
Bando musei archivi biblioteche 2026-2028

Per iniziare (516)

Hai letto interamente [il testo del bando](#) e lo accetti senza riserve? (7698)

Tipologia: (M/multiple-opt)

[X]

Si (7748)

Accetti di rendere pubbliche con [licenza CC BY-SA](#) le informazioni che fornirai con la presente candidatura (con esclusione dei dati personali e di contatto), in modo che potranno essere in seguito pubblicate da Wikimedia Italia anche nel caso la candidatura non venisse selezionata? (7723)

Tipologia: (M/multiple-opt)

[X]

Si (7735)

Dati dell'ente (517)

Nome dell'istituzione culturale: (7699)

Tipologia: (S/text-short)

Musei Civici di Reggio Emilia

Persona di riferimento dell'istituzione: (7700)

Tipologia: (S/text-short)

Georgia Cantoni

Ruolo ricoperto: (7703)

Tipologia: (S/text-short)

Coordinamento comunicazione, area web e nuovi media del Sistema dei Musei Civici di Reggio Emilia;
Responsabile collezioni etnografiche; Responsabile Museo di storia della Psichiatria

E-mail: (7701)

Tipologia: (S/text-short)

georgia.cantoni@comune.re.it

Telefono: (7702)

Tipologia: (S/text-short)

0522 456825; 335 6194594

L'istituzione culturale per la quale si presenta la domanda è: (7705)

Tipologia: (L/list-radio)

Sistema museale

Altro

Direttore dell'istituzione: (7706)

Tipologia: (S/text-short)

Nando Rinaldi

Dichiaro che: (7707)

Tipologia: (M/multiple-opt)

[X]

il Direttore (o altra figura apicale sopra indicata) dell'istituzione ha approvato la partecipazione al presente bando ed è disposto a mandare conferma firmata della presente dichiarazione. (7727)

Comune dove è situata l'istituzione culturale: (7708)

Tipologia: (S/text-short)

Reggio Emilia

Provincia nella quale è situata l'istituzione culturale: (7709)

Tipologia: (S/text-short)

Reggio Emilia

Regione nella quale è situata l'istituzione culturale: (7710)

Tipologia: (S/text-short)

Emilia Romagna

La tua candidatura (518)

Breve descrizione del progetto: (7726)

Tipologia: (T/text-long)

Il progetto mira a rafforzare la presenza e la qualità delle informazioni sul patrimonio dei Musei Civici di Reggio Emilia (Sistema museale cui afferiscono le sedi di: Palazzo dei Musei, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo di Storia della Psichiatria, Museo del Santuario della B.V. della Ghiara, Chiostrì di San Pietro, il Mauriziano), della Biblioteca Panizzi e della Biblioteca scientifica "C. Livi" (a cui afferisce l'archivio storico dell'ex Ospedale San Lazzaro/AUSL RE riguardante anche il Museo di Storia della Psichiatria) nei progetti Wikimedia, attraverso un percorso strutturato in quattro fasi.

- 1) Formazione: lo staff, in un numero stimato di almeno 6 persone, seguirà il percorso formativo online e sessioni applicative, supportate da un tutor wikipediano, su Wikipedia, Wikimedia Commons, Wikidata e, ove pertinente, Wikisource.
- 2) Produzione contenuti: caricamento su Commons di circa 200 immagini selezionate dagli archivi delle istituzioni coinvolte, con metadati completi; creazione o miglioramento di circa 20 voci su Wikipedia; popolamento/aggiornamento di circa 100 item su Wikidata, collegati ai file e alle voci; eventuale avvio di un primo nucleo di contenuti su Wikisource.
- 3) Restituzione pubblica: Edit-a-thon: 2 appuntamenti (weekend) con circa 15 partecipanti ciascuno, comprensivi di visite guidate alle sedi e sessioni di editing presso la Biblioteca delle Arti, con il supporto della comunità Wikipedia/Wikimedia per revisione delle voci, miglioramento dei metadati e verifica dei caricamenti. Una conferenza pubblica di presentazione
- 4) Valutazione d'impatto: raccolta e lettura dei dati di fruizione delle collezioni (richieste/contatti di studiosi e ricercatori; dati di visita) e analisi delle visualizzazioni delle voci (2010-2025), per verificare se l'incremento dei contenuti aperti ha contribuito alla conoscenza delle collezioni e, indirettamente, alle visite in sede. Un tutor wikipediano affiancherà lo staff durante e dopo la fase formativa, verificando la correttezza dei caricamenti, coordinando l'organizzazione degli edit-a-thon e realizzando la raccolta dati a supporto dell'elaborazione e analisi che verrà svolta da un esperto statistico.

