

Proponente: 91.B
Proposta: 2026/424

del 30/03/2026



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 560

del 30/03/2026

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO DI PRESTITO DI OPERE D'ARTE DI PROPRIETÀ DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA – MUSEI CIVICI PER LA PARTECIPAZIONE A TRE MOSTRE CHE SI SVOLGERANNO IN GIAPPONE TRA IL 17/07/26 E IL 04/04/27.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/01/2026 è stata approvata la Nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2026-2028;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 19/01/2026 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2026 – 2028 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 14 del 29/01/2026 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Provvedimento PG/2025/127375 del 16/05/2025 il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Culturali Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Progetto è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Nando Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- tra le finalità dei Musei Civici di Reggio Emilia vi è certamente la promozione di forme di collaborazione con altre realtà, pubbliche o private, che perseguono scopi di utilità sociale nel campo dei beni culturali, per la valorizzazione del patrimonio artistico e per la realizzazione di attività e eventi espositivi;

Dato atto che:

- la Fondazione Torino Musei con la GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea sta collaborando con tre prestigiose istituzioni giapponesi, il National Museum of Modern Art di Kyoto, il Mitsubishi Ichigokan Museum di Tokyo e il Nagoya City Museum of Art alla mostra *Antonio Fontanesi / Landscape As. Painting Between Meiji Japan And Europe*;
- l'esposizione è dedicata ad Antonio Fontanesi (1818- 1882), una delle figure più significative del panorama artistico dell'Ottocento, in particolare per il contributo dato alla pittura di paesaggio, ed avviene a quasi cinquant'anni dalla mostra organizzata a Tokyo e Kyoto (Fontanesi, Ragusa e l'arte giapponese nel primo periodo Meiji, 1977–1978) che ne consacrò il valore anche al di fuori dell'Europa, contribuendo in modo decisivo alla fondazione della moderna scuola giapponese di pittura;
- gli organizzatori con lettera PG n. 230681 del 24/09/2025 (qui allegata) hanno richiesto ai Musei Civici di Reggio Emilia di sostenere la realizzazione di questo progetto espositivo, organizzato con il supporto degli Istituti Italiani di Cultura di Osaka e Tokyo, nell'anno che marca i 160 anni di relazioni diplomatiche Italia – Giappone e i 150 anni dall'arrivo di Fontanesi in Giappone, con il prestito delle seguenti opere:
- **Antonio Fontanesi, *Solitudine*, 1875 ca., olio su tela;**
- **Antonio Fontanesi, *Ingresso di un tempio in Giappone*, 1878-1880, chiaroscuro su tela;**
- **Antonio Fontanesi, *Marina in burrasca*, 1878-1880, olio su tela.**

Visti il progetto espositivo ed i facility report delle tre sedi espositive.

Valutata la fattibilità e la convenienza di acconsentire al prestito delle opere, nelle more dell'autorizzazione da parte della competente Soprintendenza, in risposta alla richiesta inviata via PEC con N. PG **230681 del 24/09/2025**, si ritiene di approvare lo schema di contratto contenente le condizioni essenziali del prestito, allegato A del presente atto.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti inoltre:

- l'art. 107 del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";
- l'art. 56 dello Statuto comunale;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio approvato con Decreto Leg.vo n. 42 del 22/1/04 e ss. m.m. e i.i.;

DETERMINA

per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente riportati di:

1. di approvare lo schema di contratto, allegato al presente provvedimento, come parte integrante, per il prestito delle seguenti opere:

- **Antonio Fontanesi, *Solitudine*, 1875 ca., olio su tela;**
- **Antonio Fontanesi, *Ingresso di un tempio in Giappone*, 1878-1880, chiaroscuro su tela;**
- **Antonio Fontanesi, *Marina in burrasca*, 1878-1880, olio su tela.**

per la partecipazione alla mostra dal titolo "Antonio Fontanesi: Transcending Landscape – A European Artist at the Opening of Japan" che si svolgerà in Giappone presso le tre sedi sottoriportate:

- Periodo di mostra: **18 luglio – 4 ottobre 2026** (inaugurazione: 17 luglio);
 - Sede di mostra: The National Museum of Modern Art, Kyoto;
 - Periodo di mostra: **17 ottobre 2026 – 24 gennaio 2027** (inaugurazione 16 ottobre);
 - Sede di mostra: Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo;
 - Periodo di mostra: **6 febbraio 2027– 4 aprile 2027** (inaugurazione: 5 febbraio);
 - Sede di mostra: City Museum of Art, Nagoya;
2. dare atto che al momento della sottoscrizione il Dirigente del Servizio potrà modificare o integrare il contratto senza alterarne la sostanza.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

