

**ANTONIO FONTANESI / LANDSCAPE AS
PAINTING BETWEEN MEIJI JAPAN AND EUROPE (WORKING TITLE)**
Section 1. Landscape as composition (1850 - 1860)

N.	IMMAGINE	AUTORE	TITOLO	N. INV.	ANNO	DIMENSIONE	TECNICA E MATERIALI
1		Antonio Fontanesi	Pianta fra rocce / Plant among rocks		1850-54	36 x 28	
2		Antonio Fontanesi	Paesaggio / Landscape		1850-54	24,5 x 33,5	
3		Antonio Fontanesi	Sentiero nel castagneto/Path in the chestnut grove	P/755	1850-1855	44,5h x 59,5 cm	olio su cartone/ oil in cardboard
4		Antonio Fontanesi	Sul declivio (Sentiero presso...) / On the declivity (Path near...)	P/641	1850 - 1855	21,9h x 31,6 cm	olio su carta /oil on paper
5		Antonio Fontanesi	Pascolo nella radura/Grazing in the clearing	fl/2193	1853 ca.	67,1h x105,6 cm	matita e carboncino su carta / pencil and charcoal on paper
6		Antonio Fontanesi	Paesaggio tra Savoia e Delfinato/Landscape between Savoy and Dauphiné	fl/16698	1855 ca.	67,4h x 105,2 cm	matita, carboncino, acquerello e pastello su carta / pencil, charcoal, watercolour and crayon on paper
7		Antonio Fontanesi	Montreux et Glion (Vus depuis la Villa Mirabaud à Clarence)	grf/932	1854 ca.	32h x 45,4 b cm	litografia/ lithography
8		Antonio Fontanesi	Le château de Glérolle (Lac de Genève)	grf/930	1854 ca.	24,3h x 32,8 cm	litografia/ lithography
9		Antonio Fontanesi	Tree / Albero			19 x 15 cm	matita su carta / pencil on paper

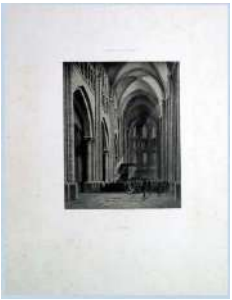
10		Antonio Fontanesi	A Saint-Gingolph (Lac de Genève) / At Saint-Gingolph (Lake Geneva)	grf/928	1854 circa	24h x 31,5 cm	litografia / lithography
11		Antonio Fontanesi	Souvenirs de la Vallée de Moutier / Souvenirs from the Moutier Valley	grf/929	1855 circa	32,2 h x 23,6 cm	litografia / lithography
12		Antonio Fontanesi	Bosquet de Julie près de Clarens / Julie's grove near Clarens	grf/933	1854 circa	33,1 h x 46,6 cm	litografia / lithography
13		Antonio Fontanesi	Interno di villaggio svizzero o savoiaro con pittore al lavoro / Interior of Swiss or Savoyard village with painter at work	fl/1424	1855-1860	20,4h x 26,5 cm	matita su carta / pencil on paper
14		Antonio Fontanesi	Altopiano nel Bugey/Plateau in the Bugey	P/784	1859-1860	40,5h x 72,5 cm	oil on canvas / olio su tela
15		Antonio Fontanesi	Paesaggio Alpino nel Bugey / Alpine Landscape near Bugey		c. 1858-60	60.0 x 91.5 cm	oil on canvas / olio su tela

Section 2. Landscape as state of mind (1855 - 1875)

16		Antonio Fontanesi	Il mattino/The morning	P/651	1855 ca.	20h x 31 cm	olio su carta/ oil on paper
17		Antonio Fontanesi	Il mulino/The mill	P/788	1858 ca.	43h x 55 cm	olio su tela/ oil on canvas
18		Antonio Fontanesi	Mulino su uno specchio d'acqua tra quinte boschive / Mill on a body of water between wooded backdrops	fl/1438	1858-1859	16h x 22,9 cm	matita su carta/ pencil on paper
19		Antonio Fontanesi	La quiete/The calm	P/368	1860 ca.	81,5h x 119 cm	olio su tela/ oil on canvas
20		Antonio Fontanesi	Radura al sole/Clearing in the sun	P/758	1860-1865	29h x 39 cm	olio su tavola/ oil on board

