

MASSIMO MAGNANI ARCHITETTO

CURRICULUM STUDI, ATTIVITÀ SCIENTIFICA E ATTIVITÀ PROFESSIONALE

DATI PERSONALI

- Nazionalità Italiana
- Data di nascita 05/07/67
- Luogo di nascita Reggio Emilia

- Iscritto all'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia al n° 349

STUDI

1996

- Diploma di Laurea in Architettura conseguito presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura con votazione 110/110 lode.
Tesi: L'opera di Guido Tirelli (1883- - 1939), relatore prof. Franco Borsi

&
(1 & %2
(- '

& !"
. ' / 9 1 & %
0 - 0

& % - "
" % - 81 3 3 /
) % : 1

& \$ % -
- & 0 & & % %
- % 0 (. &
1

& : . & & /
. & !% %
' % %) - / % . & 1
4 57

& : . & & /
. & & % # % # % ""
% ' % %) - / %
. & 1 4 7
&) 0 . &
/ 1 4 +7

: . & & .
: ; - % <0) 8
: . & :: = : 0 ' 09 14 \$7
& "> ?) - (- 8
0 - % % 1

\$# ' (%) 0 %
@ % 0 : 0 / 0 --1 +0 ,0 !1

\$ % 0 & % ' & -% % ;
0 & A% % % - <
(*) & ++ 0 & B 3 -
-% % ; 0 & A% % %
- <
) 0 & : ' '
-% % ; 0 & A% % %
- <
, 0 & ' 0 -% % ;
0 & A% % % - <

-) % \$ # 0 % . 4
0 3 & 3 70 0
\$ \$ # . , !# " (
% ! \$ 0 '
' 0

/ (' % " 0 ! ,
! 1223

" & 4 ,,
(5 0 -
% 3 0 :
-

! . % 0
% 0

!% 0 6/ 1 ')
% C 0 D% %
) 0 % % 0 /

'% / ('
% " 0 ! 0 : # E ,
0
'% / ('
! ' % " 0 ! 0 ' %
! % E , % 0

! "

' % 9 6 -
-) % 1

' % - 8 % () : ' '
8 ' 4 3 71
- & - E % 2
3' 6) % " !

1' !
6' ' ' 1
\$ # ' , ! # " (
! % ! \$ 1

% 9 6: 6 0 % - 8)
%- - & - - %
) 0 -%) - & 1

- - - 2
1 % (
& # 7 : & D%
' 1
1 0 % &
!% ('
+1 % ## 7 ,
1
,1 & # 1
!1 % % 0 %88
\$1 ''38 D% '
#1 % % & 8
!% 8 % '
4 & /) 7
51 !% 3 &
1 % % &
,
1 & / : & D%
,

! "

(. ' %
- % %
@ ' 1
% - - - 0 0
% - 2
1 @ ' F
1 & A% 8 -
% 2 & 8 0 -
/ 0 - : # % 0 ' & 1
+1 . 4 .7 -
F
,1 4 % % (7
& % % : ? % % / 8 % - 0
9) 0 ' 0 0 % 011F
!1 & F

\$1 ; <F
 #1 4 - - 7F
 51 9 - & - &
 F
 1 9 - %- 8 F
 1 & A% 8 % 0
 & (% -% F
 1 % -%
 - & 0 % A% 8 : ' -
) & 1

8 ' %
 - % %
 ! ! & - 0 - -
 1
 (. '
 % & (. - -
 % % & - 0 -
 - 1
 (3 8 % %
 - - -
 % - %) 4-
 & 0 . & 0 8
 & 0 8 G % -
 & 0 8 %
 % - & 0 . - 8 & 0 -
 - % - & 7

& 8 D% .
 % - - - 0 - - 0
 0 % 0
 - % % - 2
 1 ' % 4
 & (7F
 1 8 (F
 +1 . D% : F
 ,1 . (F

!1 ' % @ F
 \$1 . & F
 #1 . @ 48 7F
 51 . D% F
 1 ' HF
 1 & % A% 8 8%
 :% :% ' & 4 * 7F
 1 & % A% 8 8% ' -
 (I -
 1 & - 0 J
 / ; % A% 8 8%
 & I : < ' :% ' :
 +1 & - 0 ;
 % A% 8 8% -
 & <
 ,1 & % A% 8 8% (
 . - 9%
 & F
 !1 & % A% 8 8% (
 . - I
 -- 0 %88 0 & F
 \$1 & % A% 8 8% (
 . - (F
 & % A% 8 8% (
 . - '
 % F

(' - & &
 (- ' %
 - % %
 & - 0 - - 0 4 5
 0 ' - & 0 & 0 9
 ' % % (- (3
 8 % % 7
 6 (.
 6 H ' ' -

6 H) - (0
 G % % %
 6 H) - & %--
 (
 6 (3 8 % %
 - - -
 % - %) 4-
 & 0 . & 0 8
 & 0 8 G % -
 & 0 8 %
 % - & 0 . - 8 & 0 -
 - % - & 7
 6 & 8 % % : %
 6 :% ' &
 % - - - 0 - - 0
 0 % % 0
 - % %
 - 1 ' - & 8%)
) - 8 % %
 & %-- % % % % - K 2
 0 % % 1 & L
 % -- & % -
 8 4- 8 0 %
 % 7 % 0 -
 -- & & A% 2 % - -%
 - & 4) % 7 (% & -)
 & % - %
 & 1
 1 & % A% 8 8%
 :% 0 % -) % %
 :% ' & 4 * 7F
 1 & % A% 8 8%
 :% F
 +1 & % A% 8 8% -
 % ') 0 % -)
 % % - F
 ,1 D% ' 8
 A% 8 A% - A% 8

(I
 & F % & 2
 6 & A% 8 %- 8% '-
 ! " (I 88 :) F
 6 & A% 8 %- 8% '-
 # (I 88 :) F
 6 & A% 8 %- 8% '-
 5 (I 88 :) F
 6 & A% 8 %- 8% '-
 ! (I 88 :) F
 6 & A% 8 I & 3
 , A% ' F
 6 & A% 8 I & 3
 " A% ' F
 6 & A% 8 I & 3
 "9 A% ' F
 6 & A% 8 I & 3
 "" A% ' F
 6 & A% 8 (I 8 '88 &
 3 , A% ' F
 6 & A% 8 (I : 88 &
 +! A% ' F
 6 & A% 8 (I - 8 & &
 # A% ' F
 6 & A% 8 @ & 0 & 3
 & @ 4 % 7 6 & F
 6 & A% 8 8 8% - % -
 4 7F
 6 & A% 8 8 8% @
 F
 !1 ; % < 8 %
 ;- < % % % < & %
 & % % -
 F % & 2
 6 & % & %
 6 & % & %
 3
 6 & % & : %

6 & % &
% ' 3 4 -
3 7
6 & % &
% ' 3 4 -
& 7
6 & % &
% @ 4 - MM @
"- ' 7
6 & % &
% @ . 4 &
' "& : 7
6 & % &
% @ . 4 -
' "& ' 7
6 & % &
% ; ' <

(& %--
% - - - 0 - - 0 0
% % 0
- % % - 2
6 @ ' F
6 @ A%
6 & %-- - & - l 88 :)
6 & %-- - .