



COMUNE DI REGGIO EMILIA
Piazza Prampolini, 1 - 42124 Reggio Emilia
tel. + 39 0522/456030-fax +39 0522 456198
officina.educativa@municipio.re.it

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UNDER 35 PER PERCORSI DI ATTIVAZIONE GIOVANILE

Linee progettuali "TRAME/b.û.ş.- bastava uno spazio" e "CUBO - Incubatori di futuri"

Premessa

L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle linee di mandato dell'Ente e degli indirizzi programmatici contenuti nel Documento Unico di Programmazione (DUP) e si realizza grazie al contributo finanziario della Regione Emilia-Romagna nell'ambito del programma GECO 14 - Giovani Evoluti e Consapevoli, attuato in coerenza con gli accordi tra la Regione Emilia-Romagna e il Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nonché in continuità con il percorso regionale partecipativo YOUZ. In quest'ambito si colloca la linea progettuale TRAME, di cui "b.û.ş. - bastava uno spazio" rappresenta una linea di intervento. Il progetto, già sperimentato nel 2025 in Piazza Casotti, ha come obiettivo valorizzare lo spazio pubblico come luogo vivo di incontro, creatività e partecipazione giovanile.

Una cornice territoriale e culturale entro la quale si inserisce in modo perfettamente coerente il progetto "CUBO - Incubatori di futuri", rivolto agli under 35, che ne rappresenta una declinazione operativa e concreta. Il Progetto è finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale nell'ambito dell'Avviso ANCI per l'assegnazione di spazi pubblici a under 35. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di percorsi di attivazione giovanile e innovazione culturale negli spazi individuati dall'Amministrazione, mediante il coinvolgimento dei giovani nelle attività di ideazione, organizzazione e realizzazione di iniziative culturali.

Art. 1 - Finalità dell'Avviso

Il presente Avviso è finalizzato all'individuazione di soggetti under 35 da inserire nei percorsi di attivazione giovanile, formazione esperienziale e partecipazione alle attività culturali, organizzative e comunicative connesse alla programmazione culturale del territorio, nell'ambito delle azioni sviluppate dall'integrazione tra le linee progettuali "TRAME/b.û.ş.- bastava uno spazio" e "CUBO - Incubatori di futuri".

Le attività si inseriscono nel sistema integrato di programmazione culturale e valorizzazione degli spazi pubblici, in coerenza con le politiche dell'Amministrazione comunale e con il coinvolgimento di Enti del Terzo Settore operanti sul territorio.

I percorsi di attivazione giovanile oggetto del presente Avviso si configurano come esperienze formative sul campo, in cui gli spazi pubblici coinvolti — Sottoponte/Binario49, Parco Cervi/Catomes Tôt e Orti di Santa Chiara/Spazio Gerra — costituiscono contesti reali di apprendimento e sperimentazione professionale. La programmazione culturale estiva rappresenta la cornice operativa entro cui i partecipanti possono acquisire competenze concrete nella produzione artistica e culturale, nell'organizzazione di eventi, nella gestione di processi progettuali di media durata e nell'esperienza all'interno di strutture del Terzo Settore che operano in convenzione con l'Amministrazione comunale. Parallelamente, l'Amministrazione, replicando il format “b.ù.ş.– bastava uno spazio”, intende mantenere acceso il riflettore sulle soggettività under 35 che si sperimentano per la prima volta o hanno già una carriera avviata in ambito artistico, creativo e culturale i qualità di artisti o performer per dare loro sempre più spazio di riconoscibilità.

L'Avviso si inserisce in una prospettiva più ampia di sviluppo delle politiche giovanili locali: i percorsi estivi costituiscono la prima fase di un processo orientato alla progressiva autonomia progettuale e organizzativa dei partecipanti, con l'obiettivo di individuare e sostenere le energie under 35, singole o di gruppo, capaci di dare vita a nuove forme di soggettività sul territorio. In questa direzione, l'esperienza maturata nell'ambito del presente Avviso potrà costituire il presupposto per accompagnare i partecipanti verso la costituzione di un soggetto autonomo del Terzo Settore, nell'ambito della linea progettuale “CUBO – Incubatori di futuri”, quale spazio permanente di incubazione delle progettualità giovanili imprenditoriali, ossia quelle capaci di assumersi responsabilità in modo proattivo e creativo, rivolte alla cittadinanza.

Il presente Avviso attua le finalità del “Accordo di programmazione e coordinamento operativo per la valorizzazione culturale degli spazi pubblici individuati e percorsi di attivazione giovanile”, approvato con Deliberazione di Giunta comunale n. ____ del ____, che costituisce la cornice strategica e organizzativa di riferimento per i percorsi di attivazione giovanile e per il coordinamento tra Amministrazione comunale ed alcuni Enti del Terzo Settore.