21		Antonio Fontanesi	Cielo greve/Heavy sky	P/760	1860-1862	28,8h x 40 cm	olio su cartone/ oil on cardboard
22		Antonio Fontanesi	Il prato/The Lawn	P/735	1859-1861	22h x 29,2 cm	olio su tavola/ oil on board
23		Antonio Fontanesi	In solitudine/In solitude	P/778	1861-1863	27,4h x 37,4 cm	olio su tela/ oil on canvas
24		Antonio Fontanesi	Pastorella solitaria/Lonely shepherdess	P/751	1861-1863	27h x 37,7 cm	olio su tela applicata su cartone / oil on canvas applied on cardboard
25		Antonio Fontanesi	Novembre/Novembre	P/1975	1864	103,1h x 153 cm	olio su tela/ oil on canvas
26		Antonio Fontanesi	Desolazione / Desolation	P/658	1860 - 1865	28 x 37,5 cm	olio su tela applicata su tavola / oil on canvas applied on board
27		Antonio Fontanesi	Idillio/Idyll	P/1977	1865 ca.	61h x 100 cm	olio su tela/ oil on canvas
28		Antonio Fontanesi	Donna al fonte/Woman at the source	P/824	1865 ca.	52h x 73 cm	olio su tela/ oil on canvas
29		Antonio Fontanesi	Bufera / Storm	P/738	1874 circa	22,6 x 30 cm	olio su carta applicata su cartone / oil on canvas applied on cardboard
30		Antonio Fontanesi	Bufera imminente/Imminent storm		1874	102h x 141 cm	olio su tela/ oil on canvas
31		Antonio Fontanesi	Solitudine/Loneliness		1875 ca.	115h x 150cm	olio su tela/ oil on canvas
32		Antonio Fontanesi	Solo / Lonely	P/657	1878 - 1881	24,5 h x 31,5 cm	olio su cartone / oil on cardboard

33		Antonio Fontanesi	Paesaggio con figure / Landscape with figures		1870-1880	71,5 h x 108 cm	olio su tela / oil on canvas
----	---	-------------------	---	--	-----------	-----------------	---------------------------------

Section 3. Cityscape (1854 - 1880)							
34		Antonio Fontanesi	Fontaine de l'Hôtel de Ville	grf/953	1854 ca.	28,4h x 38,6 cm	litografia / lithography
35		Antonio Fontanesi	Quai des Bergues	grf/954	1854 ca.	28,1h x 38,5 cm	litografia / lithography
36		Antonio Fontanesi	Grand Quai	grf/966	1854 ca.	37h x 48,6 cm	litografia / lithography
37		Antonio Fontanesi	La tour de l'Ile	grf/959	1854 ca.	37h x 49,4 cm	litografia / lithography
38		Antonio Fontanesi	Bastion Bourgeois	grf/971	1854 ca.	28h x 38,7 cm	litografia / lithography
39		Antonio Fontanesi	Porte de la Treille	grf/949	1854 circa	49,3 h x 37,4 cm	litografia / lithography
40		Antonio Fontanesi	St. Pierre	grf/958	1854 circa	49,5 h x 37,1 cm	litografia / lithography
41		Antonio Fontanesi	Cour de St. Pierre / Court of St. Pierre	grf/961	1854 circa	49,5 h x 37,3 cm	litografia / lithography
42		Antonio Fontanesi	Fontane et / and rue de Coutance	grf/965	1854 circa	36,6 h x 48,4 cm	litografia / lithography

43		Antonio Fontanesi	L'Hopital	grf/967	1854 circa	37 h x 49,2 cm	litografia / lithography
44		Antonio Fontanesi	Angolo della Promenade de la Treille, a Ginevra / Corner of the Promenade de la Treille in Geneva	grf/916	seconda metà del XIX sec.	17,5 h x 12,1 cm	cliché-verre
45		Antonio Fontanesi	L'imbocco della passeggiata della Treille, a Ginevra / The entrance to the Treille promenade in Geneva	grf/919	seconda metà del XIX sec.	18,3 h x 13,3 cm	cliché-verre
46		Antonio Fontanesi	Big Ben		1865-1866	32 x 22 cm	
47		Antonio Fontanesi	Londra /London. National Gallery			29,5 x 22 cm	
48		Antonio Fontanesi	Strada di Londra/London street	FL/1421	1865-1866	14,2h x 19,7 cm	matita, carboncino, tempera e bianco di zinco su carta/ pencil, charcoal, tempera and zinc white on paper
49		Antonio Fontanesi	Frontespizio per un album "Sketches of London" /Title page for a "Sketches of London" album	grf/902	1866	20,3h x 10,3 cm	cliché-verre
50		Antonio Fontanesi	Londra: ingresso della National Gallery a Trafalgar Square/London: entrance of the National Gallery in Trafalgar Square	grf/901	1866	18h x 13,2 cm	cliché-verre
51		Antonio Fontanesi	Londra: Ingresso della Cattedrale di San Paolo / London: Entrance to St Paul's Cathedral	grf/903	1866	18,3 h x 11,6 cm	cliché-verre

