

**ACCORDO DI PARTENARIATO**  
**PER LO SVILUPPO CREATIVO E LA REALIZZAZIONE DEL VOLUME “TACCUINI**  
**D’ARTE”. ANNO 2026**

TRA

**Comune di Reggio Emilia per i Musei Civici**, con sede in Reggio Emilia– P.zza Prampolini 1, C.F. / P.IVA 00145920351, qui rappresentato dal Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università Dott.Nando Rinaldi di seguito denominato **Comune di Reggio Emilia**

E

**Comune di Modena per il Museo Civico**, con sede in Largo Porta Sant’Agostino 337, Modena, C.F. / P.IVA 00221940364, nella persona della Dr.ssa Valentina Galloni in qualità di Direttrice pro tempore del Museo Civico di Modena, di seguito denominato **Comune di Modena**

E

**BPER Banca S.p.A.** per La Galleria BPER, con sede in via San Carlo 8/20, P.I. 03830780361 e C.F. 01153230360, qui rappresentata dal Legale rappresentante, Dott.ssa Sabrina Bianchi, Responsabile del Patrimonio culturale di BPER Banca (d’ora innanzi denominata la **Banca** o La **Galleria BPER**)

collettivamente denominati le **Parti** o i **Partner**

**Premesso che:**

- la convergenza di obiettivi che ha caratterizzato lo sviluppo dei Musei Civici delle città di Modena e Reggio Emilia, l’affinità delle loro raccolte, strettamente collegate alla realtà territoriale, la loro comune appartenenza al Ducato estense, che ne ha influenzato le vicende culturali e artistiche, e gli stretti rapporti di collaborazione sul piano scientifico e divulgativo consolidatisi negli anni che li legano fin dalle origini,

- hanno portato negli anni i due Musei a collaborare per provvedere alla ricerca scientifica dei materiali e alla redazione di "Taccuini d'Arte" edito da NFC Edizioni (Rimini), una pubblicazione che con cadenza annuale riporta saggi e approfondimenti sulla storia e l'arte dei territori di Modena e Reggio Emilia;
- la pubblicazione, oltre ad aver ottenuto l'assegnazione dell'ISSN (numero seriale univoco per le pubblicazioni a carattere periodico), ha ottenuto anche il prestigioso riconoscimento ANVUR che la qualifica come periodico di carattere scientifico nell'ambito della storia dell'arte e della storia dell'architettura;
  - il Comune di Modena e il Comune di Reggio Emilia confermano la volontà di continuare a collaborare, a fronte della importanza della serie di volumi pubblicati negli anni, al fine di continuare a documentare e mettere a disposizione degli studiosi i risultati delle numerose ricerche che vengono svolte nelle materie di comune interesse dei rispettivi territori.

#### **Dato altresì atto che**

con deliberazione della Giunta Comunale di Reggio Emilia n. 224 del 2021 è stato approvato l'accordo triennale tra **Comune di Modena e Comune di Reggio Emilia** contenente gli impegni reciproci per la realizzazione del volume "Taccuini d'Arte";

con deliberazione della Giunta Comunale di Reggio Emilia n. 56 del 2025 è stato approvato l'"accordo di partenariato tra musei civici di Reggio Emilia, Musei Civici di Modena, BPER Banca S.p.a. per La Galleria BPER di Modena, per lo sviluppo creativo e la pubblicazione del volume della collana editoriale "taccuini d'arte";

BPER, attraverso il supporto collaborativo di La Galleria BPER, realtà culturale interna alla Banca, intende sostenere, conformemente alla propria mission, tramite iniziative concrete e sempre in evoluzione, come mostre ed eventi, una cultura viva, aperta, stimolante e capace di creare connessioni con i territori e tra le persone;

La Galleria BPER, visto l'art 134 del Dlgs 36/2024 comma 2, avente ad oggetto "Speciali forme di partenariato", intende offrire la propria collaborazione ai Comuni di Reggio Emilia e Modena in qualità di Partner progettuale, attraverso la realizzazione della pubblicazione del volume "Taccuini d'arte";

tutto ciò premesso

## **SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 – Oggetto dell'accordo di partenariato**

Il presente Accordo di partenariato sancisce gli impegni delle Parti nella realizzazione del progetto relativo alla ideazione, alla grafica e successiva realizzazione e pubblicazione del volume "Taccuini d'arte" per l'anno 2026 (a seguire il "Progetto").

Le Parti intendono definire il loro contributo scientifico alla pubblicazione di "Taccuini d'arte", con l'obiettivo di dare continuità all'opera rispetto agli anni passati.

