

Proponente: 46.B
Proposta: 2026/620

del 03/07/2026



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 1219

del 03/07/2026

**SPAZIO PUBBLICO VERDE URBANO E LUOGHI
DELL'EDUCAZIONE E DEL SOCIALE**

Dirigente: ILLARI Arch. Andrea

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONCESSIONE TEMPORANEA IN LICENZA DEL DIRITTO D'USO
DELL'IMMAGINE DELLE OPERE PROGETTATE DALL'ARCHITETTO
SANTIAGO CALATRAVA PER INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE E
ACCERTAMENTO D'ENTRATA CONSEGUENTE AGLI INTROITI

OGGETTO: CONCESSIONE TEMPORANEA IN LICENZA DEL DIRITTO D'USO DELL'IMMAGINE DELLE OPERE PROGETTATE DALL'ARCHITETTO SANTIAGO CALATRAVA PER INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE E ACCERTAMENTO D'ENTRATA CONSEGUENTE AGLI INTROITI

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/01/2026 è stata approvata la Nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2026-2028;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 19/01/2026 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2026 – 2028 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 14 del 29/01/2026 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con delibera di Giunta Comunale n.46 del 26/3/2026 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026/2028 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 14 del 29/1/2026 e successivi aggiornamenti;
- con atto PG n. 91627 del 04/04/2025 il Sindaco ha provveduto all'attribuzione dell'incarico dirigenziale all'Arch. Andrea Illari per la direzione del Servizio Spazio Pubblico, Verde Urbano e Luoghi dell'Educazione e del Sociale con decorrenza dal 01/04/2025;
- al Servizio Spazio Pubblico, Verde Urbano e Luoghi dell'Educazione e del Sociale è attribuito il prodotto 2026_PD_5707 Presidio e coordinamento Parco Progetti Calatrava;
- con deliberazione di giunta di PG n. 14696 del 01/07/2008 è stato avviato l'iter finalizzato alla tutela e all'utilizzo dell'immagine delle opere progettate dall'architetto Santiago Calatrava, con l'approvazione dei tariffari connessi;
- con determinazione dirigenziale di PG n. 19606 del 15/09/2008 è stato approvato lo schema contrattuale per l'acquisizione dei diritti di utilizzo economico delle opere progettate dall'architetto Santiago Calatrava per Reggio Emilia;
- tale contratto (*“Relativo all'utilizzo economico dell'immagine dei cinque progetti di Santiago Calatrava a Reggio Emilia”*), sottoscritto tra l'amministrazione Comunale e l'architetto spagnolo è stato registrato presso l'Agenzia delle entrate – ufficio di Reggio Emilia al n. 12852 del 11/11/2008;
- con deliberazione di giunta di PG n. 18181 del 01/10/2010 si è proceduto all'*aggiornamento degli indirizzi per la gestione delle attività di tutela e utilizzo dell'immagine delle opere progettate dall'architetto Santiago Calatrava*;

Premesso inoltre che:

- il passaggio della linea ferroviaria ad Alta Velocità sul territorio di Reggio Emilia, unitamente al fatto che la città stessa sia stata scelta come unica fermata in linea nel tratto Milano – Bologna, ha innescato la realizzazione di una serie di importanti opere infrastrutturali, quali la stazione Mediopadana, i tre ponti che caratterizzano il nuovo asse attrezzato Reggio Emilia – Bagnolo e la copertura del casello Autostradale sull'A1, inserite in un processo di riqualificazione e riorganizzazione dell'intera area Nord;
- il Comune di Reggio Emilia ha affidato all'architetto Santiago Calatrava, nome illustre dell'architettura internazionale, i progetti delle suddette opere;
- l'elevato livello architettonico ed ingegneristico degli interventi connessi alla linea dell'Alta Velocità sul nostro territorio, grazie all'apporto progettuale dell'arch. Calatrava, gli investimenti economici, l'impiego di elevate professionalità e di accurate ed avanzate tecnologie, conferiscono, già ora ed ancor più in futuro, visibilità e rilievo a livello nazionale ed internazionale al Comune di Reggio Emilia;
- sin dall'inizio, l'Amministrazione comunale, attraverso appositi servizi e gruppi di lavoro, ha seguito, gestito e supportato tutti gli aspetti tecnici e formali delle aree interessate dagli interventi connessi al passaggio della linea ferroviaria ad Alta Velocità (i tre ponti progettati dall'architetto Santiago Calatrava aperti al traffico dall'ottobre 2007 e la stazione Reggio Emilia AV Mediopadana aperta al pubblico dal giugno 2013);

Considerato che:

- numerose sono le richieste di accesso all'area interessata dalle tre grandi infrastrutture di Viale dei Trattati di Roma con finalità di promozione commerciale (allestimento di set video e/o fotografici) e richieste di utilizzo dell'immagine delle opere progettate dall'architetto Santiago Calatrava, che vengono veicolate dagli uffici suddetti, i quali procedono alla loro gestione e regolamentazione; dalla data di apertura sono cresciute anche le richieste di utilizzo delle aree esterne alla stazione Reggio Emilia AV Mediopadana;
- l'obiettivo primario della centralizzazione delle procedure di autorizzazione all'utilizzo delle aree limitrofe ai ponti e alla stazione AV come location per attività di comunicazione, deriva dalla volontà e dalla necessità dell'amministrazione comunale di garantire la completa regolarità e sicurezza di accesso all'area stessa, nonché di tutelare per quanto e laddove possibile l'immagine stessa dei cinque progetti architettonici e della città;
- nelle more dell'approvazione di un tariffario ad hoc dedicato all'utilizzo dell'immagine della stazione Reggio Emilia AV Mediopadana, l'Amministrazione comunale ha stabilito di applicare, per analogia, le voci dei tariffari di cui al punto 6 delle premesse, dedicate all'utilizzo del Ponte Centrale;
- l'amministrazione Comunale può consentire a terzi di realizzare immagini ad hoc, per utilizzi economici, promozionali e/o commerciali;