52		Antonio Fontanesi	Londra: l'Abbazia di Westminster con la Torre Vittoria/London: Westminster Abbey with the Victoria	grf/909	1866 ca	20,6h x 14,5 cm	cliché-verre
53		Antonio Fontanesi	Londra: la cattedrale di San Paolo, dietro il viadotto di Holborn/London: St Paul's Cathedral, behind the Holborn	grf/908	1866	16,8h x 12 cm	cliché-verre
54		Antonio Fontanesi	Londra: l'ora della preghiera in San Paolo/London: the hour of prayer in St. Paul's	grf/906	1866	21h x 13,7cm	cliché-verre
55		Antonio Fontanesi	Londra: strada con vecchio arco/London: street with old arch	grf/905	1866	14h x 19,4cm	cliché-verre
56		Antonio Fontanesi	Londra: riva del Tamigi con la Torre dell'Orologio/London: bank of the Thames with the Clock Tower	grf/910	1866	13,5h x 21,2 cm	cliché-verre
57		Antonio Fontanesi	Mercato vecchio di Firenze/ Old market of Florence	P/790	1867 ca.	92h x 69,5 cm	olio su tela / oil on canvas
58		Antonio Fontanesi	Santa Maria Novella	P/712	seconda metà del XIX sec.	30,2 x 22,5 cm	olio su tavola / oil on board
59		Antonio Fontanesi	Chiostro a Firenze / Cloister in Florence	FL/1464	1867 circa	25,7 h x 19,8 cm	matita, carboncino e gessetto bianco su carta vergata originariamente grigia / pencil, charcoal and white chalk on originally grey laid paper
60		Antonio Fontanesi	La sera (Tramonto sull'Arno) / Evening (Sunset over the Arno)		1867	70 x 110 cm	
61		Antonio Fontanesi	Piazza San Carlo / San Carlo Square	P/671	1869 - 1876	13h x 9 cm	olio su carta / oil on paper

62		Antonio Fontanesi	Monumento a Emanuele Filiberto in Piazza San Carlo / Monument to Emanuele Filiberto in San Carlo Square	FL/1425	1870 - 1872	46,3 h x 35,7 cm	matita e acquerello su carta vergata grigio verde / pencil and watercolour on grey-green laid paper
63		Antonio Fontanesi	Piazza S. Giovanni / San Giovanni Square	P/703	1880	24,5 h x 14,3 cm	olio su carta su cartone / oil on paper on cardboard
64		Antonio Fontanesi	Lampione di Torino / Turin Streetlight	FL/1556	1878 - 1881	15,5 h x 10,2 cm	matita / pencil
65		Antonio Fontanesi	Figura di donna con ventaglio aperto / Figure of woman with an open fan	fl1549	seconda metà del XIX sec.	18,7h x 10,2 cm	matita e penna / pencil and pen
66		Antonio Fontanesi	Figura di donna che sale una scala con ombrello chiuso e cappello; altra prova della testa / Figure of a woman climbing a staircase with a closed umbrella and hat: another study of	fl1538	seconda metà del XIX sec.	24,6 h x 12,5 cm	matita e penna / pencil and pen
67		Antonio Fontanesi	Scorcio di Piazza Castello / Glimpse of Piazza Castello	FL/1585	seconda metà del XIX sec.	26,1 h x 17,8 cm	matita e penna / pencil and pen

Section 4. Work (1860 - 1875)