### **Art. 2 – Soggetti dell'Accordo di Partenariato**

Sono Parti del Progetto le Parti del presente Accordo; ciascuna Parte provvederà a realizzare le azioni progettuali gestionali ed operative di propria competenza in condivisione di intenti con le altre, assumendosi ogni responsabilità afferente alla perfetta esecuzione dei compiti a ciascuna affidati.

Le Parti si impegnano inoltre sin da ora a fornire alle altre la più ampia collaborazione per la realizzazione del progetto.

### **Art.3 - Contenuto delle pubblicazioni**

*Taccuini d'arte* è una collana che si propone di studiare, osservare e approfondire il panorama artistico locale, luogo concreto di incontro dei due più importanti Musei Civici delle province di Modena e Reggio Emilia. Nei volumi della collana trovano spazio saggi e

ricerche originali pertinenti a questo ambito tematico accanto ad argomenti legati alla storia del collezionismo e della museologia.

La collana si profila anche come cronaca di quanto avviene nei Musei Civici di Modena e Reggio Emilia e presso La Galleria BPER documentando attività quali restauri, nuove acquisizioni, mostre, esperienza di attività didattiche e riservando un'attenzione particolare alle opere dei Musei e a quelle del "museo diffuso" nel territorio.

La collana rappresenta un importante punto di riferimento per studiosi che trovano in essa i più recenti studi sul patrimonio locale realizzati da autori affermati in campo accademico e museale o da giovani ricercatori impegnati nel settore.

La collana si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE (Committee on Publication Ethics), *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

In particolare, i testi da inserire nella pubblicazione verranno scelti senza operare discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori; verrà mantenuta la riservatezza sui manoscritti presentati; non verranno citati gli articoli sottoposti in tutto o in parte prima della pubblicazione, e comunque non senza consenso dell'autore.

Gli autori, per i quali non è previsto un compenso, mantengono il diritto sui propri lavori (compreso quello di divulgazione libera degli estratti pdf, su siti o repository), cedendo all'editore scelto dal Comune di Reggio Emilia per i Musei Civici e dal Comune di Modena per il Museo Civico, il solo diritto di prima pubblicazione dei testi inediti.

Gli autori restano responsabili dei diritti di pubblicazione delle immagini, che devono essere fornite libere da vincoli; possono, all'occorrenza, essere affiancati nella fase di ricerca dai Musei. I volumi della collana potranno essere posti in vendita o diffusi gratuitamente. Le Parti che si occuperanno di selezionare l'editore della rivista "Taccuini d'Arte" rispetti pienamente il diritto degli autori di ciascun lavoro inserito nella rivista secondo le indicazioni di quanto sopra previsto.

Il Comune di Reggio Emilia per i Musei Civici e il Comune di Modena per il Museo Civico saranno gli unici soggetti responsabili per ogni richiesta degli autori dei contributi scientifici pubblicati e/o di terzi; manlevano altresì la Banca da qualsivoglia danno, diretto ed indiretto, che possa derivare alla Banca in conseguenza della pubblicazione della rivista "Taccuini d'Arte".

#### **Art. 4 - Durata dell'Accordo**

Il presente Accordo di partenariato entra in vigore dalla data della sua sottoscrizione – successiva alla approvazione degli atti da parte delle Giunte Comunali - e avrà scadenza al **31.12.2026**, senza possibilità di rinnovo tacito.

Le Parti concordano di monitorare periodicamente i risultati raggiunti, individuando in modo condiviso le modalità più rispondenti all'obiettivo.

#### **Art. 5 - Impegni delle Parti**

Tutte le Parti si impegnano a:

- realizzare il progetto nel rispetto delle indicazioni condivise di cui all'art. 3 del presente Accordo;
- elaborare congiuntamente, nei tempi e modi indicati dal progetto approvato, strategie, metodologie e relazioni sullo stato di fatto e di avanzamento delle attività;
- sperimentare nuovi strumenti comunicativi, atti a valorizzare maggiormente il progetto in base al target dei destinatari;
- monitorare i dati qualitativi analizzati come risultati dell'Accordo.

#### **Art.6 – Impegni del Comune di Modena**

Il Comune di Modena, tramite il Servizio Museo Civico, assume i seguenti impegni

- esercitare l'attività culturale necessaria e qualificante per l'attuazione del progetto;

- collaborare attivamente alla redazione di ogni numero della rivista;
- curare direttamente gli articoli pertinenti al territorio modenese ed i rapporti con i relativi autori;
- condividere step by step le proprie azioni progettuali con le altre Parti;
- valorizzare la pubblicazione “Taccuini d’Arte” come progettualità condivisa, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione del Comune di Modena (sito, conferenze stampa, social...);
- rendicontare annualmente alle altre Parti il numero di volumi venduti e di quelli diffusi gratuitamente.

