

Proponente: 91.B
Proposta: 2026/444

del 03/04/2026



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 382

del 07/04/2026

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 50 DEL D.LGS 36/2023 DEI SERVIZI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA "LUIGI GHIRRI. A SERIES OF DREAMS PAESAGGI VISIVI E PAESAGGI SONORI. OLTRE QUEI MONTI IL MARE – IOSONOUNCANE". 30 APRILE 2026 – 28 FEBBRAIO 2027. ALLESTIMENTI E PROGETTAZIONE GRAFICA – MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA

Premesso che:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/01/2026 è stata approvata la Nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2026-2028;
- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 19/01/2026 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2026 – 2028 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 14 del 29/01/2026 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con provvedimento n. 127375 del 16/05/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- tra gli obiettivi del Comune di Reggio Emilia vi è quello di diffondere la cultura, inteso come bene comune, di tutti e per tutti; è in quest'ottica che ormai da qualche anno il sistema museale organizza presso la sezione fotografica di Palazzo dei Musei una mostra dedicata all'opera ed al pensiero di Luigi Ghirri;
- le mostre realizzate negli anni scorsi, rese possibili grazie alla disponibilità degli eredi Ghirri, hanno avuto un riscontro di pubblico così positivo che l'amministrazione ha deciso di approvare un Protocollo di durata triennale con la Fondazione Luigi Ghirri al fine di proseguire nel tempo la collaborazione;
- la riflessione continuerà a scaturire dall'opera dell'artista e dalla ricerca nel suo archivio, per estendersi ad altri artisti, altri archivi e altri medium, con l'obiettivo di ragionare sulla fotografia inteso come dispositivo, sulle sue diverse possibilità e sul suo utilizzo;
- in particolare quest'anno il tema che s'intende sviluppare nella mostra che inaugurerà il prossimo 30 aprile 2026 sino al 28 febbraio 2027 con il titolo *"Luigi Ghirri. A series of dreams paesaggi visivi e paesaggi sonori. Oltre quei monti il mare – Iosonouncane"* è quello del ruolo della musica nell'opera e nella vita di Ghirri. Al pari della pittura, della filosofia, della letteratura, della fotografia e del cinema, la musica concorre infatti alla formazione di quell'"immagine dell'esterno" su cui l'artista si interrogava costantemente, riconoscendole una capacità narrativa in grado di attivare veri e propri "squarci visionari";
- la mostra intende affrontare questi diversi livelli di contatto tra fotografia e musica, articolandoli in un percorso in tre parti che alterna luoghi, incontri e riflessioni sull'ascolto e sullo sguardo presentando numerosi materiali, anche inediti, che raccontano della relazione di Ghirri con numerosi musicisti fra cui Lucio Dalla, Gianni Morandi, Ron, Luca Carboni, i CCCP e molti altri;
- l'esposizione è accompagnata da una serie di contenuti testi e audio originali che si intrecciano al percorso e invitano a una fruizione "in ascolto". Le voci di artisti e

musicisti che hanno collaborato con Ghirri restituiscono, in forma diretta, il dialogo tra suono e immagine che attraversa l'intero progetto.

Atteso che :

- per organizzare e allestire la mostra è necessario acquisire ed effettuare i seguenti servizi:
 - servizio di allestimento e disallestimento della mostra;
 - servizio di progettazione grafica di mostra.

Dato atto che:

- il RUP ha avviato istruttoria finalizzata all'individuazione degli operatori economici per la prestazione dei servizi sopra indicati;
- sono stati individuati i seguenti operatori economici:
 - ditta **Artinbox SNC di Maurizio Borzì e Marco Minniti**, con sede legale in Via Amerigo Vespucci, 30 – 10129, Torino, C.F. e P. I.V.A.: 08996090018, per il servizio di allestimento e disallestimento degli apparati espositivi di mostra;
 - ditta **Chiara Cesaretti**, con sede legale in Salita Sant'Osvaldo, 14, Interno 1 – 39100, Bolzano, C.F. CSRCHR92R65E388Z - P. I.V.A : 03185360215, per il servizio di progettazione della grafica di mostra.