68		Antonio Fontanesi	La stalla/The stable	P/768	1860-1865	36,5h x 51 cm	olio su tavola, oil on board
69		Antonio Fontanesi	Pastorella pensierosa / Thoughtful shepherdess	P/708	1861/1863	25,8 x 37,4 cm	olio su tavola, oil on board
70		Antonio Fontanesi	Due ragazzi / Two boys	P/699	seconda metà XIX secolo	30,2 h x 41,9 cm	olio su cartone / oil on cardboard

71		Antonio Fontanesi	Abbozzo con quattro mucche / Sketch with four cows	P/595	seconda metà XIX secolo	31,7 h x 28,4 cm	olio su tavola, oil on board
72		Antonio Fontanesi	Pascolo tra i pioppi / Pasture among the poplars	P/763	1860-1865	33 x 45,5 cm	olio su tavola, oil on board
73		Antonio Fontanesi	La strada dei campi / The road of the fields	P/1976	1863-1864	27h x 35 cm	olio su tavola, oil on board
74		Antonio Fontanesi	Il ponticello / The bridge	P/765	1867 ca.	30h x 44 cm	olio su cartone telato, oil on canvas board
75		Antonio Fontanesi	Donne che rastrellano il fieno. Contadino che spula il grano / Women raking hay. Farmer spraying the grain	fl/1518	seconda metà XIX secolo	31,7h x 24,7 cm	penna / pen
76		Antonio Fontanesi	Il lavoro / The work	P/789	1868-1872	54,5h x 84 cm	olio su tela / oil on canvas
77		Antonio Fontanesi	Il lavoro / The work	grf/830	XIX secolo	16 h x 24,9 cm	acquaforte / etching
78		Antonio Fontanesi	Temporale sul Po / Thunderstorm on the Po	P/743	1875 circa	27,3 x 32,4 cm	olio su cartone / oil on cardboard
79		Antonio Fontanesi	Boscaiolo che spinge in acqua la sua barca / Woodman pushing his boat into the water	fl/1477	XIX secolo	14,4 h x 23,5 cm	matita / pencil
80		Antonio Fontanesi	Rustico suonatore di flauto / Rustic flute player	fl/1547	seconda metà XIX secolo	15,1 h x 20 cm	matita / pencil

81		Antonio Fontanesi	Verso l'abbeveratoio / Towards the watering hole	grf/831	XIX secolo	20,7 h x 14 cm	acquaforte / etching
82		Antonio Fontanesi	La colazione / The breakfast	grf/839	XIX secolo	24,7 h x 37,4 cm	acquaforte / etching
83		Antonio Fontanesi	Mucche / Cows	grf/865	1879	23,7 h x 32,9 cm	acquaforte e acquatinta / etching and aquatint
84		Antonio Fontanesi	Pescatore sulla riva del fiume / Fisherman on the riverbank	grf/880	XIX secolo	18h x 13,1 cm	acquaforte / etching
85		Antonio Fontanesi	Pittore al lavoro, sul margine d'una strada campestre / Painter at work, on the edge of a country road	grf/912	seconda metà XIX secolo	26h x 14,6 cm	cliché-verre

Section 5. Transient light (1867 - 1880)

86		Antonio Fontanesi	Tramonto sullo stagno (Tramonto)/Sunset over the pond (Sunset)	P/791	1867 ca.	51,5h x 72,8 cm	olio su tela / oil on canvas
87		Antonio Fontanesi	Landscape			32.5cm×41.0cm	olio su tela / oil on canvas
88		Antonio Fontanesi	Cielo Rosso / Red Sky	P/741	1869 - 1876	23,8 h x 30,2 cm	olio su carta su cartone / oil on paper on cardboard
89		Antonio Fontanesi	Studio per "Aprile" / Study for "April"	P/782	1872 circa	23,5 x 32,3 cm	olio su carta su cartone / oil on paper on cardboard