#### **Art.7 - Impegni Comune di Reggio Emilia**

Il Comune di Reggio Emilia, tramite il Servizio Servizi Culturali-Musei, assume i seguenti impegni

- esercitare l’attività culturale necessaria e qualificante per l’attuazione del Progetto;
- collaborare attivamente alla redazione di ogni numero della rivista
- curare direttamente gli articoli pertinenti al territorio reggiano ed i rapporti con i relativi autori;
- condividere step by step le proprie azioni progettuali con le altre Parti;
- valorizzare la pubblicazione “Taccuini d’Arte” come progettualità condivisa, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione del Comune di Reggio Emilia (sito, conferenze stampa, social...).
- Rendicontare annualmente ai Partner il numero di volumi venduti e di quelli diffusi gratuitamente.

#### **Art. 8 – Impegni La Galleria BPER**

La Galleria BPER al fine della realizzazione della pubblicazione del volume “Taccuini d’arte” si impegna a garantire la presenza di un rappresentante de La Galleria nel Comitato Scientifico della rivista e ad acquistare dall’editore della rivista, fino alla concorrenza dell’importo di 5.000 euro IVA compresa, numero 300 copie della rivista per l’anno 2026, nonché’ a contribuire, attraverso le esperienze culturali specialistiche maturate dal proprio personale/soci, a:

- a. condividere con i Partner gli obiettivi di valorizzazione culturale e turistica sviluppati dal Progetto;
- b. sviluppare - in modo condiviso con gli altri Partner - il progetto culturale di pubblicazione del volume “Taccuini d’arte”;
- c. sviluppare - in modo condiviso con gli altri Partner - le attività di comunicazione al fine di presentare alla cittadinanza di Modena e Reggio Emilia il volume pubblicato.

#### **Art. 9 - Comitato scientifico**

A garanzia della serietà e della qualità dei testi pubblicati, viene costituito un Comitato scientifico, composto in misura uguale da rappresentanti dei Servizi museali dei due Comuni e da esperti esterni individuati di comune accordo tra gli studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto della collana. Del Comitato farà parte anche un rappresentante de La Galleria BPER in quanto Partner del Progetto.

Il Comitato scientifico viene sentito dal Comitato di redazione prima di accettare ogni testo selezionato. Il Comitato scientifico può avvalersi anche di revisori esterni qualora ne ravvisi la necessità.

#### **Art. 10 - Comitato di redazione**

Il Comitato di redazione è costituito da rappresentanti nominati in misura uguali dai Partner di comune accordo. Il comitato di redazione pianifica le uscite dei volumi in accordo con

l'editore, esamina le proposte dei testi da pubblicare, sottopone quelli selezionati al comitato scientifico per l'approvazione, tiene i rapporti con gli autori, agevola i rapporti tra gli autori stessi, cura la pubblicazione e il corretto inserimento in ogni volume del relativo colophon.

### **Art. 11 - Personale impegnato nel progetto**

Ogni attività svolta dal comitato di redazione, dal comitato scientifico, dagli autori dei testi pubblicati è gratuita e non dà diritto ad alcun gettone, compenso, rimborso comunque denominato. L'attività del personale dipendente dei Musei Civici si intende svolta nell'ambito della propria attività ordinaria.

Tutto il personale impiegato è comunque soggetto all'obbligo di riservatezza di cui al successivo art. 13.

### **Art. 12 - Comunicazione e Promozione**

I Partner si impegnano a promuovere la pubblicazione Taccuini d'Arte attraverso i propri canali di comunicazione, anche digitali (compresi i canali istituzionali) e a sostenerne la diffusione verso soggetti pubblici e privati interessati (biblioteche, scuole, università, archivi, altri musei), con necessità di preventiva approvazione dei contenuti e delle modalità delle comunicazioni.

I Partner si impegnano a organizzare in modo condiviso e a promuovere iniziative culturali di valorizzazione dei territori modenese e reggiano, quali eventi collaterali alla pubblicazione.

I loghi dei Partner dovranno essere apposti sulla pubblicazione in conformità al materiale fornito per iscritto o in formato digitale dai Partner stessi e previa approvazione scritta delle Parti. In particolare, le grafiche e i testi in cui viene citata espressamente la Banca saranno sottoposti alla referente de La Galleria BPER per preventiva approvazione.

