



Comune di Reggio Emilia

Cultura Intercultura Giovani Università

Piazza Casotti, 1/c – 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456766 -456030

cultura@comune.re.it www.comune.re.it

VERBALE DI COMMISSIONE GIUDICATRICE

Oggetto: *verbale di commissione giudicatrice della procedura di cui all'avviso pubblico per la concessione di un premio rivolto alla popolazione studentesca delle Scuole secondarie di I e II grado, dell'Università e delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) con l'obiettivo di stimolare la riflessione e la creatività delle giovani generazioni su temi cruciali per il nostro tempo: ecologia, pace, dialogo tra i popoli.*

Preso atto che:

- con provvedimento dirigenziale n. 1.959 del 27/10/2025 è stato approvato l'Avviso Pubblico denominato "*Bando di Concorso Alex: continue in ciò che era giusto*", fissando il termine di presentazione delle candidature al 15 gennaio 2026, tramite la piattaforma Elixforms in uso all'Ente.
- con successivo provvedimento dirigenziale n. 53 del 14/01/2026, è stata prorogata la scadenza dei termini per la presentazione delle domande relative all'avviso, fissando come nuova scadenza le ore 23:59 del 31/01/2026.

Dato atto inoltre che con provvedimento dirigenziale n. 397 del 05/03/2026 si è provveduto alla nomina della Commissione di valutazione del bando di concorso in oggetto che risulta composta come segue:

- ✓ Presidente: dott.ssa Giuseppina Montanari – dell'Eco Istituto Genova-Reggio Emilia, designata dal Comitato promotore del progetto Langer;
- ✓ Membro: dott. Nazario Zambaldi – designato dalla Fondazione Alexander Langer Stiftung di Bolzano;
- ✓ Membro: Prof. Federico Ruozzi – docente Università di Modena e Reggio Emilia (Unimore), DESU e Presidente dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio

Emilia, designato dall'Amministrazione comunale. Attività che rientra, secondo quanto stabilito dalla circolare prot. n. 23748 del 04.02.2019, ai sensi del Regolamento di Ateneo DR 71/2011 (emanato in attuazione dell'art. 53 D.lgs. 165/2001), tra le attività non soggette ad autorizzazione;

- ✓ Membro con compiti di segretaria verbalizzante: Antonella Zanni – Funzionaria Amministrativa ed Elevata Qualificazione, afferente al Servizio Cultura Intercultura Giovani Università- Ufficio Cultura del Comune di Reggio Emilia.

Dato atto inoltre che:

- nel corso della seduta del 06 marzo 2026 la Commissione giudicatrice, all'atto dell'avvio dei propri lavori e per esigenze di migliore organizzazione e coordinamento delle attività di valutazione, ha concordemente ridefinito al proprio interno le funzioni di presidenza, individuando per le funzioni di Presidente della Commissione il Prof. Federico Ruozzi in luogo della Dott.ssa Giuseppina Montanari (Pinuccia), originariamente indicata nel provvedimento di nomina;
- tale ridefinizione ha riguardato esclusivamente l'attribuzione delle funzioni di presidenza per la conduzione dei lavori della Commissione, restando invariata la composizione dell'organo collegiale nominato con determinazione dirigenziale n. 397 del 05/03/2026.

1^ Seduta

L'anno duemilaventisei, addì sei del mese di marzo, in Reggio nell'Emilia, presso l'ufficio sito al primo piano della sede di via Piazza Casotti n. 1, si è tenuta, alle ore 18:15, mediante collegamento telematico, la seduta della procedura in oggetto.

Il Prof. Federico Ruozzi, che interviene al presente atto nella sua qualità di membro con funzioni di Presidente, alle ore 18.30 assume la presidenza della seduta.

La Presidente, dopo aver ricordato l'oggetto e le modalità della procedura previste dall'avviso, accerta la regolare composizione della Commissione, che risulta essere formata dai membri sopra riportati, che risultano tutti presenti.