Il presente Avviso dà attuazione operativa alle linee progettuali “TRAME/b.ù.ş.– bastava uno spazio” e “CUBO – Incubatori di futuri”, che operano in modo integrato nell'ambito delle politiche culturali e giovanili del territorio, e disciplina autonomamente le modalità di selezione, partecipazione e svolgimento dei percorsi, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento e non costituisce affidamento di servizi né rapporto contrattuale con l'Amministrazione comunale.

Il sistema si configura quale modello unitario ma articolato, fondato sull'integrazione tra soggetto pubblico e Terzo Settore e sulla diversificazione delle funzioni operative nell'ambito delle rispettive competenze.

Art. 2 – Soggetti promotori e sistema di riferimento

L'Amministrazione comunale promuove il presente Avviso in collaborazione con gli Enti del Terzo Settore coinvolti nel sistema di programmazione culturale e giovanile, di seguito elencati:

Associazione Casa d'Altri – ETS; Centro Sociale Autogestito C.S. Catomes Tôr; ICS – Innovazione, Cultura, Società ETS.

Gli ETS indicati partecipano al presente Avviso in ragione del ruolo già svolto sul territorio nell'ambito delle attività di animazione culturale, sociale e giovanile e contribuiscono, in coordinamento con l'Amministrazione comunale, alla realizzazione dei percorsi di attivazione e delle iniziative previste dalla programmazione.

Art. 3 – Destinatari

Possono presentare domanda i soggetti che non abbiano compiuto il trentacinquesimo anno di età alla data di pubblicazione dell'Avviso, residenti o domiciliati nella provincia di Reggio Emilia e interessati a partecipare ai percorsi di attivazione giovanile e alle attività culturali, organizzative e progettuali previste dal programma e dettagliate nel presente Avviso.

La candidatura dovrà essere presentata esclusivamente mediante compilazione della domanda sulla piattaforma digitale dell'Ente "*Elixforms*", secondo le modalità che verranno indicate nel dettaglio sulla stessa .

Art. 4 – Attività previste

I candidati under 35 selezionati potranno essere coinvolti nelle seguenti attività:

- analisi e progettazione delle attività;
- ricerca, elaborazione e produzione di contenuti culturali/artistici;
- supporto alle attività amministrative;
- organizzazione, coordinamento operativo e gestione delle iniziative;
- allestimento infrastrutture spazi e impianti tecnici;
- utilizzo di tecnologie e sistemi digitali a supporto delle attività progettuali;
- attività di comunicazione, promozione e diffusione;
- partecipazione a gruppi di lavoro operativi e momenti di coordinamento;
- affiancamento alle attività degli Enti del Terzo Settore;

Art. 5 – Figure **richieste** e ambiti di inserimento operativo

Nell'ambito dei percorsi di attivazione giovanile oggetto del presente Avviso, le attività previste si articolano in specifici ambiti funzionali e operativi, al fine di garantire chiarezza organizzativa e semplificazione nella gestione dei percorsi.

I partecipanti potranno essere inseriti nelle seguenti figure e aree di attività:

- Performer / artisti delle arti performative: soggetti coinvolti nelle attività artistiche e di performance dal vivo, nell'ambito della programmazione culturale e degli eventi (Artisti);
- Organizzatori / operatori culturali: soggetti impegnati nelle attività di supporto alla progettazione, organizzazione e gestione operativa degli eventi e delle iniziative (Supporto Tecnico);

- Comunicazione e promozione culturale: soggetti coinvolti nelle attività di comunicazione, produzione contenuti, promozione e diffusione delle iniziative, anche con riferimento a sistemi digitali e utilizzo di nuove tecnologie (Supporto Tecnico);
- Tecnico audio/luci/tecnici a supporto: soggetti impegnati nelle attività tecniche di supporto agli eventi, con particolare riferimento a fonica, illuminotecnica, allestimenti e gestione tecnica delle dotazioni e degli impianti (Supporto Tecnico).

Le suddette figure costituiscono ambiti funzionali di riferimento e non determinano in alcun modo inquadramenti professionali, rapporti di lavoro o qualificazioni contrattuali, trattandosi di percorsi di attivazione giovanile a carattere formativo ed esperienziale.