90		Antonio Fontanesi	Aprile / April	P/410	1873	171 h x 254,8 cm	olio su tela/oil on canvas
91		Antonio Fontanesi	Sole calante sulla palude (Sole centrale)/Setting sun over the swamp (Central Sun)	P/761	1874 ca.	34,3h x 51,5cm	olio su tavola/oil on board
92		Antonio Fontanesi	Palude a sera (Tramonto sulla palude)/Swamp in the evening (Sunset over the swamp)	P/776	1874 ca.	26,6h x 37,4cm	olio su cartone / oil on cardboard
93		Antonio Fontanesi	Bagliori sulla palude/Glows on the swamp	P/679	1874 ca.	25,7h x 36cm	olio su tavola/oil on board
94		Antonio Fontanesi	Stagno luminoso/Bright pond	P/647	1874 ca.	26,4h x 36cm	olio su cartone / oil on cardboard
95		Antonio Fontanesi	Palude a sera/Swamp at evening	P/645	1874 ca.	21,3h x 31cm	olio su cartone / oil on cardboard
96		Antonio Fontanesi	Nuvola rossa (Cielo rosso) / Red Cloud (Red Sky)	P/636	1869 - 1876	23,3 h x 33 cm	olio su cartone / oil on cardboard
97		Antonio Fontanesi	Palude a sera / Marsh in the evening	P/645	seconda metà XIX secolo	21 h x 31 cm	olio su cartone / oil on cardboard
98		Antonio Fontanesi	Tramonto infuocato sulla palude / Blazing sunset over the marsh	P/754	1878 - 1881	35,9 h x 50,5 cm	olio su tavola / oil on board

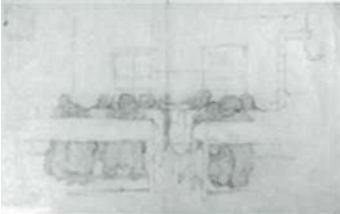
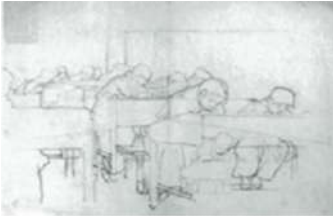
Section 6. Painting and teaching in Japan (1876 -1878)

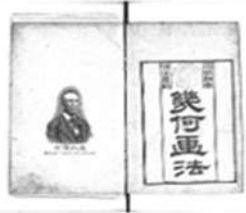
99		Antonio Fontanesi	Ingresso di un tempio in Giappone/Entrance to a temple in Japan		1878-1880	114h x 145 cm	chiaroscuro su tela / chiaroscuro on canvas
100		Antonio Fontenesi	Giappone rustico				olio / oil

101		Antonio Fontanesi	Tempio in Giappone/Temple in Japan	FL1497	second half of the 19th century	22,5h x 27,6cm	matita su carta / pencil on paper
102		Antonio Fontanesi	Due studi di figura giapponese/Two Japanese figure studies	FL1503	second half of the 19th century	22,6h x 14,5cm	matita su carta / pencil on paper
103		Antonio Fontanesi	Due giovani giapponesi in lungo abito/Two young Japanese in long dress	FL1506	second half of the 19th century	18,3h x 17,5 cm	matita su carta / pencil on paper
104		Antonio Fontanesi	Donne conservanti e portatrici d'acqua in Giappone/ Preservative and water-bearing women in Japan	FL1509	second half of the 19th century	11,2h x 20,7cm	matita su carta / pencil on paper
105		Antonio Fontanesi	Capanne presso il mare - Giappone/Huts by the sea - Japan	FL1511	second half of the 19th century	12,3h x 18,1cm	matita su carta / pencil on paper
106		Antonio Fontanesi	Forca giapponese/Japanese gallows	FL1513v	second half of the 19th century	22,6h x 29,4cm	matita e tempera bianca su carta / pencil and white tempera on paper
107		Antonio Fontanesi	Montagna in Giappone/ Mountain in Japan	FL1586	second half of the 19th century	17,5h x 24,2cm	matita su carta / pencil on paper
108		Antonio Fontanesi	Studio di figure giapponesi/ Study of Japanese figures	FL1614	second half of the 19th century	18,9h x 21,2cm	matita su carta / pencil on paper
109		Antonio Fontanesi	Figura orientale seduta di spalle/Oriental figure sitting from behind	FL1504	second half of the 19th century	13,8h x 21,9cm	matita su carta / pencil on paper
110		Antonio Fontanesi	Studio di giovane orientale/ Study of a young oriental	FL1498	second half of the 19th century	22,6h x 10,6cm	matita su carta / pencil on paper

