

CURRICULUM_ANDREA TINTERRI

ISTRUZIONE

a.a 2005/2010

Laurea Triennale in Civiltà Letterarie e Storia delle Civiltà conseguita presso L'Università degli Studi di Parma con la votazione di 104/110.

Tesi in "Storia della fotografia" dal titolo: "Le prime esperienze fotografiche di Gabriele Basilico: 1978 – 1983". Relatrice: Prof. ssa Cristina Casero; Correlatore: Prof. Giulio Iacoli

a.a 2010/2013

Laurea specialistica in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo conseguita presso L'Università degli Studi di Parma con la votazione di 110/110 con lode.

Tesi in "Storia della fotografia" dal titolo: "Luci e ombre. Gianni Pezzani, progetti e ricerche dal 1978 al 1988". Relatrice: Prof. ssa Cristina Casero; Correlatrice: Prof.ssa Gloria Bianchino

INCARICHI, COLLABORAZIONI E PRESTAZIONI PROFESSIONALI

2025 Febbraio – in corso

Collaborazione con Il Giornale dell'Arte (sezione fotografia, cartacea e online)

2024 Marzo – in corso

Perizie e valutazione della collezione d'arte della FILCAMS CGIL di Milano

2024 Settembre – in corso

Docente in *Laboratorio Artistico* presso il Liceo Artistico Internazionale di Società Umanitaria (Milano)

2024 Febbraio – in corso

Docente in *Storia delle Tecniche Artistiche* (dipartimento fotografia) presso LABA, Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

2023 Aprile – in corso

Docente del Workshop dell'insegnamento *Teorie e tecniche della fotografia* presso l'Università di Parma

2022 Marzo – in corso

Membro del gruppo di ricerca R.A.A.N (ricerca, arte, ambiente, natura) dell'Università di Parma

2022 marzo – in corso

Direttore artistico di *Galleria indice*

2019 Maggio – in corso

Consulente di Società Umanitaria per la programmazione e curatela di iniziative ed eventi in campo artistico e fotografico, tra cui Ideazione e realizzazione del format con cadenza annuale *Appunti d'arte*.

2019 Marzo – in corso

Direttore artistico della rivista d'arte contemporanea *La foresta* edita da Nuova Editrice Berti

2018 Dicembre – in corso

Cultore della materia in *Storia della fotografia* presso l'Università degli Studi di Parma

2018 Aprile – Settembre 2025

Collaborazione con il portale online ArtsLife

2017 Maggio – Settembre 2023

Curatore dell'archivio fotografico Amoretti, Parma

2015 Dicembre – 2018 Dicembre

Direttore artistico della rivista d'arte #Almagazine - The Art Review.

(Degne di nota le interviste a Giulio Paolini, The Cool Couple, Discipula, Giancarlo Maiocchi, Nino Migliori, Armin Linke, Paolo Ventura, Francesco Jodice)

2013 Dicembre – 2016 Marzo

Collaborazione con la rivista *D'ARS magazine*, Milano

2010 Dicembre – 2012 Maggio

CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione. Università degli Studi di Parma).

Attività di ricerca e selezione del materiale e redazione delle schede d'autore per la mostra */ mille. Scatti per una storia d'Italia*

CURATELA MOSTRE

2026 Marzo

Curatela e scrittura testo critico della mostra *Ci passiamo tutti* delle artiste Marina Caneve e Nazzarena Poli Maramotti, Artcurial, Milano

2025 Novembre

Curatela e scrittura testo critico della mostra *An Archive of Possible Machines. 80 anni di Candy: tecnologie visionarie dall'archivio* di Mattia Balsamini, in occasione degli ottant'anni dell'azienda Candy, Fabbrica del Vapore, Milano

2025 Ottobre

Curatela e scrittura del testo critico della mostra *Focolare* di Nicola di Giorgio, Adiacenze, Bologna

