

SCHEMA DI CONTRATTO PER LA CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE DEI TESTI DA UTILIZZARE NELLA MOSTRA "REGGIO CHE RIDE" E NEL RELATIVO CATALOGO.

Tra

il Comune di Reggio Emilia con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1, codice Fiscale 00145920351, di seguito denominato "Cessionario", rappresentato dal Dott. Nando Rinaldi, nella sua qualità di dirigente del Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università.

E

il Dott. Giorgio Casamatti, CF: identificato con documento d'identità allegato al presente contratto che interviene nel presente atto nella sua qualità di "cedente" di seguito denominato "autore".

Entrambi collettivamente sono denominati "le parti"

Premesso che

- il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) definisce le biblioteche come luoghi della cultura, i cui compiti istituzionali fondamentali consistono nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio librario, per assicurarne le migliori condizioni di conservazione e pubblica fruizione;
- la biblioteca Panizzi, nell'ambito della suddetta attività istituzionale, organizza periodicamente mostre per valorizzare il proprio patrimonio;
- fra le collezioni conservate dalla biblioteca si rileva anche una straordinaria documentazione, inedita, costituita da numeri unici di giornali satirici, consistente in oltre 200 testate che, a partire dalla metà dell'Ottocento, arrivano fin quasi ai giorni nostri;
- al fine di rendere fruibile e valorizzare le importanti pubblicazioni sopra citate, la biblioteca intende realizzare nel corso dell'anno 2027 una mostra documentaria dal titolo "Reggio che ride", con l'obiettivo di ricostruire la storia politica, sociale e culturale di Reggio e della sua provincia, attraverso l'ottica dell'umorismo;
- le pubblicazioni umoristiche e satiriche di Reggio, affiancate a quelle realizzate nelle altre province dell'Emilia, riveleranno la singolarità che questo fenomeno editoriale ha avuto nella nostra regione, e verranno anche confrontate con quelle prodotte nel resto dell'Italia e all'estero, per mettere in piena luce i profondi rapporti che legano Reggio con il resto dell'Europa;
- l'esposizione dei periodici umoristici locali consentirà di far conoscere le opere di alcuni importanti artisti e scrittori che su questi fogli hanno debuttato, e in particolare permetterà di delineare la formazione, avvenuta in ambito locale, di Nino Za uno dei più famosi caricaturisti del '900;
- al fine di trasformare l'evento temporaneo in una testimonianza tangibile e duratura, che venga conservata nella memoria della biblioteca e delle svariate fasce di pubblico, si intende realizzare anche un catalogo che raccolga il materiale esposto, adeguatamente commentato e documentato.

Premesso inoltre che:

- è necessario impostare con adeguato anticipo la realizzazione della mostra e del catalogo sulla base di un progetto culturale ed editoriale mirato;
- il Comune di Reggio Emilia – tramite la biblioteca Panizzi, ha interpellato il dott. Giorgio Casamatti per la preparazione dei testi della mostra e del catalogo in ragione delle sue notorie competenze ed esperienze professionali in tale ambito, nonché dei prestigiosi premi e riconoscimenti che le sue opere hanno meritato nel contesto culturale e letterario;
- il Comune di Reggio Emilia intende acquisire i diritti patrimoniali d'autore sui testi prodotti dal dott. Giorgio Casamatti che saranno utilizzati per la mostra "Reggio che ride" e per il relativo catalogo;
- l'autore ha acconsentito alla cessione dei diritti, a fronte del corrispettivo di euro 4.000,00 al lordo delle ritenute fiscali stabilite dalla normativa vigente, fuori campo ex art. 3, comma 4, del DPR 633/72.

Tutto ciò premesso, fra le parti come sopra identificate,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:**ART. 1 - OGGETTO**

Con il presente contratto si intendono ceduti dall'autore al Comune i diritti di utilizzo e pubblicazione dei testi prodotti limitatamente all'organizzazione, allo svolgimento ed alla promozione della mostra documentaria "Reggio che ride" che verrà realizzata a Reggio Emilia presso la biblioteca Panizzi nell'anno 2027, ed al relativo catalogo, come meglio specificati nel seguente articolo.

ART. 2 - CESSIONE DEI DIRITTI

L'autore, agendo per sé, eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede al Comune di Reggio Emilia, che accetta ed acquista in esclusiva, i diritti di utilizzazione, ivi compresi i diritti connessi aventi carattere patrimoniale, dei testi che saranno utilizzati nella mostra "Reggio che ride", e nel relativo catalogo.

