

Verbale di Seduta

DEL CONSIGLIO COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventisei** addì **30 (trenta)** - del mese di **marzo** alle ore **15:15** nella sala consiliare, ritualmente convocato, si è riunito il Consiglio Comunale.

Alla **Votazione** del seguente oggetto:

MODIFICA STATUTO DELLA FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA

	F	C	A	F	C	A
MASSARI Marco	Si			DAVOLI Letizia		Si
ANCESCHI Giovanni	Si			MARZIANI Mattia		
BARILLI Cecilia	Si			MELIOLI Lorenzo		Si
BONI Francesca	Si			PAGLIALONGA Cristian		Si
CARBOGNANI Luisa				VINCI Gianluca		
CASELLA Antonio	Si			BASSI Claudio		Si
CASTAGNETTI Fausto	Si			RINALDI Alessandro		Si
CORRADI Davide	Si					
FERRARI Giuliano	Si					
GANASSI Nando						
GHIDONI Riccardo	Si					
IORI Matteo	Si					
MACCHI Federico	Si					
MEDICI Nicolo'	Si					
MONTANARI Fabiana	Si					
PADERNI Sara				----- Assessori -----		Presenti
PEDRAZZOLI Claudio	Si			DE FRANCO Lanfranco		No
RUOZZI Cinzia	Si			BONDAVALLI Stefania		No
MARTORANA Rosario	Si			BONVICINI Carlotta		No
MIGLIOLI Alessandro	Si			MAHMOUD Marwa		No
BERTUCCI Gianni	Si			MIETTO Marco		No
AGUZZOLI Fabrizio		Si		NEULICHEDL Roberto		No
DE LUCIA Dario		Si		PASINI Carlo		Si
MIGALE Carmine				PRANDI Davide		Si
TARQUINI Giovanni				RABITTI Annalisa		
ARAGONA Alessandro			Si			

Consiglieri **Presenti:** **26** Assessori presenti: **2**
Favorevoli: **18**
Contrari: **2**
Astenuti: **6**

Presiede: **IORI Matteo**

Il Vice Segretario Generale: **BEVILACQUA Dr. Alberto**

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che:

- con la deliberazione di Consiglio Comunale n. 6458/579 del 09.03.1990 è stata approvata la costituzione dell'associazione riconosciuta denominata "Centro Regionale della danza" ed il relativo statuto;
- con delibera di Consiglio Comunale n. 5923/20 del 22.03.2002 il Comune di Reggio Emilia ha approvato la trasformazione dell'associazione in Fondazione ed il relativo statuto;

Dato atto che:

- i soci fondatori sono Comune di Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna entrambi rappresentati nel Consiglio di Amministrazione con due rappresentanti ciascuno;
- la Fondazione non ha fini di lucro e ha come scopo quello di promuovere e realizzare iniziative culturali di rilevante interesse generale tese a favorire la valorizzazione, la diffusione, la promozione e la divulgazione della danza, nonché ogni altra espressione culturale da essa derivante o ad essa affine e complementare, operando secondo criteri di imprenditorialità ed efficienza, nel rispetto dei vincoli di bilancio;

Rilevato che:

- il Decreto del Ministero della Cultura 25 ottobre 2021 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017" ha introdotto la nuova qualifica di Centro Coreografico nazionale;
- ai sensi del nuovo art. 25 bis del DM 27.07.2017 così come modificato dal DM 25.10.2021, vengono definiti Centri coreografici nazionali gli organismi che svolgano attività di danza di notevole prestigio nazionale ed internazionale, considerata la loro capacità di valorizzazione del sistema nazionale, d'incentivare le collaborazioni produttive, di promuovere la danza italiana sul mercato internazionale e di sviluppare azioni finalizzate ad una più capillare diffusione e conoscenza del linguaggio coreografico;
- a tali organismi, riconosciuti con apposito provvedimento ministeriale, viene altresì assegnato un apposito contributo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo (FUS) al ricorrere dei presupposti previsti dal DM 27.07.2017;
- con provvedimento del Ministero della Cultura n. 413 del 23.06.2022 alla Fondazione nazionale della danza è stata riconosciuta la qualifica di Centro Coreografico Nazionale;
- che tale qualifica, oltre a dare lustro e riconoscimento alla Fondazione ed ai soci Fondatori, ha permesso alla fondazione stessa di attingere ad appositi contributi a valere sul fondo nazionale dello spettacolo ricorrendone i presupposti di legge;
- con delibera di Consiglio Comunale n. 182 del 12.12.2022 sono state apportate

modifiche allo statuto della fondazione dopo il riconoscimento quale Centro Coreografico Nazionale;