Art. 6 – Spazi di svolgimento delle attività e soggetti operanti

Le attività previste dal presente Avviso si svolgono nei seguenti spazi pubblici individuati nell'ambito della programmazione culturale e delle politiche giovanili del territorio:

- Sottoponte-Binario49 – (Via Turri);
- Parco Cervi – noto come *Campo Tocchi* – (Piazzale Fiume);
- Orti di Santa Chiara / Spazio Gerra – (Piazza XXV Aprile 22).

Nell'ambito di tali spazi operano, in continuità con rapporti giuridici e progettuali già in essere con l'Amministrazione comunale, i seguenti Enti del Terzo Settore, che costituiscono soggetti di riferimento per le attività di attivazione e per il supporto organizzativo dei percorsi previsti dal presente Avviso:

- Sottoponte -Binario49 – Associazione Casa d'Altri- ETS;
- Parco Cervi – Centro Sociale Autogestito C.S. Catomes Tôr;
- Orti di Santa Chiara / Spazio Gerra – ICS-Innovazione, Cultura, Società ETS.

Tali soggetti partecipano al sistema di attuazione del presente Avviso nell'ambito delle rispettive funzioni già previste da atti e rapporti vigenti, contribuendo alle attività di animazione, supporto operativo e integrazione dei percorsi di attivazione giovanile.

La presenza degli Enti nei diversi spazi ha finalità esclusivamente organizzativa e di facilitazione dei percorsi, senza attribuzione di esclusività gestionale o modifica dei rapporti giuridici in essere.

In allegato al presente Avviso sono riportate, per ciascuno degli spazi individuati, le date previste, le tematiche di riferimento e la relativa dotazione tecnica disponibile.

Art. 7 – Durata, periodo di svolgimento e programmazione degli eventi

Le attività previste dal presente Avviso si svolgeranno nel periodo compreso tra luglio e settembre 2026.

In tale arco temporale è prevista la realizzazione di un programma unitario di circa 16 eventi per

ciascuno degli spazi pubblici individuati. Le iniziative sono finalizzate a:

- valorizzare e rigenerare gli spazi urbani;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- favorire la produzione e fruizione culturale diffusa;
- incentivare la socialità e l'aggregazione.

Il calendario potrà essere rimodulato per esigenze organizzative e operative, fermo restando il numero complessivo indicativo delle iniziative previste.

Art. 8 – Modalità di partecipazione

La partecipazione a questo percorso avviene esclusivamente mediante presentazione della candidatura attraverso la piattaforma istituzionale dell'Ente "Elixforms", accessibile tramite il sito del Comune di Reggio Emilia, secondo le modalità operative indicate nel presente Avviso.

La domanda dovrà essere compilata e trasmessa accedendo al seguente percorso: Sito istituzionale del Comune di Reggio Emilia → piattaforma "Elixforms".

La modulistica è differenziata in base alla tipologia di candidatura:

Candidati a Artisti - Link:

https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_013

Candidati a Supporto Tecnico - Link:

https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_014

Per procedere con la compilazione della domanda è necessario essere in possesso di identità digitale SPID o Carta d'identità elettronica.

Le informazioni su come ottenere l'identità digitale sono disponibili sul sito ufficiale <https://www.spid.gov.it>. Il Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, offre gratuitamente l'identità digitale SPID tramite il servizio LepidaID della società Lepida S.p.A. (ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: <https://www.comune.re.it/servizi/altri-servizi/spid-lepidaid-registrati-e-fatti-riconoscere>).

Per ricevere aiuto e assistenza nell'attivare lo SPID, i Punti Digitale Facile del Comune di Reggio Emilia sono a disposizione, previo appuntamento. Maggiori info a questo link: <https://www.comune.reggioemilia.it/servizi/altri-servizi/punto-digitale-facile>.

Il sistema informatico, acquisita la domanda, provvederà ad inviare automaticamente, all'indirizzo e-mail associato alle credenziali SPID o inserito in fase di accesso con Carta di identità elettronica, un messaggio di conferma del corretto inoltro della domanda riportante il numero di ricevuta da conservare. Non verranno tenute in considerazione e pertanto verranno escluse dalla procedura di candidatura le domande che perverranno in altra modalità. Omissioni e/o errori sostanziali nella compilazione del modulo online rappresentano tassativamente motivo di esclusione.

Si ricorda che ciascun candidato può presentare la propria candidatura per una o più figure/ambiti di attività e manifestare il proprio interesse per uno o più spazi tra quelli individuati dal progetto, indicando le relative preferenze all'interno del modulo di candidatura.

La compilazione e l'invio della domanda attraverso la piattaforma costituiscono modalità unica e obbligatoria di presentazione della candidatura. Non sono ammesse modalità alternative di trasmissione.

