

Contratto di prestito temporaneo di cinque opere fotografiche e grafiche per esposizione presso il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia

Con la presente scrittura privata le sottoscritte parti:

- Silvana Casato – responsabile dell'Archivio giornalistico e video/fotografico Dario Mondella (di seguito indicato come "l'Archivio") – di seguito denominata "Prestatore"
- Comune di Reggio Emilia, con sede in Piazza Prampolini n.1, c.f. e p.iva 00145920351, nella persona del Dott. Nando Rinaldi, in qualità di Dirigente del Servizio Cultura Musei Civici, che dichiara di agire e stipulare in nome e per conto e nell'interesse del Comune medesimo in forza degli art. 59 dello Statuto comunale, di seguito denominato "Prestatario",

PREMESSA

Il 30 aprile 2026 presso Palazzo dei Musei si inaugurerà la mostra "Luigi Ghirri. A series of dreams. Paesaggi visivi e paesaggi sonori. Oltre quei monti il mare. Iosonouncane", visitabile fino al 28 febbraio 2027. La mostra, volta alla valorizzazione del patrimonio museale e alla riattivazione dell'opera di Luigi Ghirri, si focalizza sul tema della musica e sul rapporto tra Ghirri e alcuni musicisti a lui coevi. Al fine di creare ogni anno occasioni di ricerca e studio dell'opera di Ghirri e di approfondire il più possibile il tema affrontato anche attraverso patrimonio in prestito da altri collezionisti, i Musei Civici hanno chiesto a Silvana Casato Mondella in prestito opere che meglio esemplificano il tema.

Ciò premesso, le parti sopra indicate

STIPULANO

il contratto di prestito di n. 5 opera fotografiche di diverso formato nello specifico:

- Lucio Dalla, 1986, C-Print, vintage, 30 x 30 cm (con scritta autografa di Luigi Ghirri) con cornice;
- Lucio Dalla, 1986, C-Print, vintage, 26 x 21 cm (fotografia della sagoma con l'ombra);
- Sagoma di Lucio Dalla, 1986, vintage, C-Print, 24 x 10 cm (sagoma fotografica ritagliata);
- Sagoma di Lucio Dalla incollata su foglio, 1986, vintage, C-Print, 11 x 6 cm (foglio);
- diapositiva con la sagoma bianca di Lucio Dalla, 1986, vintage.
- Una video intervista di Lucio Dalla, 1991

ai seguenti patti e condizioni:

OGGETTO DEL CONTRATTO

Il prestatore consegna al prestatario, Comune di Reggio Emilia, che riceve ed accetta, con obbligo di esporle, custodirle e restituirle nello stato in cui gli sono state consegnate, le opera fotografiche. Inoltre il prestatore consegnerà al prestatario un file digitale, libero da diritti, idonei alla eventuale visione/ascolto in sede la mostra.

CORRESPONSIONE SPESE

Il prestatario corrisponderà al prestatore la somma di € 530,40 al netto di ogni onere e tassa, per le spese di prestito delle opere (fotografie e video) da esso sostenute.

Il pagamento avverrà successivamente all'arrivo delle opere presso Palazzo dei Musei ed alla regolare emissione e trasmissione della relativa documentazione fiscale.

Il prestatario, inoltre, si farà carico di tutte le spese di trasporto e della copertura assicurativa Fine Art, da chiodo a chiodo, all risk, con deprezzamento al 100% del valore dichiarato delle opere secondo il valore assicurativo comunicato dal Prestatore.

FINALITA'

Il prestatario s'impegna a ricevere le opere con la finalità esclusiva di esporle presso la sede di Palazzo dei Musei in Via Spallanzani, 1, nella mostra dal titolo "Luigi Ghirri. A series of dreams. Paesaggi visivi e paesaggi sonori" che si terrà dal 30 aprile 2026 al 28 febbraio 2027 garantendone un'adeguata conservazione e custodia. Il prestatario inoltre si impegnerà ad utilizzare il file digitale esclusivamente in sede di mostra.

DURATA DEL CONTRATTO

La durata del contratto decorre dalla consegna dei beni e termina con la restituzione delle opere al prestatore, che avverrà indicativamente entro un mese dalla fine della mostra.

Alla scadenza il contratto potrà essere rinnovato sulla base di uno specifico accordo scritto tra le parti, mentre non è ammesso il rinnovo tacito dello stesso.

