



Area Sviluppo Sostenibile
Servizio Cultura, Intercultura, Giovani ed Università - Musei Civici

Pizza Camillo Prampolini, 1

e-mail: musei@comune.re.it sito: www.comune.re.it

pec: servizi.culturali@pec.municipio.re.it

Arch. Eugenia Valacchi

Soprintendente

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio
per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara,
via delle Belle Arti, 52

40126 Bologna

e-mail: sabap-bo@beniculturali.it

e, p. c.

Dr. ssa Donatella Fratini

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio
per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara,
via delle Belle Arti, 52

40126 Bologna

e-mail: donatella.fratini@beniculturali.it

Dr. Federico Angelini

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio
per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara,
via delle Belle Arti, 52

40126 Bologna

e-mail: donatella.fratini@beniculturali.it

OGGETTO: *Antonio Fontanesi / Landscape As. Painting Between Meiji Japan And Europe* (titolo provvisorio) Kyoto, The National Museum of Modern Art, 18 luglio - 4 ottobre 2026; Tokyo, Mitsubishi Ichigokan Museum, 17 ottobre 2026 - 24 gennaio 2027; Nagoya, City Museum of Art, 6 febbraio 2027- 4 aprile 2027. **Richiesta di prestito.**

Sottoponiamo alla sua attenzione per la necessaria autorizzazione una richiesta di prestito relativa a beni di proprietà dei nostri Musei.

La richiesta ci è pervenuta da **Chiara Bertola**, Direttrice della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino che, in occasione della mostra *Antonio Fontanesi / Landscape As Painting Between Meiji Japan And Europe* (titolo provvisorio), che si terrà presso Kyoto, The National Museum of Modern Art dal 18 luglio al 4 ottobre 2026; Tokyo, Mitsubishi Ichigokan Museum dal 17 ottobre 2026 al 24 gennaio 2027 e a Nagoya, City Museum of Art, dal 6 febbraio al 4 aprile 2027, ha richiesto in prestito le seguenti opere, appartenente alle collezioni dei Musei Civici di Reggio Emilia:

Antonio Fontanesi, *Solitudine*, 1875 ca., olio su tela

Antonio Fontanesi, *Ingresso di un tempio in Giappone*, 1878-1880, chiaroscuro su tela

Antonio Fontanesi, *Marina in burrasca*, 1878-1880, olio su tela



Visti l'importanza del progetto scientifico, il rilievo dell'iniziativa, le garanzie fornite dai richiedenti e la possibilità di conoscenza e valorizzazione offerte a un bene di nostra proprietà, esprimiamo parere favorevole.

Allegiamo copia della richiesta e gli allegati tecnici del progetto.

Colgo l'occasione per porgere i miei più cordiali saluti,

Il Dirigente
Servizio Cultura, Intercultura, Giovani ed Università
Dr. Nando Rinaldi