Eventuali comunicazioni, integrazioni o aggiornamenti relativi alla procedura saranno gestiti esclusivamente attraverso la medesima piattaforma o attraverso i canali istituzionali dell'Amministrazione comunale.

Art. 9 – Selezione dei partecipanti

La selezione avviene mediante procedura ad evidenza pubblica, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e pari opportunità. Il numero di figure selezionate dipenderà dai profili dei candidati. Per ogni spazio verrà selezionata almeno una figura di organizzatore, una di comunicatore e una di tecnico. Per quanto riguarda gli artisti, verranno selezionati un numero di artisti pari ad almeno il numero di slot disponibili.

I criteri di selezione saranno definiti nell'Avviso e includono elementi relativi a:

A) Esperienze pregresse (max 20 punti)

Sono valutate esperienze:

- in ambito culturale, creativo
- attività organizzative o di supporto a eventi
- esperienze analoghe a quelle previste dall'Avviso

Criteri di attribuzione del punteggio:

- 0= nessuna esperienza
- 5= esperienze occasionali/non strutturate
- 10= esperienze coerenti ma limitate
- 15= esperienze continuative
- 20= esperienza strutturata e altamente coerente

B) Competenze tecniche (max 20 punti)

Competenze tecniche e operative coerenti e relazionate alle attività previste dal presente Avviso, così come dettagliate al precedente art. 5. e rilevate dalla candidatura.

Criteri di attribuzione del punteggio:

- 0= nessuna competenza
- 5= base (uso strumenti semplici)
- 10= intermedio operativo
- 15= autonomia operativa

20= competenza professionale documentata

C) Partecipazione a contesti culturali, organizzazioni, associazioni, gruppi sportivi o realtà aggregative del territorio come anche centri sociali e spazi culturali (max 10 punti);

Valutazione mediante dichiarazione delle attività svolte con indicazione della tipologia di esperienza, del periodo di svolgimento e del contesto o soggetto presso cui le attività sono state realizzate, specificando la natura delle attività svolte, la durata dell'esperienza e il relativo ambito organizzativo o culturale di riferimento.

Criteri di attribuzione del punteggio:

- 0-2 punti: partecipazione occasionale o limitata;
- 3-5 punti: partecipazione continuativa in singole esperienze;
- 6-8 punti: partecipazione articolata e coerente con le finalità del progetto;
- 9-10 punti: partecipazione continuativa, diversificata e fortemente coerente con gli obiettivi dell'Avviso.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere ai candidati eventuale documentazione integrativa, ai fini del completamento dell'istruttoria.

Art. 10 – Commissione di valutazione

La Commissione è nominata dall'Amministrazione comunale ed è presieduta dal Dirigente del servizio competente. Essa è composta da rappresentanti dell'Amministrazione comunale, individuati tra soggetti dotati di competenze in ambito culturale, sociale e giovanile, nonché da rappresentanti degli Enti del Terzo Settore coinvolti nel sistema di attuazione del presente Avviso, in qualità di componenti con funzioni di supporto tecnico e conoscitivo. I suddetti componenti partecipano ai lavori della Commissione con funzioni consultive e di supporto tecnico-istruttorio, senza potere di voto deliberativo sulla formazione della graduatoria finale.

La Commissione svolge attività istruttoria e valutativa delle candidature pervenute e provvede alla redazione della graduatoria finale dei candidati idonei, secondo i criteri stabiliti dal presente Avviso.

Art. 11 – Comunicazione degli esiti e pubblicazione della graduatoria

La graduatoria dei candidati è formata dalla Commissione mediante attribuzione dei punteggi previsti dal presente Avviso per ciascun criterio di valutazione, secondo la griglia definita, ed è ordinata in ordine decrescente di punteggio complessivo.

In caso di parità di punteggio, si applicano i seguenti criteri di priorità:

- a) maggiore coerenza complessiva del profilo rispetto alle attività previste dall'Avviso;
- b) maggiore punteggio ottenuto nelle esperienze pregresse.

Gli esiti della procedura selettiva e la graduatoria dei candidati idonei saranno approvati con apposito provvedimento dell'Amministrazione comunale e tempestivamente pubblicati sul sito istituzionale dell'Ente e nella sezione "Amministrazione Trasparente", nel rispetto della normativa vigente in materia di trasparenza amministrativa e protezione dei dati personali.

La graduatoria sarà pubblicata entro 5 (cinque) giorni dalla data di chiusura del bando, salvo comprovate esigenze istruttorie. La pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente ha valore di comunicazione ufficiale degli esiti della procedura a tutti gli effetti di legge. Ai candidati verrà altresì inviata apposita comunicazione tramite posta elettronica all'indirizzo indicato in sede di domanda, entro e non oltre due giorni dalla data di pubblicazione degli esiti sul sito istituzionale.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di procedere allo scorrimento della graduatoria in caso di rinunce, decadenze (di cui al successivo art. 13) o sopravvenute esigenze organizzative, fermi restando i procedimenti selettivi previsti dal presente Avviso.