CONSEGNA E RICONSEGNA DEI BENI

Il prestatario dichiara di conoscere il valore culturale dei beni e di accettarli nelle condizioni in cui i beni gli verranno consegnati. Al termine del contratto (anche in ipotesi di cessazione anticipata per qualsiasi causa), le opere saranno riconsegnate nella stessa modalità della consegna e nello stesso stato di conservazione, salvo il normale deperimento.

OBBLIGO DI CITAZIONE DEL PRESTATORE

Resta inteso tra le parti che l'Archivio verrà citato nei ringraziamenti e nel colophon della mostra per il prestito dei materiali sopracitati oltre che nelle didascalie.

OBBLIGHI DI CUSTODIA E RESPONSABILITÀ

Il prestatario nell'esporre le opere di cui all'art. 1. se ne dichiara responsabile ai sensi di legge e si impegna a custodirle, nell'interesse del prestatore, per tutta la durata contrattuale con ogni diligenza e cura, fino al momento della restituzione, che avverrà alle condizioni che saranno pattuite dalle parti.

Il prestatario è costituito custode delle opere fotografiche assegnategli e si obbliga a rispondere personalmente di tutti i deterioramenti o danni che dovessero essere causati ad esse da lui stesso o da persone terze.

A garanzia e copertura dei danni sopra descritti, il prestatario dichiara che per le opere sarà stipulata idonea polizza assicurativa, con massimali adeguati, contro il furto, l'incendio, gli atti vandalici ed ogni altro rischio, nessuno escluso, che potrebbe dissolvere o solo ridurre la proprietà ed il valore delle opere. La copertura assicurativa sarà mantenuta valida ed efficace per tutta la durata del prestito.

ONERI DI MANUTENZIONE E CONSERVAZIONE A CARICO DEL PRESTATARIO

Gli eventuali interventi ordinari di conservazione e restauro, così come quelli a carattere straordinario, che si dovessero rendere necessari per violazione degli obblighi di custodia e di conservazione del prestatario, sono a carico di quest'ultimo.

Gli interventi sono subordinati alla preventiva autorizzazione della parte proprietaria che potrà sovrintendere e supervisionare gli stessi.

Anche in funzione di ciò, al prestatore è consentito in ogni momento di procedere o far procedere alla ricognizione delle opere ed alla verifica dello stato di conservazione.

I beni dovranno essere collocati lontano da fonti di calore e di luce ed in ambienti sorvegliati.

DIVIETO DI SUB CONTRATTO

E' espressamente vietato al prestatario dare a terzi le opere oggetto del presente contratto, in qualsiasi modo e sotto qualsiasi forma, con o senza corrispettivo.

Nel caso gli oggetti venissero richiesti da terzi per esposizioni presso altre sedi, ciò potrà avvenire solo su espresso consenso scritto da parte del prestatore proprietario.

RESTITUZIONE OPERE

Il prestatore ha diritto all'immediata restituzione delle opere, oltre al risarcimento del danno, qualora il prestatario non adempia all'obbligazione di custodire e conservare diligentemente i beni o se ne serva in contrasto con le presenti pattuizioni o ne conceda il godimento a terzi senza il suo consenso.

Il prestatario si obbliga, salvo caso fortuito o forza maggiore, alla restituzione a semplice richiesta del prestatore con preavviso di 2 mesi; Il ritiro dei beni, libera il prestatario da qualsiasi responsabilità in ordine allo stato ed alla consistenza dei beni stessi.

SPESE CONTRATTUALI

Il presente contratto di deposito gratuito sarà registrato solo in caso d'uso su richiesta della parte interessata. Le spese di registro saranno sostenute dalla parte richiedente, le spese relative alla presente scrittura privata sono a carico del depositario.

FORO COMPETENTE

Le parti concordano che tutte le controversie inerenti e conseguenti al presente contratto siano di competenza del Tribunale di Reggio Emilia.

ELEZIONE DI DOMICILIO

A tutti gli effetti del presente contratto, compresa la notifica di atti esecutivi ed ai fini della competenza giudiziaria, il prestatario elegge il proprio domicilio in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, il prestatore in Via Francesco Saverio Nitti, 72, 00191 ROMA.

RINVIO



MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

Servizio Cultura Intercultura Giovani Università
Piazza Prampolini 1 - 42121 - Reggio Emilia
Tel. +39 0522 456535
musei@municipio.re.it
pec: servizi.culturali@pec.municipio.re.it
www.musei.re.it
P.I. 00145920351

Per quanto non espressamente stabilito nella presente scrittura le parti fanno riferimento alle relative disposizioni del codice civile.

Il prestatario

Il prestatore

Dott. Nando Rinaldi

Sig.ra Silvana Casato Mondella