Dato atto che:

- con deliberazione di Giunta Comunale di PG. n. 14696 del 01/07/2008 (*punto 7 delle premesse*), al punto e) del dispositivo, si prevedeva di convogliare gli eventuali proventi, derivanti dai diritti di immagine delle opere, tra l'altro, alle

attività di controllo, ispezione e manutenzione ordinaria dei tre ponti, innescando un processo di autofinanziamento;

- nelle more dell'aggiornamento delle linee guida, di gestione dell'immagine delle opere progettate dall'architetto Santiago Calatrava, esplicitando l'estensione dell'attività all'ormai completata Stazione di Reggio Emilia AV Mediopadana, si estende per analogia e coerenza logica la destinazione degli eventuali introiti/proventi ad eventuali attività di controllo, manutenzione ordinaria delle aree esterne alla stazione di competenza comunale;
- la società 20 Red Lights s.r.l., con sede in Via G. C. Procaccini, 63 – Milano (C.F./P.IVA 05539290964) ha richiesto al Comune di Reggio Emilia l'autorizzazione a realizzare uno shooting finalizzato alla campagna/progetto del cliente Hitachi "Inspire The Next", utilizzando come location aree interne alla stazione Mediopadana AV di Reggio Emilia, progettata dall'Architetto Santiago Calatrava;
- lo shooting necessario all'azienda non comporta chiusure e/o deviazioni del traffico veicolare, ma si svolgerà interamente in aree interne alla stazione non oggetto di sosta e/o passaggio di traffico veicolare, in piena sicurezza;
- i tariffari approvati dalla Giunta Comunale con deliberazione di Giunta Comunale di PG n. 18181 del 01/01/2010 prevedono alla voce "*Set pubblicitari (foto e video)*" del ponte centrale un impegno economico di € 6.000,00 oltre IVA a titolo di Copyright;
- la società 20 Red Lights s.r.l., nell'ambito della propria iniziativa, utilizzerà esclusivamente aree interne alla stazione, senza interferenze con il traffico veicolare di accesso all'infrastruttura e con le aree dedicate alla sosta. Pertanto, si applica la sola voce relativa al Copyright;
- l'impegno economico per le attività svolte dalla società 20 Lights s.r.l. è di € 6.000,00 oltre IVA 22%;

Vista la disponibilità della società 20 Red Lights s.r.l., con sede legale in Via G.C. Procaccini, 63 – Milano (C.F./P.IVA 05539290964) ad utilizzare le aree interne della stazione Reggio Emilia AV Mediopadana, previo accordo logistico con RFI s.p.a., come set della campagna Hitachi "Inspire The Next", ai patti e alle condizioni tutte previste dall'allegato schema di contratto e comunque in via non esclusiva, per la cifra complessiva di € 6.000,00 oltre IVA 22%;

Ritenuto, dunque, opportuno e necessario procedere all'accertamento dell'entrata complessiva di € 7.320,00 (€ 6.000,00 oltre IVA 22%);

Visti:

- gli artt. 107, 151 comma 4°, 163, 179 e 183 del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267;
- il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165 ed in particolare l'art. 4, 2° comma;
- gli artt. 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- gli art. 24, 25, 32 e 33 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- il D. Lgs. 163/2006, in particolare l'art. 125, co. 8 e 11;
- il vigente Regolamento dei Contratti del Comune;

D E T E R M I N A

1. di autorizzare la società 20 Red Lights s.r.l., con sede legale in Via G.C. Procaccini, 63 – Milano (C.F./P.IVA 05539290964) ad utilizzare le aree interne alla stazione Reggio Emilia AV Mediopadana per realizzare lo shooting connesso alla campagna/progetto HITACHI “Inspire The Next”, nel pieno rispetto dei patti e delle condizioni di cui allo schema di contratto allegato, che costituisce parte integrante del presente atto;
2. di dare atto che:
 - a fronte dell'autorizzazione concessa alla Società 20 Red Lights s.r.l. per la realizzazione dello shooting connesso alla campagna/progetto HITACHI “Inspire The Next” presso le aree interne alla stazione Reggio Emilia AV Mediopadana, la stessa corrisponderà all'amministrazione € 6.000,00 oltre IVA 22% a titolo di copyright;
 - con successivi atti del Servizio Spazio pubblico, verde urbano e luoghi dell'educazione e del sociale si provvederà ad accertare l'entrata derivante dalla stipula del contratto;
 - lo stesso servizio provvederà all'incasso delle somme suddette, a fronte dell'emissione di debite fatture;
 - la stipula del contratto avverrà ad esecuzione del presente provvedimento dirigenziale;
3. di assolvere agli obblighi di pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013;

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL DIRIGENTE
Arch. Andrea Illari