2025 Agosto

Curatela e scrittura del testo critico della mostra *Mondo Piccolo* di Paolo Simonazzi, Istituto Italiano di Cultura, Copenaghen

2025 Febbraio – Aprile

Curatela e scrittura testo critico della mostra *Furyo. failed utopia: requiem for a youthful opposition* di Stefano Serretta, SpazioC21, Reggio Emilia

2024 Aprile – 2025 Marzo

Curatela e scrittura testo critico della mostra *Human Image Recognition* di Alessandro Sambini, BPER Banca Private Cesare Ponti, Milano

2024 Gennaio

Curatela della mostra *La continuazione degli occhi* di Nicolò Cecchella, Arturial Italia, Milano

2023 Dicembre

Curatela della mostra *Mezza Luce* di Mattia Balsamini, Lampo Milano – Scalo Farini

2023 Settembre – Dicembre

Curatela della mostra *ARCHIVIO AMORETTI. Il volto della città nel secolo breve, Parma 1922 – 1997*, Palazzo Pigorini, Parma

2022 Maggio

Curatela della mostra *L'immagine contraddetta* di Jacopo Valentini e Nicolò Cecchella, Gate 26/a, Modena

2022 Aprile – Maggio

Curatela, con Ilaria Campioli, della mostra *Il filo e il fiume* di Paolo Simonazzi, Palazzo Pigorini, Parma

2022 Marzo – Aprile

Curatela della mostra *Fotografia italiana contemporanea* di Alessandro Sambini, Alessandro Calabrese, Allegra Martin, Fabrizio Bellomo, Giorgio Di Noto, Fabio Barile, Jacopo Rinaldi, Jacopo Valentini, Marina Caneve, Rachele Maistrello, Nicolò Cecchella, Silvia Mariotti, Silvia Bigi, Emilio Vavarella, Caterina Erica Shanta e Mattia Balsamini, Scalo Lambrate, Milano

2021 Agosto

Curatela della mostra *Fortuna instabile quasi possibile* di Rachele Maistrello, Silvia Bigi, Lidia Bianchi, Oscar Contreras Rojas, Jingge Dong e Sophie Westerlind, Rocca Malatestiana, Fano

2021 Maggio – Giugno

Curatela della mostra, con Luca Zuccala, *É sempre una lotta per capire come devono stare questi corpi* di Sophie Westerlind, Nicolò Cecchella e Silvia Bigi, State Of, Milano

2019 Novembre – Dicembre

Curatela, con Cristina Casero, della mostra *Arturo Delle Donne. Il battello pareva sospeso come per incanto. Fotografia. Testimonianza racconto illusione*, Palazzo Pigorini, Parma

2019 Gennaio

Curatela della mostra *Spit or swallow* di Alessandro Sambini e Stefano Serretta, Galleria d'Arte UNA, Piacenza

2018 Luglio

Curatela della mostra *Habitus* di Erjon Nazeraj, Oratorio di San Quirino, Parma

2018 Luglio

Curatela della mostra *Mantua, Cuba* del fotografo Paolo Simonazzi, Galata Museo del Mare, Genova

2018 Febbraio – Marzo

Curatela della mostra *ZHDAT' paesaggi di oggi, storie di ieri (1914 – 1920)* del fotografo Fabio Pasini, Palazzo Pigorini, Parma

2017 Novembre

Curatela della mostra *Jean Tinguely. Metamatic, la macchina che rende visibili i sogni*, BAG Gallery, Parma

2017 Arile

Curatela della mostra *Franco Summa. SUMMARS*, BAG Gallery, Parma

2016 Maggio

Curatela della mostra *Paolo Woods. STATES*, BAG Gallery, Parma

2016 Marzo

Curatela della mostra *Gabriele Galimberti. Toy Stories*, BAG Gallery, Parma

2015 Aprile – Maggio

Curatela della mostra *Impressioni storiche, Parma dal Fascismo alla Liberazione*, Casa della Musica, Parma

2014 Ottobre – Novembre

Curatela della mostra *Parma Dorme* del fotografo Gianni Pezzani, Portici del Grano - Piazza Garibaldi, Parma

2014 Novembre – Dicembre

Curatela e direzione artistica del festival d'arte contemporanea sostenuto e promosso dal comune di Parma *Caratteri: riflessione sull'arte contemporanea*, Palazzo del Governatore- Piazza Garibaldi- Stu Pasubio-Galleria San Ludovico- Pinacoteca Stuard- Spazio Amoretti, Parma.