111		Antonio Fontanesi	Figura di giovane orientale con ombrello (giovannotto con zoccoli gheta)/Figure of a young oriental man with an umbrella (young man with gheta clogs)	FL1502	second half of the 19th century	21,9h x 9,5cm	matita su carta / pencil on paper
112		Antonio Fontanesi	Mondine/Rice weeders	FL1505	second half of the 19th century	14,5h x 22,6cm	matita su carta / pencil on paper
113		Antonio Fontanesi	Studio di figura (orientale?) di spalle (Portatore d'acqua con secchio sulle spalle)/Figure study (oriental?) from behind (Water carrier with bucket on his shoulders)	FL1507	second half of the 19th century	22,6h x 14,4cm	matita su carta / pencil on paper
114		Antonio Fontanesi	Due studi di ragazzo (orientale?) con ombrello/ Two studies of a boy (oriental?) with umbrella	FL1510	second half of the 19th century	19,1h x 22,8cm	matita e tempera bianca su carta / pencil and white termpera on paper
115		Antonio Fontanesi	Figura di orientale con ombrello (Studiante con kimono e hakama)/Figure of oriental with umbrella (Student with kimono and hakama)	FL1508	second half of the 19th century	21,3h x 10,5cm	matita su carta / pencil on paper
116		Antonio Fontanesi	Scorcio di edificio orientale/ Glimpse of eastern building	FL1515	second half of the 19th century	25,3h x 17,6cm	matita su carta / pencil on paper
117		Antonio Fontanesi	Veduta d'interno di tempio orientale con figura/Interior view of an oriental temple with figure	FL1512	second half of the 19th century	21,5h x 24,5cm	matita su carta / pencil on paper
118		Antonio Fontanesi	Mercato all'aperto/Open-air market	FL1512v	second half of the 19th century	21,5h x 24,5cm	matita su carta / pencil on paper
119		Antonio Fontanesi	Strada di montagna e sottopassaggio/Mountain road and underpass	FL1513	second half of the 19th century	22,6h x 29,4cm	matita su carta / pencil on paper

120		Antonio Fontanesi	Figura orientale vista di spalle/ Oriental figure seen from behind	FL1616	second half of the 19th century	25,1h x 17cm	matita su carta / pencil on paper
121		Antonio Fontanesi	Figura orientale (studente con cappello all'europea)/Oriental figure (student with European hat)	FL1545	second half of the 19th century	19,1h x 7,6cm	matita su carta / pencil on paper
122		Antonio Fontanesi	Donna con zappa/Woman with hoe	FL1615	second half of the 19th century	18,6h x 10,6cm	matita su carta / pencil on paper
123		Antonio Fontanesi	Paesaggio (Shinobazu Pond) / Landscape (Shinobazu Pond)		1876-78	52.0×73.3 cm	olio su tela / oil on canvas
124		Antonio Fontanesi	Tramonto, Shinobazu pond / Sunset, Shinobazu pond		1876-78	85.0×108.0 cm	pastello e inchiostro su carta /crayon and ink on paper
125		Antonio Fontanesi	Paseaggio / Landscape		1876-78	28.0×41.0 cm	olio su tavola / oil on panel
126		Antonio Fontanesi	Alberi / Trees		mid 19th century	26.5×33.6 cm	olio su carta / oil on paper
127		Antonio Fontanesi	Sole di primavera / Spring Sun		1878	80.0 x 58.5 cm	pastello, carboncino su carta / crayon, charcoal on paper
128		Antonio Fontanesi	Studio per pastorella / Study for sheperdess		1878 circa	42,8 h x 27,8 cm	carboncino su carta / charcoal on paper
129	 	Antonio Fontanesi	Album da disegno (disegni a matita) per Testo (materiale didattico) / Sketch book (pencil drawing) for Text (teaching material)		1876-78	15×20 cm (each)	matita su carta (consiste di 19 disegni) / pencil on paper , <u>consists of 19 drawings</u>