Perché la tua istituzione sta partecipando al bando? (7711)

Tipologia: (T/text-long)

Le istituzioni culturali comunali di Reggio Emilia hanno una consolidata tradizione di divulgazione e accesso aperto al patrimonio, che trova nel digitale un naturale ampliamento. In questo quadro, la partecipazione al bando MAB 2026-2028 intende:

- (a) aumentare quantità e qualità di immagini e dati riusabili con licenze libere;
- (b) consolidare competenze interne, rendendo lo staff progressivamente autonomo nella contribuzione;
- (c) rafforzare la rete cittadina tra musei e biblioteche (Musei Civici, Panizzi, C. Livio) e la collaborazione con la comunità Wikipedia/Wikimedia;
- (d) integrare una valutazione basata su evidenze, collegando la crescita dei contenuti Wikimedia a indicatori di interesse verso le collezioni (richieste di ricerca, consultazioni e trend di visita).

In continuità con l'esperienza GLAM 2021

(https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Musei_Civici_di_Reggio_Emilia) e con le attività di aggiornamento realizzate nel quadro di DIGITARCH (2025)

(https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Coordinamento/Universit%C3%A0/UNIBO/DIGITARCH_2025), il progetto unisce produzione di contenuti, formazione e misurazione dell'impatto, così da orientare in modo informato le future strategie di accesso e valorizzazione.

Quali contenuti l'istituzione mette a disposizione del progetto con licenze libere: (7713)

Tipologia: (T/text-long)

Metteremo a disposizione:

- (1) circa 200 immagini (opere, reperti, ambienti, allestimenti storici, monumenti) provenienti dagli archivi fotografici dei Musei Civici di Reggio Emilia, della Biblioteca Panizzi e della Biblioteca scientifica "C. Livio", corredate da metadati (soggetto, autore/attribuzione, datazione, collocazione, fonte, licenza, note contestuali);
- (2) testi originali e schede redatte dai conservatori per migliorare la qualità di circa 20 voci;
- (3) schede redatte dai conservatori per circa 100 record su Wikidata relativi a collezioni, opere, autori, istituzioni e luoghi, con collegamenti alle immagini e voci;
- (4) eventuale selezione di testi storici/documentari (ove compatibile con i diritti) per Wikisource.

Tra i nuclei principali: Collezione Lazzaro Spallanzani; Museo Gaetano Chierici di Paleontologia (raro esempio nazionale di museo archeologico ottocentesco con allestimenti originali); collezioni etnografiche; patrimonio del Museo di Storia della Psichiatria; sedi e monumenti del Sistema museale civico.

Stato dei diritti d'uso del materiale: (7714)

Tipologia: (T/text-long)

Una parte dei materiali è in pubblico dominio (diritti scaduti o non sussistenti). Un'ulteriore parte, inclusi i file digitali prodotti dall'ente (riproduzioni fotografiche e metadati), è nella titolarità dei Musei Civici di Reggio Emilia e potrà essere rilasciata con licenze libere compatibili con le piattaforme Wikimedia. Per i casi residuali con incertezza, la verifica preventiva della titolarità dei diritti sarà svolta prima della pubblicazione online; per metadati e dati non autoriali sarà privilegiato CC0, ove applicabile.

In che modo il progetto proseguirà? (7716)

Tipologia: (T/text-long)

Il progetto è pensato per lasciare in eredità competenze interne: almeno un referente garantirà continuità nella contribuzione, con aggiornamento periodico di immagini, voci e dati. La fase di tutoraggio include una verifica successiva ai primi rilasci per garantire qualità, correttezza dei metadati e conformità delle licenze.

Dopo la conclusione del finanziamento, i Musei Civici manterranno l'attività di caricamento e cura dei contenuti e potranno riproporre, con cadenza annuale o biennale, momenti pubblici di editing (edit-a-thon o laboratori). Eventuali sviluppi riguarderanno l'estensione a Wikisource (trascrizioni e pubblicazione di fonti) e, se pertinente, a OpenStreetMap per la componente territoriale.

Impegno di lavoro stimato: formazione online e in presenza (tramite tutorato di un wikipediano esperto) 72 ore complessive (staff), attività operative di caricamento/aggiornamento 96 ore (staff), revisione scientifica e controllo metadati 18 ore (curatori), raccolta, osservazione e analisi dati 25 ore.