Tutti gli operatori economici sopra elencati si sono dichiarati disponibili ed hanno presentato i seguenti preventivi:

- **Artinbox SNC di Maurizio Borzì e Marco Minniti**, preventivi acquisiti agli atti n. PG 2026/82601 del 30/03/2026 per **€ 15.000,00** al netto di IVA al 22%;
- **Chiara Cesaretti** preventivo acquisito agli atti n. PG 2026/61458 del 11/03/2026 per **€ 6.000,00** lordi con IVA assoluta in quanto regime forfettario.

Rilevato che:

- la spesa complessiva dei singoli servizi è inferiore a € 140.000,00 e, pertanto, gli stessi possono essere disposti con affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in base a quanto disposto dall'art. 50 comma 1, lett b) del D. lgs 36/2023 ed inoltre non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del Dlgs n.36/2023;
- l'istruttoria espletata mediante richiesta di preventivi è da ritenersi adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art.1 del D. Lgs n.36/2023;
- i preventivi presentati sono congrui e convenienti per l'amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato ed inoltre nell'espletamento del servizio le ditte garantiscono autonomia quanto a mezzi, strumenti e organizzazione del lavoro ed il raggiungimento nei tempi richiesti del risultato finale.
- gli operatori economici hanno competenze professionali, già verificate in pregressi rapporti con l'amministrazione o attestate tramite ricerca sui siti internet aziendali, più che adeguate per le prestazioni richieste;

- viene rispettato il principio di rotazione di cui all'art. 49 del D. Lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, in quanto i singoli servizi sono stati affidati ad operatori economici differenti da quelli uscenti;
- il Responsabile del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 del D.lgs n.36/2023 è stato individuato nella figura della Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani e Università. Dott. Nando Rinaldi.

Vista l'istruttoria a cura del RUP che ha verificato che non sussistono convenzioni stipulate da CONSIP o da soggetti aggregatori regionali ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, relative alla fornitura/servizio di cui trattasi e che l'oggetto del presente affidamento non ricade tra le categorie merceologiche per le quali gli enti locali sono obbligati ad utilizzare le convenzioni CONSIP, o degli altri soggetti aggregatori (art. 1, comma 7, del d.l. 95/2012, art. 9, comma 3, del d.l. 66/2014, come individuate dai D.P.C.M. del 2016 e del 2018);

Dato atto che:

- sono state avviate le seguenti trattative dirette per l'affidamento dei servizi necessari all'organizzazione della mostre in argomento:
 - tramite il portale interattivo Mepa Consip, trattativa diretta n. 6200429, **Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di organizzazione eventi – CPV 92312000-1 “Servizi di organizzazione eventi”** per l'affidamento del servizio di allestimento e successivo disallestimento della mostra “Luigi Ghirri. A series of dreams” – Palazzo dei Musei, all'operatore economico **Artinbox SNC di Maurizio Borzi e Marco Minniti**, con sede legale in Via Amerigo Vespucci, 30 – 10129, Torino, C.F. e P. I.V.A.: 08996090018, per un importo complessivo a base d'asta pari ad € **15.000,00** al netto di IVA al 22 %, il CIG sarà ottenuto dopo l'esecutività del presente atto su PCP;
 - tramite il portale interattivo Sater Intercent-ER, trattativa diretta n. PI162282-26, **Servizi di stampa e grafica – CPV 79822500-7 “Servizi di progettazione grafica”**, per l'affidamento del servizio di progettazione grafica per la mostra “Luigi Ghirri. A series of dreams” – Palazzo dei Musei, all'operatore economico **Chiara Cesaretti**, con sede legale in Salita Sant'Osvaldo, 14, Interno 1 – 39100, Bolzano, C.F. CSRCHR92R65E388Z - P. I.V.A : 03185360215, per un importo complessivo a base d'asta pari ad Euro **6.000,00** lordi con operazione senza applicazione dell'IVA ai sensi dell'art. 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 e successive modificazioni, CIG **BB0AF99D35**.
- entro i termini stabiliti l'operatore economico ha risposto, inserendo la sua offerta, corrispondente al prezzo a base d'asta suindicato;
- tale offerta è stata valutata dal RUP congrua, economicamente conveniente e compatibile con le risorse economiche a disposizione;

