



OGGETTO: richiesta di Sostegno e contributo straordinario al supporto del progetto Dinamico Festival.

Il Festival Dinamico, nato nel 2011, nel 2026 vedrà la realizzazione della sua XVI Edizione. Siamo a richiedere all'amministrazione comunale di essere al nostro fianco anche quest'anno con un appoggio economico e tecnico che garantisca la fattibilità del festival da un lato e sottolinei la partecipazione attiva del Comune dall'altro.

Chiediamo al Comune di:

- partecipare finanziariamente alle attività con una quota pari a € 20.000,00 per l'anno 2026;
- collaborare con l'Associazione al fine di garantire la diffusione informativa e di comunicazione appropriata e condivisa.
- mettere a disposizione a titolo gratuito gli spazi del parco del Popolo per la realizzazione degli eventi programmati e il montaggio e lo smontaggio degli stessi (dal 5 al 15 di Settembre) definendo condizioni e limiti;
- mettere a disposizione gratuitamente le attrezzature dell'amministrazione disponibili nei Magazzini Comunali utili per la realizzazione del festival, nello specifico:
400 sedie
150 tavoli
70 transenne;
- garantire l'apertura straordinaria serale dalle 20 alle 24 dei bagni pubblici del parco del popolo;
- concedere particolari agevolazioni e permessi di accesso alla ZTL per soddisfare le esigenze logistiche dell'organizzazione;
- nelle serate di venerdì, sabato e domenica dalle 19 alle 24 circa mettere a disposizione num. 2 operatori del nuovo progetto pilota Street Tutor che affiancati al nostro personale di vigilanza ci aiutino a mantenere l'atmosfera tranquilla di festa per tutti che il festival Dinamico genera, arginando eventuali incursioni di soggetti aggressivi, vista l'alta problematicità della zona che ci pare importante sottolineare e affrontare con misure di sicurezza leggere e non militarizzanti.

**PROGRAMMA DINAMICO FESTIVAL 2026
e RETI E COLLABORAZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Questi i numeri del programma 2026 che andrà dal 9 al 19 settembre con due anteprime nei mesi di giugno e di settembre:

15 compagnie 16 spettacoli per 57 repliche di cui tre debutti nazionali e internazionali
80 e più artisti coinvolti
30 persone di staff
40 volontari
7 laboratori (Circo, Serigrafia e Musica)
8 Contenuti Musicali
3 incontri approfondimenti e tavole rotonde incontro tra pubblico e artiste autrici presenti al festival in programma
3 residenze artistiche nel 2026 presso gli spazi di Teatro Piccolo Orologio, SD Factory e La Corte Ospitale
Presso Parco del Popolo 2 tendoni, 2 arene esterne, 1 palco concerti, 1 teatro, 1 luna park in legno riciclato, 1 salotto del circo con divani libri e una mostra interattiva
Presso Il capannone 18 delle Reggiane 1 tendone

Dinamico Festival 2026 conferma una progettualità artistica costruita come ecosistema temporaneo in cui il circo contemporaneo dialoga organicamente con musica, spazio pubblico e comunità. La programmazione si sviluppa in una pluralità di ambienti di fruizione: sotto chapiteau, presso il teatro della Cavallerizza, su palchi esterni immersi nell'ambiente naturale e urbano del parco e in contesti non convenzionali, riconoscendo nella relazione con lo spazio uno degli elementi centrali della drammaturgia circense contemporanea.

La qualità del festival non si misura solo nei numeri: ci teniamo a proporre un'offerta artistica e di attività collaterali variegata che possa coinvolgere il maggior numero di persone e profili di pubblico differenti.

Una programmazione che ospita spettacoli autoriali, contemporanei con una bella dose di rischio artistico e spettacoli emozionali immersivi o comici che parlano a tutti, con un linguaggio universale e popolare. Ci sono proposte dirette più ad un pubblico di giovani e adulti ad altre specificatamente pensate per ai bambini.

Come sempre il pubblico verrà guidato nella lettura del programma con consigli sui contenuti e sull'età suggerita per gli spettacoli.

