

Proponente: 91.B
Proposta: 2026/536
del 27/04/2026



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 519
del 06/05/2026

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACQUISTO DIRITTI D'AUTORE PER TESTI, AUDIO E VIDEO E APPROVAZIONE PRESTITO OPERE PER LA MOSTRA "LUIGI GHIRRI. A SERIES OF DREAMS PAESAGGI VISIVI E PAESAGGI SONORI. OLTRE QUEI MONTI IL MARE – IOSONOUNCANE". 30 APRILE 2026 – 28 FEBBRAIO 2027.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/01/2026 è stata approvata la Nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2026-2028;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 19/01/2026 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2026 – 2028 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 14 del 29/01/2026 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- che con delibera di Giunta Comunale n.46 del 26/3/2026 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026/2028 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 14 del 29/1/2026 e successivi aggiornamenti;
- con provvedimento n. 127375 del 16/05/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- tra gli obiettivi del Comune di Reggio Emilia vi è quello di diffondere la cultura, inteso come bene comune, di tutti e per tutti; è in quest'ottica che ormai da qualche anno il sistema museale organizza presso la sezione fotografica di Palazzo dei Musei una mostra dedicata all'opera ed al pensiero di Luigi Ghirri;
- le mostre realizzate negli anni scorsi, rese possibili grazie alla disponibilità degli eredi Ghirri, hanno avuto un riscontro di pubblico così positivo che l'amministrazione ha deciso di approvare un Protocollo di durata triennale con la Fondazione Luigi Ghirri al fine di proseguire nel tempo la collaborazione;
- la riflessione continuerà a scaturire dall'opera dell'artista e dalla ricerca nel suo archivio, per estendersi ad altri artisti, altri archivi e altri medium, con l'obiettivo di ragionare sulla fotografia inteso come dispositivo, sulle sue diverse possibilità e sul suo utilizzo;
- in particolare quest'anno il tema che s'intende sviluppare nella mostra che inaugurerà il prossimo 30 aprile 2026 sino al 28 febbraio 2027 con il titolo "Luigi Ghirri. A series of dreams paesaggi visivi e paesaggi sonori. Oltre quei monti il mare – losonouncane" è quello del ruolo della musica nell'opera e nella vita di Ghirri. Al pari della pittura, della filosofia, della letteratura, della fotografia e del cinema, la musica concorre infatti alla formazione di quell'"immagine dell'esterno" su cui l'artista si interrogava costantemente, riconoscendole una capacità narrativa in grado di attivare veri e propri "squarci visionari";
- la mostra intende affrontare questi diversi livelli di contatto tra fotografia e musica, articolandoli in un percorso in tre parti che alterna luoghi, incontri e riflessioni sull'ascolto e sullo sguardo presentando numerosi materiali, anche inediti, che

raccontano della relazione di Ghirri con numerosi musicisti fra cui Lucio Dalla, Gianni Morandi, Ron, Luca Carboni, i CCCP e molti altri;

- l'esposizione è accompagnata da una serie di contenuti con testi e audio originali, che si intrecciano al percorso e invitano a una fruizione "in ascolto". Le voci di artisti e musicisti che hanno collaborato con Ghirri restituiscono, in forma diretta, il dialogo tra suono e immagine che attraversa l'intero progetto.

Rilevato che:

- si rende necessario acquisire i diritti patrimoniali d'autore dai professionisti che produrranno i testi di mostra, i video e le musiche che saranno proiettati e diffuse nelle sezioni di mostra da:
 - Giulia Cavaliere, giornalista, critica musicale, autrice e selezionatrice di suoni, collaboratrice di Rolling Stone ed Esquire, board member della fondazione Italia Music Lab curatrice, che curerà la sezione musicale della mostra Luigi Ghirri e produrrà contenuti audio relativi al contesto musicale degli anni ottanta, nonché alla ricerca musicale odierna e i testi di mostra, per un corrispettivo di € 5.500,00 complessivo;
 - Andrea Tinterri, critico e curatore indipendente. Attualmente direttore artistico della rivista d'arte "La Foresta", direttore della collezione d'arte della Società Umanitaria di Milano, collaboratore con la cattedra di fotografia dell'Università di Parma, che produrrà i testi di mostra, per un un corrispettivo di € 4.700,00 complessivo;
 - Cristiano Travaglioli, montatore vincitore di prestigiosi riconoscimenti, quali il David di Donatello, un European Film Award, svariati Nastri d'Argento, collabora da anni con Paolo Sorrentino e altri importanti registi del cinema italiano, che partendo da un girato originale di Luigi Ghirri, produrrà un montaggio autoriale dello stesso, per un corrispettivo di € 3.268,00 complessivo;
 - Jacopo Incani cantautore, produttore discografico e compositore, uno dei nomi di riferimento della musica italiana. Ha collaborato con artisti come Edoardo Geronzi e Paolo Angeli. Tra il 2023 e il 2024 ha ottenuto una candidatura ai David di Donatello per il film "Berlinguer. La Grande Ambizione". Nel 2025 ha debuttato in duo con Daniela Pes e ricevuto il Premio Ciampi. L'artista produrrà per la mostra Ghirri una creazione sonora personale che fonde suoni ambientali a melodie d'invenzione. La creazione nasce dall'idea di ricreare l'ambiente sonoro nel quale è cresciuto, un'aspra conca della Sardegna nella quale la conformazione del territorio crea una cassa di risonanza ai suoni del mare così come ai rumori dell'uomo (voci, canzoni, ecc.) e che tanta importanza ha avuto nella sua formazione. Il brano, costituito da diverse tracce sonore, è stato individuato dai curatori come dall'autore perfettamente attinente al tema della mostra e sarà riprodotto in tre stanze consecutive dove diverse fonti emetteranno tracce differenti per creare un paesaggio sonoro immersivo, per un corrispettivo di € 11.000,00 complessivo;
- gli autori hanno acconsentito alla cessione dei diritti patrimoniali sui testi, sui video e sui brani sonori prodotti e sottoscritto i disciplinari allegati al presente atto.