Tutto ciò premesso si ritiene opportuno, a seguito dell'esperimento delle procedure tramite trattativa diretta sul Mercato Elettronico Consip MEPA e di INTERCENTER di SATER, aggiudicare in via definitiva l'affidamento dei servizi e delle forniture ai seguenti operatori economici:

- servizio di allestimento e successivo disallestimento della mostra “Luigi Ghirri. A series of dreams” – Palazzo dei Musei, all'operatore economico **Artinbox SNC di Maurizio Borzi e Marco Minniti**, con sede legale in Via Amerigo Vespucci, 30 –

10129, Torino, C.F. e P. I.V.A.: 08996090018, per un importo complessivo a base d'asta pari ad **€ 15.000,00** al netto di Iva al 22 %;

- servizio di progettazione grafica per la mostra “Luigi Ghirri. A series of dreams” – Palazzo dei Musei, all’operatore economico **Chiara Cesaretti**, con sede legale in Salita Sant’Osvaldo, 14, Interno 1 – 39100, Bolzano, C.F. CSRCHR92R65E388Z - P. I.V.A : 03185360215, per un importo complessivo a base d'asta pari ad Euro **6.000,00** lordi con esenzione Iva in quanto regime forfettario;

Atteso che per il servizio di allestimento e disallestimento della mostra “Luigi Ghirri. A series of drwams” presso Palazzo dei Musei, richiesto tramite la trattativa diretta aperta sul MEPA di CONSIP:

- il contratto verrà stipulato secondo le modalità previste dalla piattaforma informatica;
- le clausole negoziali essenziali sono contenute nelle lettere di richieste di offerta;
- la fornitura del servizio sarà effettuata alle condizioni stabilite dall'Amministrazione nella richiesta di offerta;

Per il servizio di progettazione grafica della mostra “Luigi Ghirri. A serties of dreams”, la cui trattativa è stata espletata su Sater Intecent-ER, la stipula del contratto avverrà per scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio.

Dato atto inoltre che:

- le ditte risultano in regola con il versamento dei contributi previdenziali, assistenziali e assicurativi come si evince dalla consultazione al portale del “DURC ON LINE”, nel rispetto di quanto prescritto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 30/01/2015 (G. U. 125 del 01/06/2015) e come attestato dai certificati n. INPS_49842982 e n. INPS_49852017;
- di dare atto che sarà cura del RUP, ad avvenuta attribuzione dei Codici Identificativi di Gara (CIG), pubblicarli nella sezione - “AVCP/ANAC – L.190/2012” - della sezione Trasparenza di jEnte Atti e comunicarli ai fornitori affidatari tramite procedura jEnte nell'emissione del relativo buono d'ordine;
- ai sensi dell’art.106 del Dlgs n.36/2023 non sussistono particolari ragioni per richiedere la cauzione provvisoria;
- il RUP ha provveduto a tutti gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del Dlgs n.36/2023;
- non sussistono le condizioni per cui non sia possibile perfezionare l’aggiudicazione ai sensi dell’art. 49 del D. Lgs. 36/2023, in quanto i singoli servizi sono stati affidati ad operatori economici differenti da quelli uscenti, rispettando pertanto il principio di rotazione come delineato secondo le modalità operative delineate con Delibera di Giunta 63 del 31/03/2025;
- per l’avvio immediato dell’esecuzione del contratto che l’operatore economico ha autocertificato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà l’assenza di cause di esclusione ai sensi dell’ art. 94 e dell’art. 95 del Dlgs 36/2023 oltre al possesso dei requisiti di capacità economico finanziaria e tecnica professionale ai sensi dell’art. 100 del Dlgs 36/2023;

- a stazione appaltante verificherà le dichiarazioni, in caso che queste vengano sorteggiate sulla base del sorteggio a campione individuato con modalità predeterminate ogni anno dall'amministrazione (Deliberazione di Giunta Comunale 63 del 31/03/2025);
- ai sensi dell'art. 52 comma 2, quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procederà alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento;
- in conformità all'art.18 del D.Lgs 36/2023 il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in uno scambio di lettere tramite posta elettronica certificata.