Negli ultimi anni si è accentuata una progressiva riduzione degli spazi di incontro dal vivo, soprattutto per le giovani generazioni, sempre più esposte a una fruizione culturale mediata dallo schermo e sempre meno coinvolte in esperienze collettive reali. Parallelamente, una parte significativa della popolazione incontra barriere economiche, sociali e culturali nell'accesso allo spettacolo dal vivo e alle pratiche artistiche contemporanee.

Il festival sviluppa nel tempo azioni e proposte volte ad ampliare l'accesso alla cultura e il coinvolgimento di pubblici nuovi, trasversali o tradizionalmente esclusi dai circuiti culturali.

Affianchiamo al programma principale proposte gratuite che animano il parco per generare momenti conviviali e di incontro e per valorizzare lo spazio pubblico come luogo di relazione e non di consumo.

Laboratori per bambini e adulti di circo, musica e serigrafia, concerti e dj set, incontri pubblici con gli artisti, un bar e un punto ristoro, installazioni luminose e scenografiche per esaltare la bellezza e la vivibilità dell'architettura verde del Parco del Popolo.

Inoltre verrà installato l'ormai consueto parco giochi in legno riciclato di Officina Clandestina che con i suoi 30 giochi fa giocare adulti e bambini.

Infine, al parco sarà allestito un nuovo spazio temporaneo, il Circolo del Circo, un innovativo progetto di documentazione itinerante rivolto a far conoscere ed approfondire la storia del circo e le sue evoluzioni, promuovendo, diffondendo e

valorizzando la cultura circense. Un vero e proprio salotto installato sotto i cedri del parco con puf, tappeti, ombrelloni e una biblioteca di libri sul circo a disposizione del pubblico. Ospiterà anche la presentazione di un libro a tema adolescenza e circo la mostra spettacolo HUGO & THE FLYING CIRCUS, una performance che trasforma la ricerca storica sulla famiglia Zacchini (celebre dinastia dell' "uomo cannone") in un racconto interattivo.

Dal 2018 Dinamico Festival collabora con Fondazione I Teatri nella programmazione condivisa di spettacoli di circo contemporaneo tra Dinamico e Festival Aperto. Nel 2026 questa collaborazione raggiunge un nuovo livello con l'arrivo a Reggio Emilia di *Hourvari* della Compagnie Rasposo, una delle produzioni di circo contemporaneo più rilevanti del panorama internazionale. Accolto con grande successo nei principali festival europei, *Hourvari* è un'opera di straordinaria forza visiva ed emotiva che fonde acrobazia, teatro, musica e poesia in un'esperienza immersiva capace di coinvolgere pubblici ampi e trasversali.

Per ospitare lo spettacolo, i due festival porteranno il grande tendone della compagnia francese nell'area delle Reggiane, di fronte al Capannone 18, affiancando questa nuova sede alla storica location del Parco del Popolo. L'azione intende valorizzare le Reggiane come spazio culturale e favorire una connessione fisica e simbolica tra i due luoghi del festival attraverso un percorso urbano partecipato. In collaborazione con la rete Animali Intelligenti saranno attivate "navette circopedonali poetiche", accompagnamenti collettivi a piedi che trasformeranno l'attraversamento della città in un'esperienza



culturale e relazionale. L'iniziativa mira a coinvolgere nuovi pubblici, rigenerare simbolicamente alcuni spazi urbani fragili, promuovere forme di mobilità sostenibile e rafforzare il ruolo dello spazio pubblico come luogo di incontro, partecipazione e condivisione.

Nel 2026 i chapiteau ospitati costituiscono un asse fondamentale di innovazione dell'offerta e un tratto distintivo nel panorama nazionale. Il tendone di Circo Paniko rafforza l'idea di circo come ambiente performativo totale, in cui spettacolo e musica dal vivo si intrecciano in una dimensione collettiva "da festa popolare" riletta in chiave contemporanea. A fianco di compagnie storiche e riconosciute dal pubblico (come Compagnie Rasposo, che a Dinamico, a meno di cinque anni dalla precedente presenza, ha registrato il sold out di tutte le repliche), il festival ospita anche lo chapiteau di Circus Ronaldo, famiglia/compagnia belga di riferimento per il circo-teatro europeo e attiva nei principali festival e teatri internazionali. Questo accostamento evidenzia Dinamico come dispositivo di educazione e fidelizzazione del pubblico al circo contemporaneo: da un lato la continuità con artisti già apprezzati e riconoscibili, dall'altro l'apertura verso nuove voci internazionali (anche emergenti), offrendo ogni anno un panorama aggiornato su ciò che accade "oltralpe" e rafforzando l'attrattività internazionale del festival.

