

I TEATRI

REGGIO EMILIA

Convenzione

Tra

la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia** con sede in Piazza Martiri 7 luglio 7, 42121 Reggio Emilia, codice fiscale 91070780357 – partita Iva 01699800353, rappresentata dal Dott. Paolo Cantù, che agisce esclusivamente in quanto Direttore Generale della Fondazione, da essa espressamente incaricato, qui di seguito chiamata **Fondazione**;

e

Comune di Reggio Emilia con sede in Piazza Prampolini, 1 42121 Reggio Emilia–C.F/P. IVA 00145920351, nella persona del Dirigente del Servizio Officina Educativa – Dott.ssa Nicoletta Levi, di seguito chiamato **Il Comune**

Premesso

- Che il **Comune** di Reggio Emilia, organizza ormai da diversi anni, il progetto *Scuola diffusa*, quale **approccio dell'educare** della città di Reggio Emilia che si nutre di relazioni, scambi, confronti tra differenti interlocutori e professionalità, alla ricerca di contesti educativi di qualità, opportunità di conoscenza e partecipazione per bambini, ragazzi, famiglie, insegnanti e territorio, attraverso attività scolastica svolta in diversi luoghi significativi della città.
- che la **Fondazione** intende aderire al progetto *Scuola diffusa*, che nasce nell'incontro tra un forte impegno progettuale ed economico dell'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia e la corresponsabilità educativa maturata nel tempo dalla Città, mettendo a disposizione gli spazi della Fondazione I Teatri (Teatro Municipale Valli, Ariosto, Cavallerizza);
- che la Fondazione intende porre in essere con **il Comune**, la collaborazione progettuale per la realizzazione della *Scuola diffusa* sopra indicata, per quanto concerne il progetto educativo;
- che **il Comune** ha individuato all'interno nel proprio servizio **Officina Educativa** i professionisti per attuare la suddetta collaborazione.

Tutto quanto innanzi premesso

Si conviene quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione.
2. La Fondazione e **Il Comune** svilupperanno la collaborazione progettuale, relativamente al progetto educativo, ai fini della realizzazione del progetto denominato *Scuola diffusa* (d'ora innanzi anche solo progetto), presso gli spazi della Fondazione I Teatri (Teatro Municipale Valli, Ariosto, Cavallerizza).
3. La Fondazione, altresì, affida l'attività educativa del progetto *Scuola diffusa*, al servizio **Officina Educativa** de **Il Comune** che lo svolgerà assicurando la presenza di numero 4 (quattro) educatori e/o educatrici, per tutta la durata del progetto, che accompagneranno le classi presenti insieme ai relativi docenti ed al personale messo a disposizione dalla Fondazione I Teatri.
4. Per l'anno scolastico 2025/2026 due classi di scuola primaria o secondaria di I grado saranno presenti in teatro in ciascuna delle seguenti settimane dalle ore 09.00 alle ore 12.00, per un totale di numero 10 classi coinvolte. Nel corso della settimana le classi coinvolte, oltre a svolgere attività didattica, assisteranno a spettacoli, prove, montaggi ed incontreranno le diverse professionalità del Teatro, rielaborando le esperienze vissute attraverso linguaggi anche non verbali (grafica, corpo).
5. Il progetto, presso gli spazi della Fondazione I Teatri (Teatro Municipale Valli, Ariosto, Cavallerizza) sarà suddiviso nei seguenti periodi (salvo variazione di date concordate tra le parti):
 - 1° settimana dal 15 al 19 Dicembre 2025;
 - 2° settimana dal 26 al 30 Gennaio 2026;

I TEATRI

REGGIO EMILIA

3° settimana dal 16 al 20 Febbraio 2026;

4° settimana dal 23 al 27 Marzo 2026;

