

CURRICULUM DI: Fabrizio Tassi

Giornalista, critico cinematografico, autore, direttore di festival, operatore culturale. **Direttore responsabile** della rivista culturale Redness (www.redness.it), ideata, progettata e realizzata in prima persona. In passato è stato **direttore editoriale** della rivista Cineforum, in cui ha rivestito per anni anche l'incarico di caporedattore (a partire dalla versione web), fino a diventare direttore editoriale.

Giornalista professionista (Esame di Stato nel 2002), ha svolto per vent'anni la mansione di redattore in diverse testate, oltre a quella di direttore del giornale locale La Voce dei Navigli.

Autore di saggi, racconti, testi teatrali, guide cinematografiche.

Direttore artistico del festival *Aquerò, lo spirito del cinema*, ospitato a Milano (San Fedele) e in giro per la Lombardia.

Docente esperto di cinema per numerose scuole secondarie di primo e secondo grado, ma anche ideatore di corsi, seminari, cineforum, workshop, su invito di enti, istituzioni, amministrazioni comunali.

Consulente della Biennale di Venezia per l'ideazione della sigla della *Mostra internazionale d'arte cinematografica* dal 2012 al 2017, realizzata da Simone Massi, e di una "personale" dedicata all'animatore marchigiano.

Co-produttore del film *Animata resistenza*, di Francesco Montagner e Alberto Girotto, vincitore del Leone come *Miglior documentario sul cinema* alla 71ª Mostra, oltre che autore del libro+dvd dedicato a Simone Massi, pubblicato da Minimum Fax.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

GIORNALISTA

2022-oggi; Direttore responsabile della rivista **Redness** pubblicata sia in versione cartacea che web (www.redness.it)

2020-2022: Direttore editoriale della rivista **Cineforum**

2017-oggi: Direttore responsabile del quindicinale **La Voce dei Navigli**, giornale diffuso nella provincia sud-ovest di Milano e nel Pavese, in 33 mila copie.

2013-2015: Creazione del sito-rivista digitale **CineforumWeb** con assunzione della carica di **caporedattore responsabile**.

2013-oggi: Collaborazione continuativa con **FilmTv**, “settimanale di cinema, televisione, musica e spettacolo”, nel ruolo di critico cinematografico.

2010-oggi: Collaborazione con il **Gruppo Editoriale L'Espresso (rivista Micromega)** con saggi di vario argomento, racconti, approfondimenti e interviste di argomento cinematografico (**Almanacco del Cinema**).

1992-2012: Giornalista redattore della **Libertà** (giornale locale diffuso nella provincia di Milano) e responsabile delle pagine di cultura e spettacoli.

- **Articoli, saggi, approfondimenti** pubblicati nei cataloghi dei festival del cinema di Venezia, di Bergamo e di Pesaro, nel volume “Cineforum 40” (Edizioni di Cineforum), negli “Almanacchi” di scienza, di filosofia e di cinema realizzati da MicroMega, nei “Quaderni del CSCI” (“Rivista annuale di cinema italiano” edita in Spagna, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e il patrocinio del Consolato Generale d'Italia), nei “Quaderni ventiquattrosecondo” del Comune di Reggio Emilia e in altri volumi collettivi.

AUTORE

2023: Scrittura e pubblicazione del libro: **“Tutto risplende – Il cinema e il senso della vita (in 56 film)”** (edizioni Streetlib), secondo volume della serie “L'arte di guardare un film”

2021: Scrittura e pubblicazione del libro: **“Nuovo Mondo – L'arte di guardare un film vol.1”**

2019: Scrittura e pubblicazione del saggio **“Come il volo lontano degli uccelli nella pace della sera”** (filosofia e meditazione) per Gilgamesh Edizioni.

2017: Scrittura del testo teatrale **“Non è Francesco”**

2015: Ideazione, scrittura e pubblicazione per la casa editrice Minimum Fax del volume-cofanetto **“Nuvole e mani”**, che contiene un libro e l'opera omnia in dvd dell'animatore marchigiano Simone Massi.

2014: Scrittura del **testo teatrale per ragazzi “Capelli d'oro”** basato su una fiaba dei Fratelli Grimm, su commissione del Teatro dei Navigli.

2012-2014: **Racconti** pubblicati su L'Almanacco della Scienza di MicroMega (nel 2012 “Vota Dio” e nel 2014 “Io so di non sapere (Uh! Uh!)”

2013: Scrittura di **“Il mio amico Cipi”**, opera teatrale per bambini e ragazzi ispirata a *Cipi*, testo letto e approvato da Mario Lodi.

2012: **“Il mio piccolo principe”**, opera teatrale per ragazzi, portata in scena in tutta Italia dall'attore Maurizio Brandalese.

2008-2010: Testi scritti per **“Da Vinci Experience”** (2008), **“Umanesima”** (2009) e **“Alchimia”** (2010), allestimenti scenici ideati per il Festival internazionale “Le strade del teatro”.

2007: **“Tristano e Isotta”**, scritto in collaborazione con l'attore-autore Luca Cairati, in scena con Laetitia Favart.

2005: scrittura del romanzo **AmeriKa!** pubblicato dall'editore napoletano Michele Di Salvo.

OPERATORE CULTURALE

2018-2020: Direttore artistico del festival **“Aquerò, lo spirito del cinema”** (www.spiritodelcinema.it), in scena a Milano, all'auditorium San Fedele e in altri

cinque comuni lombardi, organizzato da ACEC: proiezione di film in anteprima internazionale con registi e interpreti, incontri con filosofi, critici, scrittori.

2014: Co-produzione e promozione di un film indipendente, “**Animata resistenza**”, diretto da Francesco Montagner e Alberto Girotto, che ha vinto alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il Leone come “**Miglior Documentario sul Cinema**”.

2013-2014: Ideazione, organizzazione e direzione artistica del **Tabù Festival**, manifestazione culturale che unisce filosofia, letteratura, teatro, cinema, musica, ideato dal Comune di Abbiategrasso, assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Comune di Milano e varie amministrazioni comunali del sud-ovest milanese.

2012: Su incarico della **Biennale di Venezia**, progettazione e creazione del filmato di apertura (la sigla) della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, realizzato dall'animatore Simone Massi, e adottata dal festival fino al 2015.

2010-2013: Ideazione, organizzazione e direzione artistica del concorso video-cinematografico **MUSA**, organizzato dall'associazione Iniziativa Donna ad Abbiategrasso (MI).

2008-2010: Ideazione e co-direzione di allestimenti scenici per il “**Festival internazionale del teatro di strada**” all'ex convento dell'Annunciata e al Castello Visconteo di Abbiategrasso (MI), organizzato dal Polo dei Navigli-Provincia di Milano: spettacoli-evento come “Da Vinci Experience” (2008), “Umanesima” (2009), “Alchimia” (2010) che coinvolgevano numerose compagnie e artisti provenienti da tutta Italia e da alcuni paesi europei.

1996-oggi: Organizzazione e partecipazione a serate, incontri, manifestazioni per **Comuni, associazioni, enti** di vario genere, dalla Cineteca di Milano (rassegna “tv, cinema e realtà”) alla città di Alessandria (Festival della critica), dal Festival del Teatro di Toglio all'assessorato alla Cultura della Provincia autonoma di Trento (convegno sulle periferie metropolitane), dal Comune di Pesaro (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema) a quelli di Reggio Emilia (al Rosebud), Mantova (Cinema del Carbone), Bergamo, ecc.