Continua la collaborazione con **Flic scuola di circo di Torino** su due fronti:

- la **professionalizzazione degli allievi** che frequentano la scuola attraverso tirocini formativi gratuiti prima e durante il festival, che prevedono la partecipazione degli studenti alle attività organizzative e di gestione della manifestazione.

- la connessione tra **la formazione e il mondo del lavoro** attraverso il progetto "**Punti di Partenza – la nuova scena del circo contemporaneo italiano**"

Il progetto, ideato e coordinato da Dinamica aps insieme alla Scuola di Circo FLIC, in collaborazione con Muja Buskers Festival (TS) e Terminal Festival (UD), nasce con l'obiettivo di creare un ponte tra formazione e produzione, offrendo a giovani artisti e artiste la possibilità di sviluppare le proprie idee in un contesto professionale e condiviso.

"Punti di Partenza" si inserisce in un percorso pluriennale di collaborazione tra la scuola e i festival partner, pensato per accompagnare gli allievi dal percorso formativo alla creazione e alla scena.

Ogni anno un gruppo di allievi viene selezionato tramite call interna alla scuola per partecipare ai festival con un progetto artistico originale, seguito da un autore o autrice e da tutor che accompagnano il percorso da maggio a settembre.

Il progetto "Punti di Partenza" 2026 è realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "**Per Chi Crea**"

Prosegue la collaborazione con Reggio Film Festival sulla serata "Cinematografo' Il circo al Cinema" con la voglia di aprire una lente di ingrandimento su quei progetti artistici che sempre di più utilizzano il video e l'obiettivo (tra gli altri) di mescolare e sensibilizzare i reciproci pubblici e promuovere le reciproche attività. La bella novità è che dal 2026 Dinamico entra nel **Circus & Film Network ideato e promosso dal CircusDanceFestival di Colonia**.

Sin dalla sua nascita, CircusDanceFestival è stato costantemente accompagnato da contenuti cinematografici dedicati al circo. Questi includono documentari, cortometraggi e collaborazioni con ARTE, che spaziano dai simposi alle conferenze artistiche nella mediateca online del festival. L'obiettivo è quello di migliorare la visibilità e l'apprezzamento del circo contemporaneo e il suo dialogo artistico con i media digitali e cinematografici a livello nazionale e internazionale.

Attraverso il bando annuale Circus & Film e una rete di festival, CircusDanceFestival e i suoi partner, cercano di fornire una piattaforma condivisa per mostrare opere innovative,

sostenere gli artisti e promuovere lo scambio all'interno della comunità internazionale del circo e del cinema. Come appare il circo attraverso l'obiettivo della telecamera e sullo schermo? Siamo ansiosi di scoprire quali nuove forme artistiche stanno emergendo a livello globale.

In collaborazione con Dynamo Workspace (DK), OFF - Odense International Film Festival (DK), Moovy Tanzfilmfestival (DE), Short Waves Film Festival (PL), Carnaval Lublin (PL) e Circus City (UK), i film selezionati saranno proiettati al CircusDanceFestival e negli altri festival aderenti alla rete.



I laboratori per bambini dai 4 ai 12 anni di circo, manuali e di musica sono organizzati in collaborazione con Associazione il **Giardino dei Linguaggi, Conad, CircOndata e Scuola Steiner-Waldorf e Laura Perez Serigrafia.**

Per l'ospitalità e il vitto degli artisti Dinamica collabora con Cooperativa La Collina, Cir/Pause Atelier dei Sapori, Ostello La Ghiara.