Art. 12 – Misure economiche connesse ai percorsi di attivazione e criteri di riconoscimento

La partecipazione ai percorsi di attivazione giovanile oggetto del presente Avviso si configura come esperienza formativa e di apprendimento sul campo e non comporta l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro subordinato, autonomo o di collaborazione con l'Amministrazione comunale.

In relazione allo svolgimento delle attività è prevista una misura di sostegno alla partecipazione, finalizzata a favorire l'accesso e la continuità nei percorsi progettuali.

I criteri e le modalità di riconoscimento economico sono definiti dagli Enti del Terzo Settore coinvolti nell'attuazione del programma, nel rispetto dei principi di trasparenza, uniformità ed equità di trattamento tra i partecipanti, tenendo conto della tipologia di attività svolta, della funzione attribuita e dell'impegno temporale richiesto.

Art. 13 – Disciplina delle assenze, decadenza e sostituzioni

La partecipazione ai percorsi di attivazione giovanile richiede la presenza continuativa alle attività previste dal programma e agli eventi connessi alla programmazione culturale.

Le assenze ingiustificate e reiterate rispetto al calendario delle attività potranno comportare, previa valutazione della Commissione e/o del soggetto attuatore, la decadenza dal percorso, in quanto incompatibili con le finalità di attivazione e partecipazione attiva del programma.

La decadenza può essere disposta nei seguenti casi:

- assenza non giustificata e reiterata alle attività previste;
- mancata partecipazione prolungata senza comunicazione;
- comportamenti incompatibili con il corretto svolgimento delle attività.

In caso di decadenza o rinuncia volontaria, l'Amministrazione comunale, anche su proposta degli Enti del Terzo Settore coinvolti nell'attuazione del programma, potrà procedere alla sostituzione dei partecipanti mediante scorrimento della graduatoria, ove ancora valida, oppure attraverso ulteriori modalità coerenti con i criteri della procedura selettiva.

Resta ferma la facoltà di valutare, in relazione alle esigenze organizzative, eventuali casi di sospensione temporanea o riammissione al percorso.

Art. 14 – Copertura assicurativa dei partecipanti

I giovani partecipanti ai percorsi di attivazione sono coperti da idonea polizza assicurativa per infortuni e responsabilità civile verso terzi, attivata dall'Amministrazione comunale e/o dagli Enti del Terzo Settore coinvolti nell'attuazione del programma, secondo le rispettive competenze e nell'ambito dei rapporti in essere.

La copertura assicurativa opera per tutta la durata delle attività previste dal presente Avviso e per la partecipazione agli eventi e alle iniziative connesse alla programmazione culturale e territoriale.

La partecipazione alle attività è subordinata all'effettiva attivazione della copertura assicurativa.

Art. 15 – Trattamento dati

I dati personali conferiti dai candidati saranno trattati dal Comune di Reggio Emilia nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura.

Le informazioni relative al trattamento dei dati personali sono contenute nell'informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, disponibile e consultabile all'interno del modulo di candidatura.

Art. 16 – Pubblicazione dell'Avviso e termini

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Reggio Emilia e nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi e Avvisi.

Il periodo di pubblicazione decorre dalle ore 13:00 del giorno 01/07/2026 alle ore 23:59 del giorno 16/07/2026, termine entro il quale dovranno essere presentate le candidature secondo le modalità

indicate nel presente Avviso. Decorso il termine di scadenza non sarà più possibile presentare domanda di partecipazione.

Art. 17 - Informazioni e contatti

Per informazioni relative al presente Avviso e per supporto nella compilazione e presentazione della candidatura è possibile contattare l'Ufficio cultura scrivendo al seguente indirizzo e-mail: cubo@comune.re.it

Art. 18 - Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia alle disposizioni contenute negli atti di programmazione generale e settoriale dell'Ente, ai regolamenti comunali vigenti, nonché alla normativa nazionale e regionale applicabile, con particolare

riferimento ai principi dell'azione amministrativa, di trasparenza, imparzialità, buon andamento, efficacia, economicità e proporzionalità. Resta altresì fermo il rinvio alle eventuali ulteriori disposizioni attuative e interpretative adottate dall'Amministrazione comunale nell'ambito del sistema di programmazione culturale e giovanile oggetto del presente Avviso.

Reggio Emilia, _____