

# HBT GARDEN

*Documento di Progetto — Parco della Reggia di Rivalta, 13–14 giugno 2026*

A cura di Habitat ETS — Reggio Emilia

## 1. Premessa — Il luogo

---

La Reggia di Rivalta, situata nell'omonima frazione a sud di Reggio Emilia, è una delle più imponenti testimonianze dell'architettura di corte settecentesca del Nord Italia. Voluta nel 1724 dal principe Francesco III d'Este e dalla consorte Carlotta Aglae d'Orléans, fu concepita come una piccola Versailles padana: un sistema monumentale di palazzo, giardini formali e infrastrutture idrauliche che si estendeva per oltre ventisei ettari, fulcro di un articolato sistema di delizie ducali.

Dopo la caduta del Ducato Estense nel 1796, il complesso subì un drammatico processo di spoliazione, demolizione e conversione ad uso agricolo, che ne lasciò sopravvivere soltanto una porzione laterale e un paesaggio profondamente alterato. Per due secoli, ciò che era stato uno degli apici del barocco padano si è ridotto a rudere.

Grazie al macro-progetto ministeriale Ducato Estense, dal 2021 al 2025 la Reggia di Rivalta è stata oggetto di uno dei più estesi interventi di restauro architettonico e paesaggistico mai realizzati in Emilia-Romagna: oltre nove milioni di euro destinati al recupero del palazzo superstite, del Giardino Segreto e dell'intero parco di ventisei ettari, riaperto al pubblico nel giugno 2025. Il restauro ha scelto una strada chiara: non ricostruire un falso storico, ma valorizzare la rovina, innestando sull'impronta barocca tecnologie contemporanee, sostenibilità ambientale e piena accessibilità.

Oggi il Parco Ducale è un bene pubblico, gratuito, aperto quotidianamente alla cittadinanza, ed è destinato dal Comune di Reggio Emilia a funzionare come attrattore culturale, polmone verde metropolitano e contenitore per manifestazioni pubbliche di rilievo.

## 2. Razionale del progetto

---

È in questo contesto che si inserisce HBT Garden, format ideato e prodotto da Habitat ETS. Il nostro punto di partenza è semplice: un parco monumentale appena restituito alla città non si valorizza solo restaurandolo, ma soprattutto facendolo vivere. Senza un'animazione culturale capace di parlare a un pubblico ampio e contemporaneo, anche lo spazio più bello rischia di restare sottoutilizzato o di sedimentare percezioni di marginalità.

Habitat ETS — ente del Terzo Settore attivo dal 2018 — opera da anni sulla rigenerazione urbana attraverso la cultura, con esperienza diretta sull'attivazione di aree dismesse o sottoutilizzate (a partire dal progetto di punta HBT Open Air al Parco Innovazione, ex Officine Meccaniche Reggiane). Portiamo all'interno del Parco della Reggia un format che è la naturale estensione di questo percorso: musica elettronica di qualità, arti performative, attività sportive e socialità, in un equilibrio pensato per dialogare con il luogo, non sovrapporsi ad esso.

HBT Garden non è un festival calato sul parco: è una proposta costruita sul parco, per il parco e per la comunità reggiana, in linea con la filosofia del restauro — apertura democratica, sostenibilità, fruizione intergenerazionale.

### **3. Il progetto — HBT Garden**

---

HBT Garden si articola in due giornate, sabato 13 e domenica 14 giugno 2026, con ingresso gratuito. L'intera programmazione si svolge all'interno del Parco Ducale della Reggia di Rivalta e si concentra su un unico mainstage allestito nell'esedra centrale del parco, che ne diventa il fulcro scenografico e funzionale per l'intero weekend.

La scelta di un solo punto di diffusione musicale è coerente con la filosofia del progetto: minimo impatto sull'ambiente del parco, massima qualità dell'esperienza, concentrazione del pubblico in uno spazio architettonicamente dialogante con l'evento.

#### **Sabato 13 giugno — Serata**

La prima giornata è dedicata a un evento musicale serale sul mainstage in esedra. La line-up prevede la presenza di un DJ internazionale (nome in via di conferma) come headliner, preceduto da una selezione di artisti curata dalla direzione artistica di Habitat ETS, con particolare attenzione alla valorizzazione di talenti del territorio.

#### **Domenica 14 giugno — Mattina e primo pomeriggio**

La seconda giornata si apre con una sonorizzazione mattutina del parco sullo stesso mainstage, articolata in due momenti che si succedono nell'arco della mattinata/primo pomeriggio:

- un set live di musica elettronica ambient, pensato per accompagnare la fruizione lenta e contemplativa del parco;
- Djs selectors in vinile, con una programmazione musicale curata e ricercata.

In parallelo, la mattina è caratterizzata da un palinsesto di attività sportive aperte alla cittadinanza, in collaborazione con realtà locali del territorio: sessioni di yoga e pilates, running club, attività di gruppo all'aria aperta. Sono in corso interlocuzioni con UISP, Atletica Reggio e altre realtà associative e private del territorio per la co-progettazione di questo segmento.

#### **Domenica 14 giugno — Sera**

La giornata si chiude con un secondo evento musicale sul mainstage, con un ulteriore DJ internazionale (nome in via di conferma) come closing del weekend.

#### **Ristorazione**

Durante l'intero arco delle due giornate sarà attivo un servizio di ristorazione articolato su più punti: bar e food truck distribuiti nell'area, oltre a un servizio pranzo dedicato alla domenica. La selezione

dei fornitori privilegerà operatori del territorio reggiano, in continuità con la politica di filiera corta che caratterizza tutte le produzioni di Habitat ETS.