130		Antonio Fontanesi	Tramonto su Marte / Sun Setting on the Mars		c. 1876-78	39.5x61.0 c m	olio su tela / oil on canvas
131		Chû Asai	Ingresso nel tempio, I/ Entrance into the Temple, I	P677	1878 ca.	32,6h x 25,2 cm	olio su carta / oil on paper
132		Chû Asai	Ingresso nel tempio, II/ Entrance into the Temple, II	P678	1878 ca.	24,5h x 31,3 cm	olio su carta / oil on paper
133		Shotaro Koyama	Autumn Landscape / Paesaggio autunnale		1887	54.4x66.8	olio su tela / oil on canvas
134		Matate Chiba (Indo)	Cherry Blossoms at Night / Ciliegi in fiore di notte		1897	60.5x87.5	olio su tela / oil on canvas
135		Hisashi Matsuoka	Art Class at The Kōbu Art School / Lezione di arte alla Kōbu Art School		c. 1877-78	20.1x28.9	matita su carta / pencil on paper
136		Hisashi Matsuoka	Arco di Trionfo / Arch of Triumph		1882	23.2x31.0	olio su tela / oil on canvas
137		Hisashi Matsuoka	Uomo vestito da Pietro Micca / Man Dressed as PIETRO MICCA		1881	45.0x35.0	olio su tela / oil on canvas
138		Isana Morizumi	Art Class at / Lezione d'arte a The Kōbu Art School A		1877	22.7x29.0	matita su carta / pencil on paper
139		Isana Morizumi	Art Class at / Lezione d'arte a The Kōbu Art School B		1877	24.7x34.4	matita su carta / pencil on paper
140		Isana Morizumi	Art Class at / Lezione d'arte a The Kōbu Art School C		1877	24.7x34.3	matita su carta / pencil on paper
141		Isana Morizumi	Landscape of / Paesaggio di Imperial College of Engineering (Kōbu-Dai-Gakko)		1878	16.2x22.6	matita su carta / pencil on paper

142		Isana Morizumi	Student A
143		Isana Morizumi	Student B
144		Isana Morizumi	Student C
145		Isana Morizumi	Student D
146		Isana Morizumi	Art Class / Lezione d'arte a at The Kōbu Art School D
147		Isana Morizumi	Landscape / Paesaggio
148		Chu Asai	Onjuku Beach
149	?	Chu Asai	Peasants / Contadini
150		Genkichi Takahashi (Yanagi)	Shiba Zōjōji
151		Kei Nishi	
152		Itoko Jinnaka	Landscape of the Ibo River / Paesaggio sul fiume Ibo
153		Masako Yamamuro (Okamura)	Girl and Her Little Brother / Bambina e il suo fratellino

c, 1876-78	28.9×22.4	matita su carta / pencil on paper
c, 1876-78	19.8×27.1	matita su carta / pencil on paper
c, 1876-78	25.0×34.8	matita su carta / pencil on paper
c, 1876-78	19.9×13.6	matita su carta / pencil on paper
c, 1876-78	19.9×29.7	matita su carta / pencil on paper
	31.8×43.2	matita, pastello su carta / pencil, conte on paper
c. 1897	41.5×72.7	olio su tela / oil on canvas
c. 1890	35.0×29.0	olio su tela / oil on canvas
1887	42.5×59.5	olio su tela / oil on canvas
1882		Libro con rilegatura giapponese / Japanese Binding Book
c, 1888-92	41.7×65.9	olio su tela / oil on canvas
1888	46.5×30.8	litografia / lithography

154		Masako Yamamuro (Okamura)	Kojima Takanori Composing a Chinese Poem / Kojima Takanori compone una poesia cinese		1889	35.3×26.3	litografia / lithography
155		Masako Yamamuro (Okamura)	<i>Nayotake</i>		1889	43.4×29.5	litografia colorata a mano / lithography hand-coloured
156		Yuichi Takahashi	Peasants / Contadini			27.0×44.0	Inchiostro su carta / india ink on paper
157		Hosui Yamamoto	Portrait of a Western Woman / Ritratto di donna occidentale		1882	41.0×32.9	olio su tavola / oil on board
158		Yoshimatsu Goseda	Series of Pictorial Records of Emperor Meiji's Trips to Hokuriku and Tokaido Areas / Serie di documenti iconografici relativi ai viaggi dell'imperatore Meiji nelle regioni di Hokuriku e Tokaido		c. 1878	31.0×43.5	olio su tavola / oil on board
Section 7. Late works (1878 - 1881)							
159		Antonio Fontanesi	Fiori/Flowers	P/772	1878-1881	33h x 40,8 cm	olio su tavola / oil on board
160		Antonio Fontanesi	Sole calante tra gli alberi / Setting sun among the trees	P/675	settembre 1879	23h x 19,5 cm	olio su cartone / oil on cardboard
161		Antonio Fontanesi	Effetto di sole dietro gli alberi / Sun effect behind the trees	P/643	1878-1881	22h x 27 cm	olio su carta / oil on paper
162		Antonio Fontanesi	Paesaggio con nubi / Landscape with clouds	fl/1519	1880 circa	16,7h x 22,5 cm	matita, penna a inchiostro acquerellato con quadrettatura a matita su carta avorio / pencil, watercolour ink pen with pencil grid on ivory paper
163		Antonio Fontanesi	Le Nubi / The clouds	grf/947	seconda metà XIX secolo	22,5 h x 29,1 cm	litografia / lithography