Rilevato inoltre che:

- al fine di creare occasioni di ricerca e studio dell'opera di Ghirri anche attraverso patrimonio in prestito da altri collezionisti, i Musei Civici hanno chiesto in prestito a Silvana Casato Mondella, che insieme al marito, Michele Mondella, discografico e ufficio stampa, ha lavorato con Lucio Dalla per oltre 40 anni, le seguenti opere fotografiche:
 - Lucio Dalla, 1986, C-Print, vintage, 30 x 30 cm (con scritta autografa di Luigi Ghirri) con cornice;

- Lucio Dalla, 1986, C-Print, vintage, 26 x 21 cm (fotografia della sagoma con l'ombra);
- Sagoma di Lucio Dalla, 1986, vintage, C-Print, 24 x 10 cm (sagoma fotografica ritagliata);
- Sagoma di Lucio Dalla incollata su foglio, 1986, vintage, C-Print, 11 x 6 cm (foglio);
- diapositiva con la sagoma bianca di Lucio Dalla, 1986, vintage;
- Una video intervista di Lucio Dalla, 1991.

Ritenuto necessario approvare il contratto di prestito delle suddette opere fotografiche, che prevede un corrispettivo di € 530,40, in favore del soggetto prestatore, Sig.ra Silvana Casato Mondella.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 7 e art. 192 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'art. 32 del vigente Regolamento comunale di contabilità;
- l'art. 14 del vigente Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- la L. 633/41 sul diritto d'autore;
- gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile.

D E T E R M I N A

1. di disporre l'acquisto da Giulia Cavaliere, Andrea Tinterri, Cristiano Travaglioli e Jacopo Incani identificati con documenti d'identità già acquisiti, dei diritti patrimoniali sui testi e sui contenuti audio e video, alcuni in fase di realizzazione e altri già realizzati e qui allegati, che saranno utilizzati nella mostra "Luigi Ghirri. A series of dreams paesaggi visivi e paesaggi sonori. Oltre quei monti il mare – Iosonouncane" che si terrà a Palazzo dei Musei 30 aprile 2026 al 28 febbraio 2027, secondo le condizioni accettate e contenute negli schemi di disciplinari che qui si approvano e si allegano, per i seguenti importi:
 - acquisto diritti d'autore da Giulia Cavaliere per l'importo complessivo di € 5.500,00;
 - da Andrea Tinterri per l'importo complessivo di € 4.700,00;
 - da Cristiano Travaglioli per l'importo complessivo di € 3.268,00;
 - da Jacopo Incani per l'importo complessivo di € 11.000,00.
2. di impegnare la somma di **€ 18.299,91** sul capitolo **24008/50** Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.999 del Bilancio 2026-2028 annualità 2026, PEG 2026 denominato "SPESE PER ATTIVITA' MUSEALI FINANZIATE DA LIBERALITA' ART BONUS - APPLICAZIONE AVANZO VINCOLATO ==VEGG. CAP/E 4008==", codice progetto 2026_PD_9201, centro di costo 0164 codice Modalità di gestione Conto annuale 002; ;
3. di sub-impegnare la spesa di **€ 6.168,09** con imputazione all'impegno **2026/3529**, alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.999 del Bilancio 2026-2028 annualità 2026, al capitolo **24008** del PEG

2026 denominato "SPESE PER ATTIVITA' MUSEALI FINANZIATE DA LIBERALITA' ART BONUS ==VEGG. CAP/E 4008== ", codice progetto 2026_PG_9223, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;

4. di attestare che l'entrata di € **6.168,09** trova imputazione all'accertamento **2026/455**, al Titolo 2 codice del piano dei conti integrato 2.01.03.02.999 del Bilancio 2026 – 2028, annualità 2026, al capitolo **4008** del PEG 2026 denominato "CONTRIBUTI DA PRIVATI PER ATTIVITA' MUSEALI - ART BONUS =VEGG. CAP.U 24008-24008/1-24008/2-24009=", codice prodotto-progetto 2026_PG_9223, centro di costo 0164;
5. di disporre il pagamento del fee pari ad € **530,40** per il prestito delle opere fotografiche da esporre in mostra dalla Sig.ra Silvana Casato Mondella, con sub impegno della somma alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.999 del Bilancio 2026-2028 annualità 2026, capitolo **24008** del PEG 2026 denominato "SPESE PER ATTIVITA' MUSEALI FINANZIATE DA LIBERALITA' ART BONUS ==VEGG. CAP/E 4008== ", codice progetto 2026_PG_9223, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
6. di disporre che i pagamenti verranno effettuati a seguito di presentazione di fatture o altra documentazione fiscalmente valida debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
7. di disporre l'invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/00.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.