- con decreto direttoriale 17 giugno 2025, rep. n. 658, la Fondazione Nazionale della Danza è stata ammessa ai contributi a valere sul FNSV per il triennio 2025-2027, ai sensi dell'articolo 27 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

- con comunicazione del 29/12/2025 il Ministero della Cultura ha richiesto alla Fondazione un adeguamento statutario ai sensi dell'art. 26 comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 e risulta quindi necessario adeguare lo statuto della Fondazione per rispondere principalmente ai requisiti previsti dalla norma di legge per ottenere i suddetti contributi;

- il suddetto articolo 26, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 cita testualmente:
"I Centri di cui al comma 1 adeguano i propri statuti, entro e non oltre novanta giorni dal provvedimento di ammissione al contributo per il triennio di riferimento da parte dell'Amministrazione, nel rispetto delle seguenti disposizioni:

a) distinzione tra gli incarichi di direttore generale e di direttore artistico. Il direttore generale è l'organo di gestione dell'istituzione, Il direttore artistico è il responsabile dell'area artistica dell'istituzione. Il Consiglio di amministrazione, con motivata deliberazione adottata all'unanimità, può nominare un direttore unico del teatro, senza distinzione tra direttore generale e direttore artistico, in presenza di rilevanti e prestigiose figure professionali con specifiche e comprovate competenze in ambito manageriale e artistico;

b) la durata degli organi statutari, nonché dell'incarico del direttore generale e del direttore artistico del Centro non sia inferiore a tre anni e superiore a cinque e che gli stessi possano essere confermati per non più di una volta;

c) almeno uno dei componenti del consiglio di amministrazione del Centro e il presidente del collegio dei revisori siano designati dal Ministro della cultura."

Dato atto che:

- la modifica di natura sostanziale allo Statuto della Fondazione (**Allegato 1**) parte integrante della presente delibera, riguarda soltanto la distinzione tra gli incarichi di direttore generale e di direttore artistico e le relative durate degli organi, in quanto le altre condizioni richieste dal Ministero sono già presenti nello Statuto in vigore attualmente;

- la Fondazione Nazionale della Danza ha provveduto a trasmettere con Pec del 19/03/2026 la proposta di modifica dello Statuto quale allegato 1 alla presente deliberazione;

Ritenuto di apportare allo Statuto di Fondazione Nazionale della Danza le modifiche di cui all' Allegato 1 per i motivi richiamati in narrativa;

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso dal Dirigente del Servizio Analisi dei Bisogni, Programmazione, Controlli e Governance delle società partecipate ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n.267/2000;

Dato atto che il presente provvedimento non comporta oneri in capo al Comune e pertanto non necessita del parere di regolarità contabile;

Visti:

- il vigente Statuto Comunale
- l'art.42 del Dlgs 267/2000
- il DM 27.07.2017
- il DM 25.10.2021

Visto l'Emendamento n. 1, presentato presentato dal Consigliere De Lucia e acquisito con PG Nr 82079/2026, allegato alla presente delibera e **respinto** come da votazione riportata nell'allegato prospetto

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

- di approvare le modifiche allo Statuto della Fondazione Nazionale della Danza come evidenziate nell'**Allegato 1**;
- di dare atto che il testo dello Statuto della Fondazione sopra riportato, con le modifiche evidenziate, fa parte integrante della presente deliberazione;
- di dare mandato alla Fondazione Nazione della Danza di convocare l'assemblea per l'approvazione delle modifiche statutarie;
- di dare mandato al Sindaco del Comune di Reggio Emilia o suo delegato, nell'assemblea della Fondazione, di approvare le modifiche apportate allo statuto così come indicate nel testo allegato, dando altresì mandato di apportare, qualora necessarie, modifiche o integrazioni al testo di natura non sostanziale e volte al perfezionamento dell'atto stesso.

Inoltre

IL CONSIGLIO COMUNALE

sussistendo motivi d'urgenza al fine di concludere nei termini previsti la procedura di modifica dello statuto, in quanto la delibera in oggetto costituisce solo il primo passaggio amministrativo necessario alla conclusione dell'iter,

ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del D.lgs. 267/2000,

DICHIARA

immediatamente eseguibile la suesposta deliberazione

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
IORI Matteo

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
BEVILACQUA Dr. Alberto