5° settimana dal 20 al 24 Aprile 2026

6. Inoltre, al fine di arricchire l'offerta formativa, nell'anno scolastico 2025/2026 l'esperienza di Scuola diffusa si arricchirà di ulteriori percorsi in continuità con le classi, ed in relazione con i servizi educativi pomeridiani di Officina Educativa. A tal fine **la Fondazione** ed il **Comune**, svolgeranno numero 5 (cinque) WORKSHOP che coinvolgeranno insegnanti, educatori ed esperti, con l'obiettivo di costruire percorsi di lavoro e di ricerca in cui condividere intenti, strategie e modalità organizzative, attraverso scambi e confronti sul campo per fare emergere le rispettive idee di apprendimento, il ruolo dell'adulto, la possibilità di rintracciare processi conoscitivi di ragazzi ed adulti in relazione.
7. In forza di quanto sopra, i Workshop di cui sopra saranno organizzati, da **Comune e Fondazione**, presso il Teatro Valli (ovvero eventuale altro spazio della Fondazione) e/o presso altri spazi del Comune di Reggio Emilia, tutti curati e guidati dal regista Gabriele Tesauri, e si svolgeranno nel periodo intercorrente tra il mese di Gennaio 2026 e Maggio 2026, in date che saranno concordate tra le parti, da ritenersi comunque qui richiamate;
8. La **Fondazione** e il **Comune** intendono, inoltre, organizzare in data Martedì 26 maggio 2026 dalle ore 18,00 presso il Teatro Valli una conferenza spettacolo di natura didattica, quale momento conclusivo di condivisione dei percorsi di Scuola diffusa realizzati da bambine/i, ragazze/i, insegnanti ed educatrici attraverso contributi video, testi e con la restituzione dei workshop. Tale evento, rivolto a bambine/i, ragazze/i, famiglie, insegnanti, cittadine/i è ad ingresso gratuito. Officina Educativa si occuperà del recupero, da parte delle scuole, delle laboratorie per eventuali riprese audio/video e/o fotografiche di tale evento.
9. **La Fondazione**, ai fini della corretta riuscita dei Workshop di cui sopra, si impegna a mettere a disposizione gli spazi del Teatro, debitamente assicurati ed in regola con le norme di sicurezza, dove si terranno le attività del progetto *Scuola diffusa* nelle modalità e negli orari concordati. Inoltre, metterà a disposizione il regista Gabriele Tesauri, che sarà oggetto di separato accordo.
10. Per l'attività sopra svolta presso i propri spazi e di cui al punto 7 del presente accordo, **il Comune** corrisponderà alla Fondazione, la somma di Euro 1.250,00 (euro milleduecentocinquanta/00) oltre ad iva di legge se dovuta per l'attività di cui al punto 7 e curata dal regista Gabriele Tesauri. Inoltre, per l'attività di restituzione di cui al punto 8 del presente accordo, **il Comune** corrisponderà alla Fondazione, la somma di Euro 700,00 (euro settecento/00) oltre ad iva di legge se dovuta per assistenza tecnica ed utilizzo dell'impianto di videoproiezione. **Il Comune** si impegna a versare alla **Fondazione** il corrispettivo totale dovuto entro e non oltre trenta giorni dal ricevimento della fattura da parte della **Fondazione**. L'importo pattuito e suindicato verrà corrisposto, previo ricevimento di regolare fattura elettronica (o regolari fatture) secondo il formato del D.M. N. 55/2013, mediante bonifico bancario che sarà effettuato, nel rispetto delle norme valutarie vigenti in Italia, sul conto corrente indicato dalla Fondazione, ai sensi della legge n. 136/2010. Il mancato utilizzo di strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto.
11. Oltre a quanto sopra **Il Comune**, si impegna a prendere visione e comprensione, come dichiara di aver fatto con la firma del presente accordo, del documento di informativa dei rischi legati all'attività oggetto di accordo (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.), accettando sin da ora, in mancanza di specifiche disposizioni attinenti il progetto *Scuola diffusa*, le regole normative nazionali e/o quelle previste dalla Regione Emilia Romagna e vigenti al momento della presenza in Reggio Emilia.
12. **Il Comune** si impegna, infine, a sostituire gli educatori che, nel corso del progetto, dovessero, per qualsiasi motivo, non essere nella possibilità di proseguire, garantendo la qualità dell'attività didattica.
13. In caso di recesso o mancata esecuzione della presente convenzione, le parti si accorderanno per trovare una soluzione amichevole. Ai sensi dell'art. 1456 c.c., il presente contratto dovrà considerarsi automaticamente risolto

I TEATRI

REGGIO EMILIA

qualora una delle parti risulti condannata/sanzionata per uno dei reati di cui al d.lgs. 231/2001 ovvero una delle parti, nelle persone del titolare/legale rappresentante, degli amministratori e/o direttori tecnici e comunque nelle

persone che rivestono funzioni di rappresentanza, amministrazione e direzione, risulti condannata per uno dei reati di cui al medesimo decreto legislativo. Resta salvo il diritto al risarcimento a favore della parte non in adempimento di tutti i danni subiti a causa della risoluzione del contratto.