Il festival da sempre attua azioni concrete **per ridurre l'impatto ambientale** della manifestazione e sensibilizzare il pubblico in relazione ai cambiamenti climatici. Nella pratica è un EcoFestival dal 2016 anche grazie alle collaborazioni con IREN, Elfo, Cooperativa La Collina, Ecor/NaturaSi, Biopizza e Rinna dal 2016 Dinamico e lo realizza attraverso le seguenti azioni pensate nella direzione del rispetto della natura e della persona: elimina la plastica al festival, mette a disposizione acqua gratuita, riduce al minimo la produzione di altri rifiuti e li differenzia in maniera accurata, nel punto ristoro del festival propone piatti locali a km0, anche Biologici e Biodinamici.

Dal 2015 Dinamico ha sviluppato un'importante rete di collaborazioni sul territorio locale e nazionale a sostegno e sviluppo del circo contemporaneo con particolare attenzione a quello Italiano; questa permette di lavorare in sinergia alla creazione di percorsi dedicati agli artisti giovani e non che vanno dalla formazione alla creazione e arrivano sino alla rappresentazione dal vivo, in particolare modo attraverso la collaborazione con scuole di circo professionali riconosciute a livello nazionale come **FLIC Scuola di Circo.**

Per il sostegno alla creatività circense tramite residenze artistiche Dinamica ha collaborato e collabora con **Corte Ospitale di Rubiera, MaMiMò /Teatro Piccolo Orologio, Cooperativa La Collina, SD Factory, Teatro Asioli di Correggio.**

La Corte Ospitale di Rubiera si avvale della collaborazione di Elena Burani (direttrice artistica di Dinamico Festival), per definire gli artisti e le compagnie di circo da ospitare nei propri spazi. Mentre gli altri spazi attraverso uno scambio e un reciproco sostegno mettono a disposizione di Dinamica i propri spazi per le residenze artistiche a settembre.

Nel 2026 sono in programma tre residenze artistiche:

- Lo spettacolo **La Cabinetta dei Fenomeni Farlocchi**, una produzione della Dinamica APS che grazie all'accordo degli enti, ha montato **Camion-Teatro** nello spazio esterno della Corte Ospitale per due settimane nel mese di aprile, per terminare la creazione che debutta in anteprima del Festival Dinamico a giugno presso gli spazi della Coop La Collina.
- Dal 8 al 13 giugno **l'artista Filippo Seziani** sarà ospite negli spazi della SD Factory per lavorare sul suo nuovo progetto "Giacqua", uno spettacolo di circo e giocoleria e musica dal vivo che indaga il tema de. Lo spettacolo verrà presentato **in anteprima** presso gli spazi del SD Factory.
- Dal 14 al 20 **l'artista Martina Soragna** che il festival segue e sostiene dallo scorso anno sarà ospite presso gli spazi del teatro piccolo orologio per la creazione sonora e illuminotecnica del suo nuovo spettacolo **LA Gabbia** che andrà in scena in una presentazione pubblica il 19 settembre.

Per l'internazionalizzazione degli artisti italiani Dinamica insieme alla rete Talea Circo ha organizzato a marzo 2026 un **FOCUS ITALIA** presso il rinomato festival internazionale di circo contemporaneo di Bruxelles coinvolgendo molti artisti e operatori del settore sia italiani che internazionali compresi le ambasciate il circuito Ater e molte altre realtà e promuovendo una vetrina di spettacoli, una tavola rotonda di analisi e presentazione panorama italiano e un brunch italiano.

Per la programmazione congiunta di spettacoli di Circo Dinamica collabora localmente da anni con Fondazione I Teatri / Teatro Cavallerizza, Mamimò /Teatro Piccolo Orologio e Fondazione Nazionale Danza - Aterballetto / Teatro La Fonderia.