In particolare i diritti ceduti, ai sensi della vigente normativa sul diritto d'autore, con la sola esclusione dei diritti morali, sono (elenco indicativo e non esaustivo):

- i diritti di riproduzione dei testi di mostra, dei testi per le stampe, e dei testi per il relativo catalogo, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi tipo di moltiplicazione in copia con qualunque mezzo o procedimento, di tutto o di parti dei testi stessi, su qualsiasi tipo di supporto a stampa e multimediale, finalizzati esclusivamente alla promozione della mostra;
- i diritti di distribuzione e diffusione delle riproduzioni di cui sopra o comunque di messa a disposizione del pubblico attraverso qualsiasi canale di distribuzione.
- i diritti di distribuzione dei cataloghi così realizzati, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi atto di immissione in commercio, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico, a beneficio di chiunque, attraverso qualsiasi canale di distribuzione.
- il diritto di traduzione dei testi in qualsiasi lingua diversa dall'originale.

- il diritto di recitazione per la produzione di audiolibri, nonché il diritto di riproduzione degli audiovisivi così realizzati e di distribuzione dei relativi esemplari su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere.

L'autore dichiara di essere consapevole con questo atto di non avere più alcun diritto economico, fermo restando il diritto morale d'autore.

ART. 3 - IMPEGNI DELL'AUTORE:

Con il presente contratto l'autore:

- garantisce la paternità dell'esecuzione e dell'originalità dei testi e dichiara che essi sono di propria invenzione, non depositati alla S.I.A.E., o ad altri organismi simili, e quindi non da questa tutelati e di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto, in base alla disciplina del diritto d'autore italiana;
- garantisce il pieno e pacifico godimento dei diritti ceduti ivi e assicura che la pubblicazione dei testi non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
- in caso di controversie sull'appartenenza dei diritti ceduti dall'autore al Comune o sulla liceità dell'utilizzazione degli stessi da parte sua o dei suoi aventi causa, l'autore terrà manlevato il Cessionario da qualsiasi obbligazione o pretesa giudiziale e stragiudiziale avanzata dai titolari di diritti sui testi oggetto del presente contratto, rifondendo qualsiasi somma di denaro da esso pagata a qualsiasi titolo, fermo restando il diritto per il Comune di avanzare eventuale richiesta di risarcimento danni;
- autorizza, ai sensi di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, l'uso ed il trattamento dei propri dati personali e biografici, anche ai fini della eventuale registrazione ISBN e della pubblicità del catalogo, oltre che per adempiere agli altri obblighi di legge;
- non potrà, salva apposita autorizzazione del Comune, pubblicare, riprodurre, diffondere o distribuire o far pubblicare, tradurre, distribuire né in proprio, né in collaborazione con altri, né sotto anonimato né pseudonimo, altra opera che per sua natura possa fare diretta concorrenza a quella di cui al presente contratto;
- si impegna a consegnare in formato cartaceo e/o elettronico un esemplare completo dei testi definitivi e pronti per la realizzazione della mostra e del catalogo, nei tempi e con le modalità stabilite dalla Direzione della biblioteca, e comunque entro e non oltre il **31/12/2026**;
- non potrà utilizzare o far utilizzare ad altri il materiale prodotto e consegnato, rimanendo titolare dei soli diritti morali su di essi.

ART. 4 - IMPEGNI DEL COMUNE

Il Comune si impegna a riconoscere la paternità dei testi dell'autore, oltre che in relazione alla mostra e al catalogo in oggetto, anche nel caso di utilizzazione e menzione per altre finalità istituzionali, ed in occasione di altri eventi, iniziative ed attività culturali.

Il Comune provvederà alla pubblicazione e messa in distribuzione del catalogo, gratuitamente o in vendita, indicando nelle forme d'uso il nome dell'autore secondo le buone norme della tecnica editoriale.

ART. 5 - CORRISPETTIVO

Il corrispettivo per la predisposizione dei testi per la mostra e per il catalogo, e di ogni diritto di utilizzazione, da liquidarsi dietro presentazione di documento fiscalmente valido, è stabilito in Euro **4.000,00** al lordo delle ritenute fiscali stabilite dalla normativa vigente, fuori campo IVA ex art.3, comma 4, del DPR 633/72, da liquidarsi entro 30 gg. dalla ricezione da parte del cessionario di una nota di debito fiscalmente valida, che sarà presentata successivamente alla consegna delle opere.

ART. 6 - DOMICILIO LEGALE

Ai fini e per gli effetti del presente contratto ciascuna parte elegge domicilio presso la propria sede legale o residenza come indicati nel preambolo del presente contratto.

ART. 7 - TRACCIABILITÀ

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, comma 8, Legge 136/2010, l'autore assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge sopra richiamata. L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione di pieno diritto del presente contratto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile.

ART. 8 - RINVIO

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto, restano applicabili, oltre alle norme del Codice Civile sui diritti d'autore, sulle opere dell'ingegno letterarie ed artistiche (artt. 2575 – 2583) quelle derivanti dalle seguenti normative: R.D. 1369/42 (*Approvazione del regolamento per l'esecuzione della legge 22 aprile 1941-XIX, n. 633, per la protezione del diritto di autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*), L. 633/41 (*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*) e s.m.i., L. 248/2000 (*Nuove norme di tutela del diritto di autore*) in quanto compatibili.