Finanziamento (520)

Richiesta di finanziamento: (7718)

Tipologia: (N/numeric)

4500

Prospetto di spesa schematico: (7717)

Tipologia: (/array-multi-flexi-text)

A. Attrezzatura informatica e fotografica finalizzata alla produzione dei contenuti digitali: - SQ001	no	0
	Descrizione sintetica - SQ001	Importo previsto - SQ002
B. Acquisto e installazione di software libero: - SQ002	no	0
C. Organizzazione di eventi: - SQ003	Edit-a-thon (2 giorni): rimborsi viaggio wikipediani, ospitalità 1 notte, pasti	2000
D. Materiale informativo/promozionale (anche sul web): - SQ004	no	0
E. Rimborsi spese o compensi per professionisti: - SQ005	Tutor wikipediano (circa 40 ore: supporto operativo, verifica caricamenti, coordinamento edit-a-thon, raccolta dati e supporto all'esperto statistico) + spese trasferte	2500

Vi sono soci di Wikimedia Italia coinvolti nel progetto che beneficeranno direttamente o indirettamente di parte del contributo? (7720)

Tipologia: (P/multiple-opt-comments)

No (7728)

[X]

Si (specificare nome, ruolo che ha nell'ente, importo) (7729)

Piergiovanna Grossi, collaboratrice presso MCRE con ruolo di tutor, coordinamento e supporto all'organizzazione, 2500 euro

L'ente ha già ottenuto un finanziamento da parte di Wikimedia Italia negli scorsi anni? (7724)

Tipologia: (Y/yes-no)

Sì

Se si, scrivi una sintesi dei risultati raggiunti dal progetto precedente rispetto a quanto pianificato (fornendo il più possibile dati oggettivi quali dati di partecipazione, contributi sui progetti Wikimedia, rassegna stampa, etc.) e descrivi eventuali elementi di continuità o di novità rispetto a quanto già svolto: (7725)

Tipologia: (T/text-long)

Abbiamo partecipato al bando 2021, che ha consentito la pubblicazione di immagini e la creazione/miglioramento di voci relative al patrimonio culturale cittadino (https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Musei_Civici_di_Reggio_Emilia). Nel quadro di tale esperienza è stato realizzato un edit-a-thon con circa 20 partecipanti.

In continuità, la Summer School “Digitarch - Digital collection curator for Archaeology” (edizioni 2022 e 2023, in collaborazione con Università di Bologna e Musei Civici di Modena) ha incluso attività formative su Wikipedia e un edit-a-thon di due giorni tra Reggio Emilia e Modena (circa 20 partecipanti al giorno tra corsisti e wikimediani).

Le iniziative sono state comunicate tramite uffici stampa e canali social delle istituzioni. Un esito rilevante è il crescente interesse interno, che ha favorito l’adesione di personale di più istituzioni e la costruzione di una rete cittadina per progetti di cultura aperta.

Staff coinvolto (521)

Qualcuno all'interno dell'istituzione ha qualche esperienza nei progetti Wikimedia o

OpenStreetMap? Indicale qui brevemente: (7712)

Tipologia: (T/text-long)

Georgia Cantoni
Chiara Ferretti
Andrea Viani (UniGE)
Alessandro Gazzotti
Maria Montanari
Silvia Chicchi
Francesca Monti

Quali sono le persone dello staff che parteciperanno al percorso di formazione? (7722)

Tipologia: (/array-multi-flexi-text)

	Nome e cognome - SQ001	Ruolo nell'istituzione - SQ002
1° persona (es. il referente): - SQ001	Georgia Cantoni	Responsabile comunicazione, area web e nuovi media; conservatrice collezioni etnografiche
2° persona: - SQ002	Federico Manzotti	Operatore didattico
3° persona: - SQ003	Caterina Liberati	Operatrice didattica

Vi sono altre figure dello staff coinvolte nel progetto? (7715)

Tipologia: (T/text-long)

Andreina Pezzi (operatore didattico)
Andrea Bianchi (operatore didattico)
Cecilia Carrattieri (operatore didattico)
Chiara Ferretti (staff comunicazione area web e nuovi media)
Andrea Viani (UniGE)
Alessandro Gazzotti (conservatore collezioni artistiche)
Maria Montanari (conservatrice collezioni artistiche)
Silvia Chicchi (già conservatrice collezioni naturalistiche)
Francesca Monti (referente Chiostrì di San Pietro)

Vi sono figure esterne coinvolte nel progetto? (7721)

Tipologia: (T/text-long)

Chiara Bombardieri (responsabile Biblioteca scientifica C. Livi, ex Ospedale San Lazzaro, AUSL Reggio Emilia)
Lucia Barbieri (Biblioteca Panizzi, Comune di Reggio Emilia)
Nicoletta Fontanesi (Biblioteca Panizzi, Comune di Reggio Emilia)
Piergiovanna Grossi (Università degli Studi di Verona e Wikimedia Italia)
<https://www.dlss.univr.it/?ent=persona&id=4736>
Serge Plata (InfoSys Consulting) <https://uk.linkedin.com/in/serge-plata-65bb7b33>

Per concludere (519)

Presa visione dell'Informativa Privacy di Wikimedia Italia, presto il mio consenso all'utilizzo dei miei Dati personali per le seguenti finalità:
inserimento nella mailing list di Wikimedia Italia e invio di newsletter, aggiornamenti sulle attività e materiale informativo e promozionale di

Wikimedia Italia, come riportato nell' [Informativa Privacy](#) (7719)

Tipologia: (L/list-radio)

sì

AO01