

Giulia Cavaliere

Sono nata a [REDACTED]

Amo scrivere. Sono entrata per la prima volta attivamente in una redazione a 16 anni e i miei interessi e le mie occupazioni sono da sempre connessi al campo della comunicazione e, più specificamente, alla scrittura.

Nel corso degli anni e del mio percorso lavorativo ho potuto scrivere e comunicare in merito a musica, letteratura, arte contemporanea, cinema, cultura pop e brand.

In sintesi: amo raccontare.

Se vuoi contattarmi puoi farlo qui:

Tel: [REDACTED]

e.m: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Esperienze di lavoro

INCARICHI ISTITUZIONALI

ESTATE AL CASTELLO (COMUNE DI MILANO) - Direttrice artistica della rassegna estiva al Castello Sforzesco di Milano (da febbraio 2024 a settembre 2024)

ITALIA MUSIC LAB - board member della fondazione (da giugno 2021)

Italia Music Lab è un hub, nato da un'idea di SIAE, per supportare giovani music creator italiane/i. La missione del Music Lab è duplice: da un lato, sostenere le/i music creator sia all'interno del nostro mercato che nel loro percorso di promozione e sviluppo all'estero, dall'altro aumentare la loro consapevolezza sui meccanismi del music business e del diritto d'autore.

CENTRO SANTA CHIARA - TRENTO - consulenza comunicazione musicale stagione 2021 - 2022 (aprile 2021 - aprile 2022)

TARGHE TENCO - membro della giuria (dal 2016)

RIVISTE, QUOTIDIANI

(OGGI)

DOMANI GIORNALE - collaboratrice sezione cultura (dal 2022)

ESQUIRE ITALIA – collaboratrice sezione cultura (dal 2017)
ROLLING STONE ITALIA – collaboratrice e traduttrice (dal 2015)
SALI & TABACCHI - (dal 2021)
LUCY sulla cultura - (da febbraio 2023)
LINUS (dal 2017)

(IERI)

CORRIERE DELLA SERA - sezione spettacoli
"IL" DE IL SOLE 24 ORE - musica
THE TOWNER MAGAZINE by MOLESKINE - redattrice, editor, collaboratrice di musica, letteratura, non fiction.
TUTTOLIBRI – LA STAMPA - letteratura
ROCKIT - musica
IL MUCCHIO SELVAGGIO - musica e letteratura
IL PRIMO AMORE - musica e letteratura
NUOVI ARGOMENTI - letteratura
TANT MAGAZINE (UK) - musica

PODCAST

"A tutte le ore" con Politecnico di Milano per **CHORA MEDIA** - autrice testi e speaker (ottobre - dicembre 2025)

"MUBI Podcast - Voci italiane contemporanee" per **MUBI con CHORA MEDIA** - autrice testi e speaker (ottobre - dicembre 2024)

"Paolo Conte. Il maestro è nell'anima." per **SUGAR MUSIC con CHORA MEDIA** - autrice testi e speaker (ottobre - dicembre 2023)

"Certe Estati" per **CHORA MEDIA** - autrice testi e speaker (giugno - luglio 2023)

"Noi siamo i giovani" per **CHORA MEDIA** - autrice testi e speaker (ottobre - dicembre 2022)

"Romantic Italia" per **STORIELIBERE.FM** - autrice testi e speaker (dicembre 2018 - novembre 2021)

RADIO

Su RADIO RAHEEM

- **THE WEEKLY TWIST** - autrice e speaker (da aprile 2022 a luglio 2023)

- **DIRIGE L'ORCHESTRA** - co-autrice e speaker (febbraio 2023)

- **TUTTAITALIA** - autrice e speaker (2018 - 2019)

Su RADIO POPOLARE

- **BELLE D'ESTATE** - autrice e speaker (giugno - settembre 2021)

Rubriche curate e presenza come ospite in diverse trasmissioni

RSI - RADIO SVIZZERA ITALIANA

SOUVENIR - RACCONTI MUSICALI DEL MATTINO - autrice e speaker
(aprile – luglio 2019)

Presenza come ospite in diverse trasmissioni tra cui **Moby Dick** e **Charlot**

TELEVISIONE

ROMANTIC ITALIA - SKY ARTE (in onda a giugno 2020)

Autrice, conduttrice e collaboratrice redazionale del programma tv in quattro puntate tratto dal mio libro omonimo del 2018.

EXTRA FACTOR - SKY (edizione 2019)

Critica musicale in studio per l'intera edizione

LIBRI

QUEL CHE PIACE A ME - FRANCESCA ALINOVİ (Electa, novembre 2024)

**ROMANTIC ITALIA - DI COSA PARLIAMO QUANDO CANTIAMO
D'AMORE** (Minimum Fax, settembre 2018)

CHE TRACCIA HAI SCELTO? - saggio in antologia collettiva (UTET, giugno 2023)

Prefazione a MATRILINEARE di Piergiorgio Pardo (minimum fax, febbraio 2026)

Postfazione a UN GUSTO SUPERIORE di Piergiorgio Pardo (Crac edizioni -

aprile 2023)

Prefazione a IL PARCO DELLA LUNA di Lucio Dalla illustrato da Sarah Mazze? (Ciao Discotecaitaliana edizioni - marzo 2023)

Prefazione a ADRIATICO di Riccardo Fregoso (Kerber Verlag, 2022)

INSEGNAMENTO

Insegnamento di Storia dello Spettacolo per **ACM Milano** (aa 2025/2026)

Corsi di scrittura musicale:

Corso da remoto e in presenza per **Fondazione Circolo dei Lettori (2022)**

Corsi Corsari / Benbow (2020 - 2021)

PARTNERSHIP ADV CON AZIENDE CULTURALI

UTET LIBRI - WANTED CINEMA - MUBI ITALIA - UCI CINEMAS

AGENZIE DI COMUNICAZIONE

YAM112003 (marzo 2015 – marzo 2018)

ALKEMY CONTENT LAB (novembre 2015 - febbraio 2017) **IMILLE** (febbraio 2014 – marzo 2015)

come:

Social Media & Content editor Social Media Manager Copywriter Autrice di testi

RICONOSCIMENTI

Giornalista culturale dell'anno secondo Artribune (2022)

Istruzione

Università degli Studi di Pavia

Corso di Laurea in **Lettere Moderne - Discipline dello spettacolo: storia e letteratura del cinema e del teatro.**

Liceo Scientifico 'Niccolò Copernico'

Parlo e scrivo: in italiano (madrelingua) e in inglese.