ART. 9 - CONTROVERSIE

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione del presente contratto. Per quanto non espressamente qui previsto le parti rimandano alle vigenti disposizioni di legge. Solo in caso di mancato accordo, qualsiasi controversia inerente il presente contratto sarà di competenza del Foro di Reggio Emilia.

ART. 10 - SPESE

Il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6, 39 e 40 del DPR 131/86 con spese a carico della parte richiedente.

ART. 11 - TUTELA DELLA RISERVATEZZA E SICUREZZA DEI DATI PERSONALI

1. L'autore ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati, di cui venga eventualmente in possesso e comunque a conoscenza, anche tramite l'esecuzione del contratto, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma, di non farne oggetto di utilizzazione a

qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del Contratto e di non farne oggetto di comunicazione o trasmissione senza l'espressa autorizzazione del Committente.

2. L'obbligo di cui al comma 1 non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.
3. L'autore è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri consulenti e collaboratori degli obblighi di segretezza di cui ai punti 1 e 2 e risponde nei confronti del Comune per eventuali violazioni dell'obbligo di riservatezza commesse dai suddetti soggetti.
4. In caso di inosservanza degli obblighi descritti nei punti da 1 a 3, il Comune ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il Contratto, fermo restando che l'autrice sarà tenuto a risarcire tutti i danni che ne dovessero derivare.
5. Le parti prestano il proprio reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile del presente contratto con facoltà, solo ove necessario per tali adempimenti, di fornirli anche a terzi e comunque in ottemperanza degli obblighi previsti dal Regolamento UE 2016/679.

Reggio Emilia,

Per il Comune di Reggio Emilia

Il Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università

Dott. Nando Rinaldi

L'autore

Dott. Giorgio Casamatti

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO N. 679/2016

1. Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, Il Comune di Reggio Emilia, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, è tenuto a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali.

2. Titolare del trattamento dei dati personali

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente informativa è il Comune di Reggio Emilia, con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n°1, cap 42121, Tel. 0522/456111, indirizzo mail: privacy@comune.re.it, indirizzo pec: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it

3. Responsabile della protezione dei dati personali

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Reggio Emilia ha sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n°1, cap 42121, Tel. 0522/456111, indirizzo mail: dpo@comune.re.it

4. Responsabili del trattamento

Responsabili del trattamento

Il Comune di Reggio Emilia può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui è Titolare nominandoli Responsabili del trattamento. Conformemente a quanto stabilito dall'art. 28 del Regolamento europeo 679/2016 con tali soggetti il Comune sottoscrive contratti che vincolano il Responsabile al Titolare per le attività inerenti il trattamento dei dati personali.

Per il trattamento in oggetto il Comune di Reggio Emilia ha nominato Responsabile del trattamento:

MUNICIPIA Spa, sede legale in Trento, via Adriano Olivetti n. 7 C.F./P.Iva 01973900838

5. Soggetti autorizzati al trattamento

I Suoi dati personali sono trattati da personale del Comune di Reggio Emilia previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine alle finalità e alle modalità di trattamento dei dati in base alla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.

6. Finalità del trattamento

I Suoi dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

sottoscrizione tra le parti del contratto per la cessione dei diritti d'autore dei testi da utilizzare nella mostra "Reggio che ride" e nel relativo catalogo.

7. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali viene effettuato dal Comune di Reggio Emilia per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri, pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) del Regolamento europeo 679/2016 non necessita del Suo consenso.

I Suoi dati personali sono trattati dal Comune di Reggio Emilia esclusivamente per le finalità che rientrano nei compiti istituzionali dell'Amministrazione e per adempiere ad eventuali obblighi di legge, regolamentari o contrattuali.

Il trattamento dei dati personali avviene in base alla seguente normativa:

Regolamento ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune di Reggio Emilia - ALL. 4, art. 5.

8. Destinatari dei dati personali

I Suoi dati personali non sono oggetto di diffusione.

9. Trasferimento dei dati personali a Paesi extra UE

I suoi dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione europea, salvo i casi previsti da specifici obblighi normativi.

10. Periodo di conservazione

I suoi dati sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che Lei fornisce di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili, vengono cancellati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

11. I Suoi diritti

Nella sua qualità di interessato, Lei ha diritto:

- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- di opporsi al trattamento;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali

Per l'esercizio dei diritti di cui sopra l'interessato può contattare:

- **Il Titolare del trattamento** dei dati Comune di Reggio Emilia, con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n°1, cap 42121, Tel. 0522/456111, mail: privacy @comune.re.it t pec: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it

- **Il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Reggio Emilia con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n°1, cap 42121, indirizzo mail: dpo@comune.re.it**

12. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per le finalità indicate al punto 6. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di partecipare alla realizzazione della mostra in argomento.