Artisti partecipanti: Felice Levini, Alessandro Sambini, Carlo Dell'Amico, Bruno Chersicla, Paolo Cirio, Erjon Nazeraaj

2012 Novembre – Dicembre

Curatela della mostra *Appunti di viaggio di un fotografo condotto* di Giovanni Amoretti, Palazzo della Provincia, Parma

PRESENTAZIONI, TESTI DIVULGATIVI

2026

- *I nuovi spazi dell'immagine* in Il Giornale dell'Arte, Torino

2025

- *Mattia Balsamini tra fotografia e industria* in Il Giornale dell'Arte, Torino

2025

- *Jeff Wall, il tempo lungo dell'immagine* in Il Giornale dell'Arte, Torino

2025

- *Jhon Fekner, l'attivismo della scrittura* in Il Giornale dell'arte, Torino

2025

- *Giovanni Ozzola: rotte e mappe per scrutare l'orizzonte* in Il Giornale dell'arte, Torino

2025

- *Francesca Woodman, un enigma aperto*, in Il Giornale dell'arte, Torino

2025

- *Moira Ricci, l'illusione della storia*, in Il Giornale dell'arte, Torino

2025

- *Il buio secondo Mattia Balsamini*, in Il Giornale dell'arte, Torino

2025

- *Interview with Fabio Bucciarelli* in *Occupied Territories*, Dario Cimorelli Editore, Milano

2024

- *Interview with Fabio Bucciarelli in South Sudan, the identity of the world's youngest country*, Dario Cimorelli Editore, Milano

2021

- *9 Racconti tra arte e fotografia*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2020

- *Emilio Vavarella: arte, errori e tecnologia, una costante messa in discussione* in ArtsLife, Milano, 2020
- *L'esigenza di respirare, la scrittura di Irma Blank* in ArtsLife, Milano
- *Sette uova appoggiate ad un piano. Lo spazio di Alessandra Sptanzi* in ArtsLife, Milano

2019

- *La fotografia come misura. Irene Fenara e il mondo attraverso l'obiettivo* in ArtsLife, Milano
- *Maschere nere, lucide, orgogliosamente minacciose. Il rito urbano di Marco Ceroni* in ArtsLife, Milano
- *Opposizione e sovraesposizione. La poetica Politica di Paolo Cirio* in ArtsLife, Milano
- *Cosa succede tra un atto e l'altro?* in ArtsLife, Milano
- *Ivana Spinelli, corpo e contraddizione* in ArtsLife, Milano
- *Ozio Performativo* in "La foresta", Nuova Editrice Berti, Parma
- *La caduta di un impero* in "La foresta", Nuova Editrice Berti, Parma

2018

- *Esplosioni nucleari multiple. Stefano Serretta, la percezione del potere* in ArtsLife, Milano
- *Il racconto fotografico di Paola Mattioli* in ArtsLife, Milano
- *Memorie collettive. L'archeologia cartacea di Gianluigi Colin* in ArtsLife, Milano
- *Luigi Bussolati: ricerche luminose per sottrarre l'inquadratura dalla propria Storia* in ArtsLife, Milano

- *Viaggio senza ritorno, Gianni Pezzani* in ArtsLife, Milano

2017

- *L'appartenenza di ciò che (non) si vede* in #AIMagazine, Pesaro, N.75
- *Passaggi culturali* in #AIMagazine, Pesaro, N.75