164		Antonio Fontanesi	Bozzetto per "Le Nubi"/Sketch for "The Clouds"	P/785	1879-1880	51,7h x 75 cm	olio cu cartone / oil on cardboard
165		Antonio Fontanesi	Le nubi/The clouds	P/1657	1880	200h x 301 cm	olio su tela / oil on canvas
166		Antonio Fontanesi	Marina in burrasca / Stormy navy		1878-1880	80 x 110	
167		Antonio Fontanesi	Tramonto sul Po a San Mauro (Traghetto sul Po a San Mauro)/Sunset on the Po in San Mauro (Ferry on the Po in San Mauro)	P/786	1878-1881 ca.	87h x 117 cm	olio su tela / oil on canvas

Section 8. Legacies

168		Tranquillo Cremona	L'edera/The ivy	P/966	1878	133 x 99,5	olio su tela / oil on canvas
169		Medardo Rosso	Enfant au soleil (Bimbo al sole) (Bambino al sole) / Child in the sun	S/107	(1902/1908[1891/1892])	34.2(h) x 22(b) x 22.5(p)	bronze / bronzo
170		Medardo Rosso	Enfant juif (Bambino ebreo) (Bimbo ebreo) / Jewish child	S/283	(1892/1893 [primo esemplare])	22,5(h) x 13,5(b) x 14,5(p)	bronze / bronzo
171		Daniele Ranzoni	Veduta del Lago Maggiore dalla villa di Ada Troubetzkoy / View of Lake Maggiore from Ada Troubetzkoy's villa		1872/1873	47 x 104,5 cm	olio su tela / oil on canvas
172		Enrico Reycend	Campagna con stagno / Countryside with pond	P/1348	1899	58h x 90 cm	olio su tela / oil on canvas
173		Lorenzo Delleani	Paesaggio/Landscape		1899	31h x 44 cm	olio su tavola / oil on board
174		Lorenzo Delleani	Nuvole al vento / Clouds in the wind	P/1971	1894	31,5 h x 45 cm	olio su tavola / oil on board

175		Giovanni Segantini	L'ora mesta/ The sad hour		1892	45,5 x 83 cm	olio su tela / oil on canvas
176		Giuseppe Pellizza da Volpedo	I due pastori nel prato di Mongini (Novembre)/The two shepherds in the Mongini meadow (Novembre)		1901	45,3h x 62,2 cm	olio su tela / oil on canvas
177		Leonardo Bistolfi	Bozzetto per un monumento ad Antonio Fontanesi / Sketch for a monument to Antonio Fontanesi	S/286	1883 - 1887	30(h) x 17(b) x 15(p) cm	terracotta
178		Leonardo Bistolfi	Rive di torrente / Stream banks	P/1335	fine/inizio XIX XX sec.	22,7(h) x 33(b) cm	olio su tavola/ oil on board
179		Leonardo Bistolfi	Paesaggio con un corso d'acqua / Landscape with a watercourse	P/1949	1903 circa	17(h) x 27(b) cm	olio su tavola/ oil on board
180		Carlo Carrà	Foce del Cinquale / Estuary of Cinquale		1928		
181		Carlo Carrà	Capanni sul mare/Huts on the sea	P/997	1927	43,5h x 63,5 cm	olio su tela applicata su cartone / oil on canvas applied on cardboard
182		Felice Casorati	Alberi / Trees	n. 289	1928		
183		Felice Casorati	Nel giardino / In the garden		1926		olio su tavola/ oil on board
184		Felice Casorati	Daphne (Daphne a Pavarolo) / Daphne (Daphne in Pavarolo)	P/1079	1934	151 h x 121 cm	olio su compensato / oil on plywood