Per circuitazione facilitata sul territorio nazionale di compagnie straniera con la creazione di tour che permettono l'abbattimento dei costi, l'aumento della visibilità delle compagnie e la riduzione dell'impatto ambientale dei viaggi dal un lato, e per programmazione e diffusione di compagnie e spettacoli italiani sul territorio nazionale dall'altro, Dinamica collabora con: Ass.Quattrox4/Stagione Fuori Asse(MI), Ass.Circo all'inCirca/Festival Terminal(UD), Ass.AriaNetwork/Festival Fantastik(FI), RSGT/

Flic Scuola di Circo e StagioneSurreale(TO), Ass.Circo Magdaclan/Rassegna MonCirco e Fantasy Festival(AT), Ass.TeatroNecessario/ FestivalTuttiMattiPerColorno(PR), Ass.IdeAgorà/ Festival Mirabilia(CN), TALEA Rete Nazionale. Nel 2024 cinque spettacoli in programma a Dinamico sono condivisi con la rete.

Nel 2022 è nata **TALEA** ecosistema di realtà che insieme contribuiscono allo sviluppo del circo contemporaneo in Italia, formato da Circoall'inCirca, Cordata FOR, DinamicoFestival, RSGT/Flic Scuola di Circo, Magdaclan e Quattro4. Nel 2024 la rete si è impegnata a:

- pubblicare e aggiornare il sito www.taleacirco.it;
- pubblicare un cartellone intitolato "Circus Vibes" in cui confluiscono gli spettacoli di tutte le rassegne e i festival delle sei realtà coprendo con l'offerta artistica un territorio molto vasto.

Dal 2022 Dinamica Fa parte **C.Re.S.Co - Coordinamento delle realtà della scena contemporanea** – in cui nel 22 insieme alle altre realtà di Talea apre il Tavolo Circo, per sostenere il settore anche attraverso un **lavoro politico**, ampliare la loro capacità di visione e confrontarsi sulle questioni dello **spettacolo dal vivo con enti provenienti da tutti i settori finanziati dal FNSV**.

A livello Internazionale l'entrata del festival Dinamico all'interno di network di estremo rilievo come **Circostrada (network europeo) e European Festival Association (EFFE)** da qualche anno permettono di raccontare l'esperienza del festival a livello europeo ed oltre; La buona nomea del festival oltralpe è inoltre alimentata dalla buona pratica di ospitalità (attenta agli artisti e alle loro esigenze oltre che al pubblico) verso molte compagnie internazionali programmate negli ultimi anni che ora tramite un passaparola attraggono verso di noi molte richieste di compagnie internazionali.

In coda a questo documento:

- una tabella riportante **il programma** per il 2026
- Storia associazione e festival
- doc identità Elena Burani

Reggio Emilia 18.07.2026

La legale rappresentante e direttrice artistica

ELENA BURANI

 **DINAMICA ASSOCIAZIONE**
via Carlo Teggi n. 38
42123 Reggio nell'Emilia
cod. fisc. 9163610354 p. iva 02683310359
Registro Regionale/A.P.S.
determina n. 4840 del 23/04/2015

