

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GERVASINI MAURO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 18/02/70

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 10/01/17 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TICHE editrice Srl FILM TV via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Direttore editoriale

- Date (da – a) 01/01/13 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA – CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- Tipo di azienda o settore Universitario
- Tipo di impiego Didattico
- Principali mansioni e responsabilità Docente incaricato di Linguaggi audiovisivi

- Date (da – a) 01/04/13 – 09/01/17
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TICHE editrice Srl FILM TV via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Direttore responsabile settimanale FILM TV

- Date (da – a) 01/10/12 – 03/12/12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Nazionale del Cinema di Torino, Mole Antonelliana
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, pianificazione culturale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore comunicazione on line Torino Film Festival 30

- Date (da – a) 01/03/12 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Biennale di Venezia, Ca Giustinian, San Marco 1364, Venezia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, pianificazione culturale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente selezionatore (Program Advisor) Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
 Visione e selezione film per la Mostra del Cinema, redazione testi catalogo

01/09/09 – 30/04/2012

Cinema Bis srl, via Fermi 17, Pozzo d'Adda (Mi)

Editoriale

Condirettore editoriale

Coordinamento redazionale della rivista mensile "Nocturno"

01/05/09 – 31/03/13

La Provincia di Varese, via Carrobbio 1, 21100 Varese

Quotidiano d'informazione

Collaboratore con contratto coordinato e continuativo

Editorialista, cronaca culturale, critica cinematografica

01/05/99 – 31/03/13

Film Tv, via Settala 2, 20124, Milano

Rivista settimanale di cinema e televisione

Collaboratore con contratto autoriale

Autore testi

Settembre 2005 – giugno 2009

Radio Popolare, via Ollevaro 5, 20155 Milano

Editore radiofonico

Collaboratore con contratto autoriale

Autore testi e co-conduttore della trasmissione quotidiana di proposte culturali "Zoe"

Giugno 1998 – maggio 1999

La Prealpina, via Tamagno 13, 21100 Varese

Quotidiano d'informazione

Redattore con contratto a tempo determinato

Cronaca locale, nera, bianca, pagina degli spettacoli

Agosto 1996 – aprile 1997

Duel

Mensile di cultura cinematografica

Redattore

Scrittura e redazione testi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Settembre 1989 – dicembre 1997

Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Scienze Politiche

Indirizzo **Storico-Politico-Internazionale**

Diploma di laurea

Settembre 1984 – giugno 1989

Liceo Classico "Cairolì", Varese

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
eccellente
buona
buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
buona
discreta
buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità relazionale acquisita sui posti di lavoro (redazioni giornalistiche) e a contatto con studenti e fruitori di corsi e cineforum.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e

Ottima capacità di gestione e distribuzione del lavoro acquisita nella quotidianità dell'occupazione redazionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza dei principali software di scrittura per PC e Mac. Buona conoscenza del programma di grafica e impaginazione Quark Xpress (per Mac). Buona conoscenza dei software di montaggio audio-video WaveLab e Vegas (per PC). Competenze tecniche acquisite nel normale lavoro redazionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Appassionato di arti marziali giapponesi, si è in passato dedicato alla pratica del Kendo. Attualmente pratica l'Aikido del maestro Kobayashi. È presidente dell'associazione Aikido Buikukai Varese.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autore della prima monografia italiana dedicata al "polar" ("Cinema poliziesco francese", Genova 2003). Insieme a Federico Roncoroni ha curato l'edizione di "Come il maiale – Piero Chiara e il cinema" (Venezia, 2008). Insieme a Emanuela Martini ha curato l'edizione di "Jean-Pierre Melville" (Milano-Torino 2008) in occasione della retrospettiva dedicata a Jean-Pierre Melville organizzata dal Torino Film Festival diretto da Nanni Moretti (novembre 2008). È autore delle voci "Caan, James", "Catastrofico, Film", "Dante, Joe", "Delon, Alain", "Dmytryk, Edward", "Rourke, Mickey", "Ventura, Lino", "Widmark, Richard" dell'Enciclopedia del Cinema Treccani (Enciclopedia Italiana). Ha pubblicato vari saggi sul cinema in libri collettivi.

Partecipa come docente a laboratori e master organizzati dall'Università Statale di Milano e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Collabora come consulente all'organizzazione del Premio Chiara – Festival del Racconto di Varese, curato ogni anno dall'Associazione Amici di Piero Chiara, così come alle iniziative e ai progetti culturali realizzati dall'Associazione in Lombardia e nel Canton Ticino.