Premesso che:

- entro il termine perentorio di scadenza del Bando (31/01/2026) per la presentazione delle domande, presso il Comune di Reggio Emilia – Servizio Cultura attraverso la piattaforma Elixforms, risultavano pervenute le seguenti istanze:

	Numero Protocollo	Data Protocollo	Nome *	Cognome *
1	2026/24409	30-01-2026 10:18	S.	S.
2	2026/24051	29-01-2026 17:47	V.	P.
3	2026/8412	15-01-2026 18:27	S.	S.
4	2026/8232	15-01-2026 15:11	C.	P.
5	2026/7845	15-01-2026 10:35	S.	S.
6	2026/7496	15-01-2026 01:11	F.	M.
7	2026/7489	14-01-2026 22:55	L.	F.
8	2026/5355	12-01-2026 22:23	D.	C.
9	2026/4114	10-01-2026 12:13	V.	C.
10	2026/1700	08-01-2026 07:31	E.	P.
11	2026/1699	08-01-2026 07:25	E.	P.
12	2026/701	05-01-2026 17:37	A.	T.
13	2026/428	03-01-2026 16:51	A.	D.

La Commissione ha iniziato i lavori valutando le domande presentate attraverso Elixforms di cui all'avviso pubblico, prodotta dai tredici soggetti partecipanti, ai sensi degli artt. 3, 4 del bando.

Dato atto che:

- le istanze pervenute con i protocolli sotto riportati sono riconducibili al medesimo referente e al medesimo progetto. La domanda pervenuta per prima in ordine cronologico risultava tuttavia priva degli allegati richiesti; la Commissione ha pertanto ritenuto ammissibile esclusivamente l'istanza completa individuata con protocollo n. 2026/24409.

2026/24409 del 30-01-2026 e 2026/8412 del 15-01-2026

- le istanze di cui ai protocolli nn. 2026/1700 e 2026/1699, entrambe del 08-01-2026, riconducibili al medesimo referente sono state escluse per mancanza di uno dei requisiti di cui al punto 3 del bando stesso.

- In relazione all'istanza registrata con protocollo n. 7845 del 15/01/2026, la Commissione ha preso atto che la stessa è stata successivamente ritrasmessa con protocollo n. 24051 del 29/01/2026, con sola variazione del titolo, da "*Amico Langer, come stiamo andando?*" a "*Sulle tue orme*". Contattati i referenti, gli stessi hanno confermato la volontà di sostituire la precedente trasmissione; pertanto, si è tenuto conto esclusivamente del progetto allegato all'ultima trasmissione.

Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, le istanze ammesse risultano essere in n. di 9 come da tabella sotto riportata:

	Numero Protocollo	Data Protocollo	Nome *	Cognome *	AMMISSIONE
1	2026/24409	30-01-2026 10:18	S.	S.	AMMESSO
2	2026/24051	29-01-2026 17:47	V.	P.	AMMESSO
3	2026/8412	15-01-2026 18:27	S.	S.	NON AMMESSO
4	2026/8232	15-01-2026 15:11	C.	P.	AMMESSO

5	2026/7845	15-01-2026 10:35	S.	S.	NON AMMESSO (per nuovo invio – vedi prot. 24051)
6	2026/7496	15-01-2026 01:11	F.	M.	AMMESSO
7	2026/7489	14-01-2026 22:55	L.	F.	AMMESSO
8	2026/5355	12-01-2026 22:23	D.	C.	AMMESSO
9	2026/4114	10-01-2026 12:13	V.	C.	AMMESSO
10	2026/1700	08-01-2026 07:31	E.	P.	NON AMMESSO
11	2026/1699	08-01-2026 07:25	E.	P.	NON AMMESSO
12	2026/701	05-01-2026 17:37	A.	T.	AMMESSO
13	2026/428	03-01-2026 16:51	A.	D.	AMMESSO

La Commissione ha proseguito i lavori valutando le n. 9 domande ammesse, ai sensi degli artt. 3 e 4 del bando e con la presa d'atto dei criteri di valutazione delle proposte progettuali di cui all'art. 7.