## 4. Impianto scenografico e tecnico — Minimo impatto

---

Una delle cifre identitarie del progetto è la scelta esplicita di intaccare il meno possibile l'ambiente del parco. L'allestimento è stato progettato per essere essenziale, reversibile e visivamente subordinato all'architettura del luogo. La concentrazione di tutta la programmazione musicale su un unico stage rafforza ulteriormente questo approccio, riducendo al minimo l'ingombro produttivo sull'intera area.

### Mainstage — Esedra del parco

Il palco è collocato all'interno dell'esedra, sfruttando la geometria semicircolare già esistente. La console DJ è disposta su un'inclinazione di quasi 270 gradi: il pubblico può fruire dello spazio sia camminando sulla parte alta dell'esedra, sia muovendosi liberamente intorno alla console.

L'allestimento prevede esclusivamente palco, casse e luci — un setup volutamente minimale. Gli apparati di illuminazione e i giochi di luce sono distribuiti lungo i lati dell'esedra, integrandosi con il disegno architettonico del parco.

L'impianto audio sarà selezionato sia per qualità di resa sonora sia per la possibilità di lavorare con livelli di pressione acustica controllati e direzionalità precisa, requisito particolarmente importante per i momenti di sonorizzazione diurna (ambient e selector vinile), in cui la diffusione musicale deve accompagnare la fruizione lenta del parco senza saturarlo.

La medesima configurazione tecnica viene utilizzata per tutte le sessioni musicali del weekend, con regolazioni di livello e di scena adeguate al format del momento — dalla dimensione contemplativa della mattina domenicale all'energia del closing serale.

### Tutela del contesto

Nessun intervento dell'allestimento incide sulle componenti restaurate del parco. L'intera produzione è pensata per non interferire con il patrimonio arboreo, le pavimentazioni drenanti, le vasche e le strutture storiche. Al termine delle due giornate, il parco viene restituito alla città nelle condizioni esatte in cui è stato consegnato.

## 5. Pubblico e impatto atteso

---

HBT Garden si rivolge a un pubblico multigenerazionale e multiculturale, coerentemente con la mission di Habitat ETS. Il format dialoga con tre fasce principali:

- la comunità reggiana che già frequenta il parco, alla quale viene proposta un'esperienza di fruizione diversa e più articolata dello spazio;

- un pubblico under 35 — studenti universitari, giovani professionisti, creativi — fortemente interessato alle proposte di musica elettronica di ricerca, oggi poco intercettato dalla programmazione culturale tradizionale del territorio;
- un pubblico extraterritoriale, attratto dalla doppia leva del prestigio architettonico della Reggia e della qualità della line-up musicale.

Gli impatti attesi sono di tre ordini:

- **Impatto culturale** — portare musica elettronica di qualità all'interno di un contesto monumentale, contribuendo a posizionare il Parco della Reggia come luogo capace di accogliere linguaggi contemporanei accanto alla propria storia.
- **Impatto sociale** — animare uno spazio appena restituito alla città, rafforzandone l'identità di luogo pubblico, intergenerazionale e democratico; garantire l'accesso gratuito a un'esperienza culturale di alto livello.
- **Impatto economico** — attivare in modo diretto la filiera locale, coinvolgendo fornitori, operatori food & beverage, tecnici e maestranze del territorio reggiano.

## 6. Coerenza con la vocazione del parco

---

Il progetto HBT Garden si inserisce con piena coerenza nella linea di programmazione che il Comune di Reggio Emilia ha definito per il Parco della Reggia di Rivalta: uno spazio pensato per ospitare manifestazioni culturali, sportive e di aggregazione, all'interno di una logica di usi temporanei e di attivazione civica dell'area.

Il format dialoga con tutti gli ambiti di vocazione del parco emersi sin dalla riapertura del giugno 2025: la dimensione sportiva (running, yoga, attività di gruppo), quella culturale ed educativa (programmazione musicale curata, valorizzazione di artisti del territorio), quella conviviale e gastronomica (ristorazione locale, pranzo domenicale), quella spettacolare (mainstage serale).

## 7. Habitat ETS — Soggetto proponente

---

Habitat Ente del Terzo Settore (HBT ETS) è un'associazione culturale con sede a Reggio Emilia, attiva dal 2018 e iscritta al RUNTS (n. 174331). La sua missione è creare esperienze culturali di alta qualità capaci di rigenerare spazi urbani, valorizzare talenti locali e costruire comunità attraverso la musica elettronica e le arti performative.

Habitat ETS è un collettivo multidisciplinare con tutte le competenze internalizzate — direzione artistica, produzione video, comunicazione, allestimenti, direzione tecnica — e funge da incubatore per giovani professionisti under 35 del territorio (DJ, videomaker, grafici, tecnici).

HBT è il brand attraverso cui Habitat ETS sviluppa i propri format, tra cui HBT Open Air (festival gratuito di musica elettronica al Parco Innovazione di Reggio Emilia), HBT Garden (Parco della Reggia di Rivalta) e i format legati ad eventi in club e produzioni audiovisive.

## Contatti

---

### **Habitat ETS**

Reggio Emilia

Email: [info@hbt-re.com](mailto:info@hbt-re.com)

Web: [habitat-ets.com](http://habitat-ets.com)