2016

- *The art must not be harmless* in Guido Segni, *works 2012/2016. I think it was internet art but i was just typing*
- *The Cool Couple* in #AIMagazine, Pesaro, N.74
- *Occhiomagico* in #AIMagazine, Pesaro, N.74
- *Dopo le mutazioni* in #AIMagazine, Pesaro, N.73

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2025

- *La tecnologia come periscopio del magma*, in M. Zanchi (a cura di) *Blink postfotografico. Teorie, pratiche e derive delle immagini ibride*, Postmediabooks, Milano

2025

- *Riccardo Moncalvo, l'eccezione del colore*, in *Riccardo Moncalvo. Fotografie 1931 – 1990* (in occasione della mostra omonima presso CAMERA, Centro Italiano per la Fotografia), Dario Cimorelli Editore, Milano

2024

- *Una straordinaria illusione*, in *Martin Munkàcsi*, Dario Cimorelli Editore, Milano

2023

- *In scala. Luigi Ghirri* in *Taccuini d'arte*, NFC edizioni, Rimini

2022

- *Armando Amoretti, una città in attesa* in *Alle barricate! Agosto 1922: la città, i protagonisti, la memoria*, Grafiche Step Editrice, Parma

2022

- *Armando amoretti fotografo – Barricate a Parma 1922 – 2022*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2021

- *La collezione involontaria* in *La collezione involontaria. Società Umanitaria di Milano*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2019

- *E tutto ritorna ad essere affabulazione* in C. Casero, A. Tinterri (a cura di), *Arturo Delle Donne. Il battello pareva sospeso come per incanto. Fotografia. Testimonianza racconto illusione*, Academia Universa Press, Loreto
- *A Luci spente* in *Come to light. Luigi Bussolati*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2016

- *STATES*, catalogo della mostra di Paolo Woods, BAG Gallery, Parma, 2016, Greta Edizioni, Pesaro
- *Toy stories*, catalogo della mostra di Gabriele Galimberti, BAG Gallery, Parma, 2016, Greta Edizioni, Pesaro
- *Impressioni storiche. Dalle barricate alle prime elezioni politiche dopo la Seconda Guerra Mondiale* in *Impressioni storiche, Parma dal fascismo alla liberazione*, catalogo

della mostra, Casa della Musica, 2015, Parma, Nuova Editrice Berti, Parma

2015

- *Francesco Jodice: Mont Blanc. Just Things* in D'ARS Magazine, Milano

2014

- *Global direct* in D'ARS Magazine, Milano
- *Un saggio in Parma dorme*, catalogo della mostra, Portici del Grano, Piazza Garibaldi, Parma, 2014, SKIRA, Milano
- *Caratteri* (interviste e testi critici dedicati agli autori presenti in mostra: Felice Levini, Alessandro Sambini, Carlo Dell'Amico, Bruno Chersicla, Paolo Cirio, Erjon Nazeraaj), catalogo della mostra, Palazzo del Governatore-Stu Pasubio-Galleria San Ludovico-Pinacoteca Stuard, Parma, 2014, Nuova Editrice Berti, Parma
- *Senza mai smettere di parlare in Appunti di viaggio di un fotografo condotto*, catalogo della mostra, Palazzo della Provincia, Parma, 2012, Nuova Editrice Berti, Parma

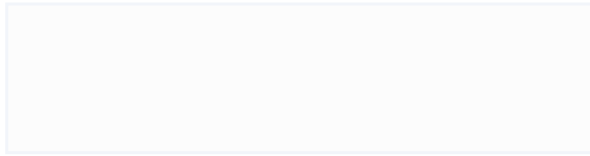
2014

- *Localmapping* in D'ARS Magazine, Milano
- *T-Selfie* in D'ARS Magazine, Milano

2013

- *Dov'eri?* in D'ARS Magazine, Milano
- *Come difenderci dall'immortalità* in D'ARS Magazine, Milano
- *Ritratto/autoritratto sociale* in D'ARS Magazine, Milano

Parma 24/12/2026



Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i. e del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016;