atto di non avere più alcun diritto economico, fermo restando il diritto morale d'autore.

Art.3 – Impegni dell'Autrice / Autore:

L'Autrice/l'Autore:

- garantisce la paternità dell'esecuzione e dell'originalità dell'opera e dichiara che essa è di propria invenzione, non depositato/a alla S.I.A.E., o ad altri organismi simili, e quindi non da questa tutelate e di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto;
- garantisce il pieno e pacifico godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera e assicura che la pubblicazione della stessa non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
- in caso di controversie sull'appartenenza dei diritti ceduti con il presente contratto terrà manlevati gli Enti da qualsiasi obbligazione o pretesa giudiziale e stragiudiziale avanzata da terzi sul testo oggetto del presente contratto, rifondendo agli Enti qualsiasi spesa dagli stessi sostenuta a qualsiasi titolo, fermo restando il diritto degli Enti di avanzare eventuale richiesta di risarcimento danni;
- autorizza, ai sensi di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, l'uso ed il trattamento dei propri dati personali e biografici e di quelli relativi alla propria opera, anche ai fini della eventuale registrazione ISBN e della pubblicità del catalogo, oltre che per adempiere agli altri obblighi di legge;
- non potrà, salva apposita autorizzazione degli Enti, pubblicare, riprodurre, diffondere o distribuire o far pubblicare, tradurre, distribuire né in proprio, né in collaborazione con altri, né sotto anonimato né pseudonimo, altra opera che per sua natura possa fare diretta concorrenza a quella di cui al presente contratto;
- si impegna a consegnare in formato cartaceo e/o elettronico un esemplare completo dell'opera, definitivo e pronto per la composizione dei testi del catalogo.

Art.4 – Impegni degli Enti

A fronte della cessione gratuita dei diritti d'autore, gli Enti si impegnano a riconoscere la paternità dell'opera dell'Autrice/Autore, oltre che all'interno del catalogo, anche in caso di utilizzo a fini didattici o, in caso di utilizzazione e menzione della stessa in contesti interessati da attività culturali, di divulgazione e promozione della lettura.

Gli Enti, in particolare il Comune–Biblioteca Panizzi, provvederà alla pubblicazione e messa in distribuzione del catalogo, gratuitamente o in vendita, indicando nelle forme d'uso il nome dell'Autrice/Autore dell'opera, secondo le buone norme della tecnica editoriale.

Ad ogni Autrice/Autore saranno riservate n. 3 copie del catalogo.

Art.5 – Rapporti tra le Parti.

Le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione del presente contratto.

Solo in caso di mancato accordo, qualsiasi controversia inerente il presente contratto sarà di competenza del Foro di Reggio Emilia.

Art.6 – Oneri e Spese

Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR n.131/86.

L'onere e le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della parte richiedente.

Art. 7 – Rinvio normativo

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto, restano applicabili, oltre alle norme del Codice Civile sui diritti d'autore, sulle opere dell'ingegno letterarie ed artistiche (artt. 2575 – 2583) quelle derivanti dalle seguenti normative: R.D. 1369/42 (*Approvazione del regolamento per l'esecuzione della legge 22 aprile 1941-XIX, n. 633, per la protezione del diritto di autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*), L. 633/41 (*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*) e s.m.i., L. 248/2000 (*Nuove norme di tutela del diritto di autore*).

Luogo e data.

.....

Comune di Reggio Emilia - Biblioteca Panizzi

Il Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università

dott. Nando Rinaldi

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna,

Il Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Prof. Roberto Balzani

l'Autrice / Autore

Informazioni sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati), si informano gli interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti o comunque acquisiti da Alma Mater Studiorum – Università di Bologna e Comune di Reggio Emilia- Biblioteca Panizzi, è finalizzato all'utilizzo dell'Opera da parte dei predetti Enti e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse al presente contratto.

Soggetti del trattamento.

I Titolari del trattamento sono:

1 - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, con sede in via Zamboni, 33 – 40126 Bologna,
Dati di contatto:

MAIL: privacy@unibo.it

PEC: scriviunibo@pec.unibo.it

I Dati di contatto del Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) sono:

MAIL: dpo@unibo.it

PEC: scriviunibo@pec.unibo.it

2 - Comune di Reggio Emilia con sede legale in Reggio Emilia, 42121 Piazza Prampolini n°1, cap 42121

Dati di contatto:

MAIL: privacy@comune.re.it

PEC: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it

I Dati di contatto del Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) sono:

MAIL: dpo@comune.re.it

PEC: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it

Finalità e modalità del trattamento

I dati personali dell'Interessato saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, da soggetti specificatamente autorizzati per finalità istituzionali, nonché per le finalità cui all'art. 4 del D.R. 271/2009 (Testo Unico di Ateneo sulla Privacy e sull'Utilizzo dei Sistemi Informatici).

Le opere contenenti dati personali potranno altresì essere diffuse ai sensi della Legge n. 150/2000, "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni", sui siti istituzionali nonché attraverso canali social network (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook, Twitter, Youtube).

L'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna ed il Comune di Reggio Emilia, hanno la facoltà di accedere o divulgare eventuali Immagini dell'Interessato senza alcun consenso, in ragione dell'art. 97 della legge n. 633/1941. È in ogni caso esclusa, ai sensi citato articolo e ai sensi dell'art. 10 del Codice Civile, qualunque utilizzazione delle Immagini che possa arrecare pregiudizio all'onore, alla reputazione o al decoro della persona ritratta, ripresa o registrata.

Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti saranno conservati per tutto il periodo in cui il servizio di repository delle opere di cui sopra sarà attivo.

Base giuridica e natura del conferimento dei dati

La base giuridica di tale trattamento è da rinvenirsi, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. b) (*il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte*) e/o lett. e) del Regolamento (UE) 2016/679 (*esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento*). In particolare, il trattamento è necessario per contribuire alla realizzazione dei compiti istituzionali affidati rispettivamente all'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna ed al Comune di Reggio Emilia.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini del conferimento all'Alma Mater Studiorum e al Comune di Reggio Emilia della possibilità di utilizzare l'Opera e la loro mancata indicazione può precludere tale attività.

Diritti dell'interessato

Fatte salve le limitazioni all'esercizio dei diritti degli interessati di cui agli artt. 2-undecies e 2-duodecies del D.Lgs. 196/2003, s.m.i. (Codice in materia di protezione dei dati personali), l'Interessato può esercitare i diritti a lui riconosciuti ai sensi e nei limiti degli artt. 15-21 del Regolamento, tra cui il diritto di chiedere l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, nonché la limitazione del trattamento dei dati che lo riguarda, l'opposizione al trattamento e la portabilità dei dati.

Le istanze relative all'esercizio di tali diritti potranno essere presentate ai Titolari contattandoli ai recapiti sopra riportati.

Infine, ove l'Interessato ritenga che il trattamento dei suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 o del D.lgs. 196/2003, s.m.i., ha il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento citato, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).