GIORNO ORA	COMPAGNIA - SPETTACOLO	DUR ATA	SPAZIO
PARCO DEL POPOLO / LE REGGIANE / LA CAVALLERIZZA			
MERCOLEDI 9			
19:30 - 20:15	Musica - FAKE BROTHERS	45'	Parade (palco concerti)
20:30 - 21:40	Euphon - Circo Paniko	70'	Tenda Paniko
21:45 - 22:45	CINEMATOGRAFO	60'	Arena Esterna
22:45 - 23:30	Musica - Parade Sound System	60'	Parade (palco concerti)
GIOVEDI 10			
16:00 - 22:00	OFFICINA CLANDESTINA - Parco giochi in legno riciclato	7 h	
16:00 - 16:50	Laboratorio Circo Conad dai 6 agli 12 anni	50'	Spazio Lab
17:00 - 18:10	Euphon - Circo Paniko	70'	Tenda Paniko
18:15 - 19:25	Solo - Circus Ronaldo ANTEPRIMA	70'	Tenda Ronaldo
19:00 - 23:00	Brigitte - Nadia addis - Lambe Lambe	10'	Grande Cedro 4*1h con 5' pausa
19:30	Navette Ciclopedonali poetiche ANDATA		
20:30 - 21:50	Hourvari - Rasposo	80'	Le Reggiane - Tenda Rasposo
22:15	Navette Ciclopedonali poetiche RITORNO		
19:30 - 21:00	Musica - Gruppo Reggiano	90'	Parade (palco concerti)
21:00 - 22:00	CINEMATOGRAFO REPLICA	60'	Arena Esterna
22:00 - 23:30	Musica - ROSSELLA SORBARA	90'	Parade (palco concerti)
VENERDI 11			
16:30 - 23:00	OFFICINA CLANDESTINA - Parco giochi in legno riciclato	7,30 h	
16:30 - 22:30	CIRCOLO DEL CIRCO	7 h	
17:00 - 18:00	Flic - Punti di Partenza PRIMA	55'	Tenda Paniko
17:15- 17:40	1 Hugo and the Flyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
18:10 - 19:00	Laboratorio Circo Conad dai 6 agli 12 anni	50'	Spazio Lab
18:15 - 19:25	Solo - Circus Ronaldo ANTEPRIMA	70'	Tenda Ronaldo
18:00 - 18:25	2 Hugo and the Flyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
19:15 - 20:15	Rosella Sorbara - presentazione libro IL CIELO É NERO, LA TERRA É BLU	60'	Il circolo del circo
19:30 - 20:00	1 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
19:00 - 23:00	Brigitte - Nadia addis - Lambe Lmabe	10'	Grande Cedro 4*1h 5' pausa

19:15	Navette Ciclopedonali poetiche ANDATA		
20:15 - 21:35	Hourvari - Rasposo	80'	Le Reggiane - Tenda Rasposo
22:00	Navette Ciclopedonali poetiche RITORNO		
20:15 - 21:25	Euphon - Circo Paniko	70'	Tenda Paniko
20:30 - 21:00	2 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
21:00 - 21:25	3 Hugo and the Flyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
21:30 - 22:00	3 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
21:30 - 22:20	Sweet Molotov - MagdaClan Giorgia Russo	50'	Arena Esterna
22:30 - 23:00	4 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
22:30 - 23:30	Fragments - La Vispera	60'	Teatro Cavallerizza
22:30 - 23:30	Musica - OSMOSIS	60'	Parade (palco concerti)
23:40 - 01:00	Musica - SMERIGLIA	80'	Parade (palco concerti)
SABATO 12			
11:00 - 13:00	SCOMODE /tavolo di Approfondimento il femminismo come metodo	120'	prato
15:30 - 22:30	OFFICINA CLANDESTINA - Parco giochi in legno riciclato		
16:00 - 22:30	CIRCOLO DEL CIRCO		
16:30 - 17:30	Laboratorio Serigrafia per Bambini Disegna il tuo Circo 1°turno	60'	Piazzetta
17:30 - 18:30	Laboratorio Serigrafia per Bambini Disegna il tuo Circo 1°turno	60'	Piazzetta
16:30 - 16:55	1 Hugo and the Flyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
16:30 - 17:30	Flic - Punti di Partenza PRIMA	50'/5'	Tenda Paniko
17:00 - 17:30	1Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
17:00	Navette Ciclopedonali poetiche ANDATA		
18:00 - 19:20	Hourvari - Rasposo	80'	Le Reggiane - Tenda Rasposo
19:45	Navette Ciclopedonali poetiche RITORNO		
17:30 - 17:55	2 Hugo and the Flyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
17:45 - 18:25	Underfoot - Keep Company	45'	arena keep company
18:15 - 18:45	2 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
18:45 - 19:35	Sweet Molotov - MagdaClan Giorgia Russo	50'	Arena Esterna
18:45 - 19:35	Laboratorio Circo Conad dai 6 agli 12 anni	50'	Spazio Lab
19:15 - 19:45	3 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
19:45 - 20:55	Solo - Circus Ronaldo ANTEPRIMA	70'	Tenda Ronaldo
20:00 - 21:00	incontro tra pubblico e le artiste autrici del festival	60'	Il circolo del circo
21:00 - 22:10	Euphon - Circo Paniko	70'	Tenda Paniko
21:30 - 22:00	4 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
22:00 - 22:25	3 Hugo and the Flyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
22:30 - 23:30	Fragments - La Vispera	60'	Teatro Cavallerizza
22:30 - 23:45	Musica - FÜLÜ	75'	Parade (palco concerti)