I Comuni di Modena e Reggio Emilia dichiarano e garantiscono che (i) proteggeranno e/o faranno in modo che venga protetta la corporate identity, il marchio, il nome, l'immagine e la reputazione della Banca ed in generale del Gruppo BPER Banca e (ii) si asterranno e/o faranno in modo che i loro dipendenti, collaboratori, dirigenti, amministratori et similia si astengano comunque da qualsiasi comportamento, condotta, dichiarazione ecc. che possa in qualche modo danneggiare e/o screditare l'immagine, il nome, la corporate identity, il marchio e la reputazione della Banca ed in generale delle società del Gruppo BPER Banca. In caso di violazione del presente articolo, la Banca avrà diritto di risolvere immediatamente il presente Accordo ed ottenere il risarcimento di ogni eventuale maggior danno subendo e subito.

In aggiunta a quanto precede i Comuni di Modena e Reggio Emilia non avranno il diritto di occultare, cancellare, alterare, coprire o modificare il marchio della Banca che dovrà restare sempre ben visibile e a cui dovrà essere dato adeguato rilievo in funzione di quanto specificato ed in ossequio alle disposizioni del presente Accordo.

### **Art. 13 - Accesso a terzi**

È riconosciuta la possibilità, ad altri soggetti pubblici o privati, che operano in coerenza con le finalità delle Parti, di aderire successivamente all'Accordo e collaborare alla divulgazione culturale e scientifica dell'opera "Taccuini d'arte".

I Partner sono vicendevolmente obbligati al vincolo di confidenzialità e si impegnano a non portare a conoscenza di terzi o utilizzare in qualunque modo dati, informazioni, documenti, e notizie di carattere riservato che le stesse si scambieranno, riguardanti le altre Parti o di cui dovessero venire a conoscenza, a qualunque titolo, in ragione dello svolgimento delle attività di cui al presente Accordo.

Devono intendersi quali informazioni confidenziali, oltre al contenuto del presente Accordo, a titolo esemplificativo, tutte quelle informazioni relative e/o inerenti all'attività,

all'organizzazione, alla clientela, alle strategie di marketing, di ciascuna Parte e/o, in ogni caso, tutte le informazioni, dati o documenti contrassegnati e/o individuati come riservati dalla Parte che li divulga (in seguito complessivamente 'Informazioni Confidenziali').

In particolare, ciascuna Parte si Impegna espressamente a non divulgare le Informazioni Confidenziali a soggetti diversi dai propri dipendenti e/o consulenti i quali per le proprie competenze, funzioni o specifici ruoli necessitano di conoscere o utilizzare tali Informazioni Confidenziali in relazione all'Accordo, ed a condizione che tali dipendenti e/o consulenti siano vincolati dalla legge o da accordi di confidenzialità a mantenere segrete dette informazioni anche al termine della loro collaborazione e/o relazione contrattuale con la Parte.

Restano escluse le informazioni, i dati, le notizie e le decisioni per i quali la legge o un provvedimento amministrativo o giudiziario impongano un obbligo di comunicazione e/o salvo consenso del Partner da cui tali dati provengono.

Ciascun Partner si impegna altresì a non eseguire copie, estratti, note o elaborazioni di qualsiasi genere di documenti riguardanti le altre Parti, dei quali sia eventualmente venuto in possesso. L'obbligo di confidenzialità di cui alla presente clausola non cessa con la conclusione dei rapporti contrattuali. I Partner si scambieranno la propria liberatoria privacy in caso di necessità.

#### **Art. 14 – Esecutività dell'Accordo, durata, recesso**

Il presente Accordo diventa esecutivo per le Parti, contestualmente alla data di sottoscrizione ed ha scadenza al **31.12.2026**, con esclusione del tacito rinnovo.

È fatta salva per ogni Partner la facoltà di recesso da esercitarsi entro il 30 giugno dell'anno corrente.

## **Art. 15 - Controversie**

Il presente Accordo è regolato dalla Legge Italiana; ciascuna clausola è frutto della negoziazione delle Parti con conseguente non applicabilità del disposto degli art. 1341 e 1342 C.C.

I Partner concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione del presente Accordo. Nel caso in cui non sia possibile risolvere in via bonaria la vertenza, per qualsiasi controversia in ordine alla esecuzione del presente Accordo sarà competente il Foro di Modena.

Reggio Emilia

DATA Letto, approvato e sottoscritto

PER COMUNE DI MODENA

La dirigente del Servizio iniziative culturali e di promozione turistica ed economica

Valentina Galloni

FIRMA Legale Rappresentante

PER COMUNE DI REGGIO EMILIA

Il Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università

Musei civici

Nando Rinaldi

PER LA GALLERIA BPER

La Responsabile del patrimonio culturale di BPER

Sabrina Bianchi