Specificando che il criterio relativo all'utilizzo dell'Intelligenza artificiale (AI) non è stato preso in considerazione nella valutazione, poiché di fatto nessuno dei partecipanti ha utilizzato l'AI, né ha previsto un suo impiego in modo funzionale. Di conseguenza non sarebbe stato possibile attribuire i 10 punti previsti dal criterio. L'assegnazione di un punteggio pari a zero avrebbe potuto risultare penalizzante, mentre, come indicato nel bando, tale criterio non era da intendersi come elemento fondamentale o discriminante. Per questo motivo si è ritenuto opportuno ricondurre tale aspetto all'interno della voce "originalità" della valutazione.

La graduatoria sarà formata sulla base della sommatoria dei punteggi attribuiti a ciascun elaborato, secondo quanto di seguito indicato:

Criteri	Punteggio massimo
A) coerenza:	20
B) originalità/creatività:	20
C) elementi di attualizzazione:	20

D) efficacia comunicativa:	20
E) impatto:	20

Metodo di attribuzione del coefficiente per il calcolo del punteggio

La Commissione procede quindi all'esame delle n. 9 proposte ammesse, avviando la fase di valutazione dei singoli progetti sulla base dei criteri e degli elementi quantitativi e qualitativi sopra indicati.

Ciascun commissario ha esaminato gli elaborati e attribuito un punteggio per ogni parametro di valutazione previsto. Al termine dell'esame, la Commissione ha provveduto alla sommatoria dei punteggi attribuiti dai singoli commissari per ciascun parametro, determinando il punteggio complessivo di ciascun elaborato.

Alla luce di quanto sopra esposto, la Commissione ha determinato i seguenti punteggi per ciascun elaborato, come riportato nella tabella che segue:

CATEGORIA LAVORI INDIVIDUALI O DI GRUPPO – RISERVATA A MAGGIORENNI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO PUNTEGGI- GRADUATORIA DEFINITIVA

N.	Titolo del progetto	Coerenza <i>(max 20 punti)</i>	Originalità creatività <i>(max 20 punti)</i>	Attualizzazione <i>(max 20 punti)</i>	Efficacia comunicativa <i>(max 20 punti)</i>	Impatto <i>(max 20 punti)</i>	Punteggio complessivo <i>(max 100 punti)</i>
1°	Il nido di Elodie	20	20	20	20	20	100
2°	Amiamo, Amate	20	17	19	18	20	94
3°	La conoscenza rende liberi	19	17	19	17	19	91
4°	Sulle tue orme	18	16	19	17	19	89
5°	La pace siamo noi	17	20	18	16	18	89

CATEGORIA LAVORI COLLETTIVI SCOLASTICI – RISERVATA A MINORENNI
PROSPETTO RIEPILOGATIVO PUNTEGGI- GRADUATORIA DEFINITIVA

N.	Titolo del progetto	Coerenza (max 20 punti)	Originalità creatività (max 20 punti)	Attualizzazione (max 20 punti)	Efficacia comunicativa (max 20 punti)	Impatto (max 20 punti)	Punteggio complessivo (max 100 punti)
1°	Pionieri della speranza (Enaip)	20	20	20	20	20	100
2°	Un ponte tra te e noi. Per imparare a scoprire la forza della nonviolenza (Liceo Roiti-Ferrara)	20	19	20	18	19	97
3°	Pace, una parola controtipo (Liceo Canossa)	20	19	19	19	20	97
4°	Queste saremmo potuto essere noi (Istituto Russell Guastalla)	18	20	18	20	19	95

La Commissione, alle ore 20:05 del 06/03/2026, conclude la propria seduta e rassegna il verbale per l'adozione degli atti conseguenti.

Letto, approvato e sottoscritto,

La Commissaria: *Dott.ssa Giuseppina Montanari*

F.to in originale

Il Commissario: *Dott. Nazario Zambaldi*

F.to in originale

Il Commissario con funzioni di Presidenza: *Prof. Federico Ruozzi*

F.to in originale

La Segretaria verbalizzante: *Dott.ssa Antonella Zanni*

F.to in originale