23:55 - 01:00	Musica - ELENA MISTA	65'	Parade (palco concerti)
DOMENICA 13			
15:00 - 21:00	OFFICINA CLANDESTINA - Parco giochi in legno riciclato		
15:00 - 21:00	CIRCOLO DEL CIRCO		
???	Laboratorio Serigrafia per Tutti	120'	Piazzetta
15:00- 15:25	1 Hugo and the Fliyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
15:30 - 16:15	Underfoot - Keep Company	45'	arena keep company
16:30 - 17:30	Hello I'm Jacket - Dimitri/Canessa	60'	Teatro Cavallerizza
16:30 - 17:00	1 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
17:00- 17:25	2 Hugo and the Fliyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
17:45 - 18:45	Nicolo Ximenes - Fricando'	60'	Arena Esterna
17:45 - 18:35	Laboratorio Circo Conad dai 6 agli 12 anni	50'	Spazio Lab
18:00 - 19:20	incontro tra pubblico e le artiste autrici del festival	80'	Parade
17:30 - 18:00	2 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
18:30 - 19:00	3 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
19:00- 20:10	Solo - Circus Ronaldo ANTEPRIMA	70'?	Tenda Ronaldo
19:30 - 19:55	3 Hugo and the Fliyng Zacchini PRIMA	25'	Il circolo del circo
20:15 - 20:45	4 Il respiro della manovella - Bottega Imata	25'	Camion Teatro
20:10 - 21:30	Musica - AHMED EHIDD	80'	Parade (palco concerti)
21:30 - 22:45	Gli artisti del festival - Cabaret Dinamico - PRIMA	70'	Tenda Paniko
TEATRO PICCOLO OROLOGIO			
DA LUNEDI 14 A SABATO 19			
RESIDENZA CREATIVA Martina Soragna per Spettacolo La Gabbia		7 gg	Teatro Piccolo Orologio
SABATO 19			
18:30	La Gabbia - Martina Soragna	60'	Teatro Piccolo Orologio



Nel 2013 nasce **Dinamica APS**, una associazione che, oltre a portare avanti l'organizzazione e la realizzazione del festival negli anni ha operato per la diffusione del circo contemporaneo e per lo sviluppo della persona tramite varie azioni:

- la programmazione di spettacoli di circo in tendoni, piazze, parchi e teatri della nostra provincia anche al di fuori del periodo del festival
- la creazione di laboratori o spazi di allenamento per ragazzi della città
- la realizzazione e la circuitazione di un luna park di giochi in legno riciclato
- la realizzazione di percorsi laboratoriali per fasce sociali più fragili
- la promozione di residenze creative per artisti
- la realizzazione e partecipazione di una rete nazionale e internazionale (TALEA) a sostegno della creatività circense italiana e un impegno costante politico e sociale (attraverso CRESCO) in coordinamenti e associazioni e reti italiane per il miglioramento delle condizioni lavorative degli artisti.

Nel corso di questi 15 anni **Dinamico Festival è cresciuto molto**: da piccola manifestazione per un pubblico ancora poco alfabetizzato al circo contemporaneo, vista dall'amministrazione comunale come un utile esperimento per rigenerare e ripopolare alcune aree verdi periferiche (parco Ottavi prima e Parco Santa Maria poi), ad un festival di circo contemporaneo riconosciuto a livello internazionale, nazionale e regionale, con una forte carattere immersivo e multidisciplinare, capace di attrarre un pubblico ampio e variegato non solo locale e di portare circo, festa e musica nel parco più centrale della città (seppur rimanga ancora molto preziosa anche se temporanea la sua azione di rigenerazione urbana della zona di parco del Popolo).

Da quando nel **2015** il circo contemporaneo è stato inserito nel finanziamento ministeriale allo spettacolo dal vivo, il **Dinamico viene finanziato dal MiC** come uno dei principali festival italiani di circo contemporaneo.