Precisato che per i presenti conferimenti non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma biennale degli acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del D.Lgs. 36/2023.

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria.

Rilevato che le prestazioni di cui in oggetto verranno effettuate nel rispetto dei Criteri Ambientali Minimi (CAM) adottati con Decreto del Ministero della Transizione Ecologica 19 ottobre 2022, in vigore dal 6 dicembre 2022, come previsto dall'art. 57 comma 2 del D. Lgs. 36/2023, e che la Stazione Appaltante si impegnerà a monitorarne l'attuazione lungo tutto il ciclo di vita dell'affidamento.

Attestato gli operatori economici designati non applicano alcun CCNL in quanto trattasi di operatori economici senza dipendenti.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000;
- il vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- il D.Lgs. 36/2023
- il vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti

D E T E R M I N A

- di procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del Dlgs n. 36/2023 dei seguenti servizi necessari all'organizzazione e realizzazione della mostra *"Luigi Ghirri. A series of dreams paesaggi visivi e paesaggi sonori. Oltre quei monti il mare – Iosonouncane"*, che si terrà a Palazzo dei Musei dal 30 aprile 2026 al 28 febbraio 2027:

- servizio di allestimento e successivo disallestimento della mostra “Luigi Ghirri. A series of dreams” – Palazzo dei Musei, all’operatore economico **Artinbox SNC di Maurizio Borzi e Marco Minniti**, con sede legale in Via Amerigo Vespucci, 30 – 10129, Torino, C.F. e P. I.V.A.: 08996090018, per un importo pari ad **€ 18.300,00** complessivi (€ 15.000,00 imponibile ed € 3.300,00 IVA al 22%), alle condizioni e specifiche tecniche indicate negli atti risultanti sul Mercato elettronico Consip trattativa n. **6200429**;
 - servizio di progettazione grafica per la mostra “Luigi Ghirri. A series of dreams” – Palazzo dei Musei, all’operatore economico **Chiara Cesaretti**, con sede legale in Salita Sant’Osvaldo, 14, Interno 1 – 39100, Bolzano, C.F. CSRCHR92R65E388Z - P. I.V.A : 03185360215, per un importo pari ad **€ 6.000,00** lordi complessivi in quanto operazione senza applicazione dell’IVA ai sensi dell’art. 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 e successive modificazioni, alle condizioni e specifiche tecniche indicate negli atti risultanti sul Mercato elettronico Sater Intercent-ER trattativa n. **PI162282-26**, CIG **BB0AF99D35**;
- gli affidamenti avverranno, nel caso di trattative inserite sul MEPA di CONSIP, alle condizioni contenute nelle richieste di offerte, e nel caso di trattative fuori MEPA, alle condizioni indicate nei documenti scambiati con gli operatori economici;
 - di attestare che l’entrata di **€ 24.300,00** trova imputazione all’accertamento **2026/455**, al Titolo 2 codice del piano dei conti integrato 2.01.03.02.999 del Bilancio 2026 – 2028, annualità 2026, al capitolo **4008** del PEG 2026 denominato “CONTRIBUTI DA PRIVATI PER ATTIVITA' MUSEALI - ART BONUS =VEGG. CAP.U 24008-24008/1-24008/2-24009=”, codice prodotto-progetto 2026_PG_9223, centro di costo 0164;
 - di sub-impegnare la spesa complessiva di **€ 24.300,00** con imputazione all’impegno **2026/3529**, alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.999 del Bilancio 2026-2028 annualità 2026, al capitolo **24008** del PEG 2026 denominato “SPESE PER ATTIVITA' MUSEALI FINANZIATE DA LIBERALITA' ART BONUS ==VEGG. CAP/E 4008== ”, codice progetto 2026_PG_9223, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
 - di dare atto che gli affidatari sono soggetti all’obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della legge n° 136/2010 e sono pertanto tenuti a fornire a questo Ente tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;
 - di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all’obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
 - di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza);
 - di disporre l’invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all’art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/00.
 - di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d’interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente del Servizio
Cultura, Intercultura,