14. **Il Comune** dichiara che il proprio personale impiegato nell'esecuzione dei percorsi di cui sopra è assicurato ai fini assistenziali e previdenziali nel rispetto delle norme stabilite dalla Legge con manleva della Fondazione da qualunque rivalsa. Si impegna inoltre a consegnare la documentazione prevista D.Lgs 39/2014, qualora richiesta, dichiarando sin da ora di esserne in possesso.
15. Fatto salvo il diritto di cronaca per riprese non eccedenti i tre minuti, **Il Comune** autorizza la **Fondazione** a eseguire registrazione integrale audio e video dell'attività oggetto di accordo, e un servizio fotografico per documentazione dell'archivio storico, senza scopo di lucro, commercializzazione e diffusione.
Il Comune inoltre, avendo ottenuto il consenso dai soggetti partecipanti al progetto *Scuola diffusa* ed ad essa collegati, autorizza altresì la Fondazione, anche attraverso terzi, a realizzare e diffondere in via esclusiva – anche all'interno di attività promozionali, pubblicitarie ed eventualmente didattiche inerenti il progetto *Scuola diffusa* e la Fondazione – via web, streaming e/o altri canali audiovisivi (compresi canali social media della Fondazione ovvero ad essa collegati), le riprese e le fotografie eventualmente effettuate durante le attività cui il presente accordo si riferisce. Le prestazioni di cui al presente articolo non comporteranno alcun compenso.
16. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016 con il presente accordo le parti dichiarano di essere a conoscenza, ed espressamente acconsentono, che i propri dati personali forniti (anche verbalmente) o acquisiti nell'ambito del rapporto siano conservati negli archivi di ciascun coproduttore (cartacei, informatici o telematici) e da questi trattati nell'ambito dello svolgimento della propria attività economica per finalità gestionali, adempimenti di obblighi di legge, contabili, nonché per lo svolgimento dei servizi relativi al corretto adempimento del contratto, che costituisce pertanto la base giuridica del trattamento ai sensi dell'art. 6 c.1 lett. b) del regolamento UE. Con esclusione delle citate finalità, tali dati non saranno oggetto di diffusione, comunicazione, trasferimento, cessione. Fatte salve le esigenze di cui all' art. 17 c. 3 e le necessità del Titolare del trattamento, individuato in ciascuna delle due parti contraenti, di disporre con finalità probatorie da utilizzare in caso di ispezioni degli organi di vigilanza e/o in sede di contenzioso, i dati saranno conservati fino a quando non sarà venuta meno la finalità per cui sono stati raccolti. In relazione al trattamento dei dati predetti, ogni parte potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, per quanto compatibili con le esigenze e gli obblighi contrattuali sopra descritti, in ordine a accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità, revoca, reclamo, contattando la parte per la quale vorrà esercitare il proprio diritto.
17. Con la firma del presente accordo, **il Comune** dichiara di aver preso e di prendere atto dei principi etici generali di onestà ed osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede, nonché del contenuto del vigente codice etico della Fondazione pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione alla pagina <https://www.iteatri.re.it/wp-content/uploads/Codice-Etico-e-di-Comportamento.pdf>, e della procedura di segnalazione Whistleblowing adottata dalla Fondazione e pubblicata sul sito istituzionale alla pagina <https://www.iteatri.re.it/sezione/prevenzione-della-corruzione/>, avendone preso chiara, piena ed esatta visione, globalmente ed in ogni sua singola parte. **Il Comune** dichiara e garantisce altresì che l'attività oggetto del presente accordo sarà realizzata anche nel rispetto dei principi, delle previsioni e delle norme enunciati nel codice etico nonché nel rispetto di tutta l'applicabile normativa anticorruzione, assicurando che non terrà comportamenti che possano comportarne la violazione, anche solo indiretta, e che risultino lesivi dell'immagine e dei valori morali e materiali in cui la Fondazione si riconosce.
18. Le parti dichiarano espressamente, in caso di controversia, di nominare unico ed esclusivo Foro competente quello di Reggio Emilia.
19. In base alla normativa vigente in materia il presente contratto è esente da bollo e non viene sottoposto a registrazione. L'eventuale registrazione sarà a carico della parte che la rendesse necessaria.

I TEATRI

REGGIO EMILIA

20. Ogni modifica al presente accordo dovrà risultare per iscritto ed essere sottoposta alla firma di entrambe le parti contraenti.
21. Per quanto non previsto dalla presente scrittura le parti fanno riferimento alle leggi vigenti in materia in Italia, nonché ai contratti dello spettacolo e alle consuetudini teatrali.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia.

Prot. n. 757/2.17.1
Reggio Emilia, lì, 20 Ottobre 2025

Per I Teatri
Il Direttore Generale
Paolo Cantù

Per Il Comune
Resp. Servizio Officina Educativa
Dott.ssa Nicoletta Levi