Dal **2016 è sostenuto anche dalla regione Emilia Romagna** attraverso L.R. 13/99.

Dinamico è un festival: per sua natura un evento speciale, estemporaneo e non "quotidiano". La sua forza è quella di creare una magia coinvolgente in un periodo limitato di tempo. Questa forza si è consolidata negli anni e oggi possiamo dire che **è diventato una extra-ordinaria consuetudine, entrando nell'immaginario dei cittadini Reggiani come uno tra gli eventi più attesi**. Questo traguardo è frutto di un duro e costante lavoro durante tutto l'anno: per la progettazione del festival di settembre, per la creazione e partecipazione ad altri eventi e progetti locali e nazionali durante tutto l'anno e per il mantenimento della struttura della Associazione.

Negli anni infatti **abbiamo creato un gruppo di lavoro** che collabora o è direttamente assunto dalla associazione per il festival e le altre azioni. Questa struttura e le edizioni del festival sono sempre economicamente piuttosto fragili e la loro continuità a rischio, nonostante da un lato il nostro desiderio e la nostra progettualità interna, e dall'altro la volontà espressi dal pubblico che sempre più numeroso ci segue e dall'amministrazione locale, vadano nella direzione di dare futuro e continuità al progetto.

Le difficoltà economiche, oltre ad essere strutturali di un sistema culturale Italiano che non sempre garantisce serenità a chi ci lavora, ed essere un problema che affligge il nostro tempo contemporaneo a diversi livelli e in tutti i settori, sono dovute anche al nostro tentativo di mantenere l'offerta artistica e culturale del festival ampia variegata e di alto livello qualitativo e contemporaneamente il più possibile accessibile.

La nostra richiesta di collaborazione sostegno economico e tecnico si iscrive in questo quadro e persegue l'obiettivo di trovare una stabilità economica e tecnica maggiore e non dipendente da bandi annuali e che ci permetta di progettare il festival con più serenità e dare al suo pubblico una maggiore certezza sul futuro e sulla continuità del festival stesso. Chiediamo che questo supporto venga garantito con continuità.

Dinamico sceglie il **circo contemporaneo** come linguaggio da sostenere e diffondere. Il circo è storicamente una forma d'arte popolare e inclusiva che attira pubblico di ogni età, genere, provenienza

ed estrazione sociale. La sua scrittura scenica apre orizzonti fisici e visuali nella verticalità, nella gravità, nell'equilibrio, nella dinamica, nella manipolazione e spalanca le possibilità espressive. Il nostro circo ritorna giovane, diventa contemporaneo, non più ridotto alla sola spettacolarità dell'atto tecnico, si trasforma in energia e necessità di movimento. Non usa animali ma tutta l'abilità, la creatività e il coraggio degli attori in scena. In questo movimento d'innovazione dalla tradizione trasforma i canoni estetici del circo tradizionale e includendo un lavoro di creazione, un pensiero drammaturgico e una logica scenica e diviene multidisciplinare: la danza, il teatro, le luci, la musica, le nuove tecnologie ne arricchiscono il linguaggio e diventano chiavi magiche per far ridere e spaventare, per travolgere e trascinare dentro le storie. La pratica del circo stimola un coinvolgimento totale della persona: fisico, psicologico, intellettuale, generando una collaborazione tra le persone. Il tendone si muove e arriva nel cuore delle città trasformandone lo spazio e l'aspetto, destando curiosità e magia.

Non a caso Dinamico **sceglie il Parco** come luogo dove prendere e dare forma: entra nel cuore della città, a stretto contatto con i suoi cittadini ma al contempo in un ambiente racchiuso e intimo di grande bellezza e armonia naturale: la progettazione tecnica degli spazi e del paesaggio è una mediazione tra le esigenze tecniche degli spettacoli e dei servizi offerti e il desiderio di creare un'ambientazione scenografica e un'atmosfera accogliente e stimolante dove lasciarsi sedurre dalla fantasia e dalle emozioni degli spettacoli, dei concerti e delle animazioni.

Il rito della Festa, infatti, è un'asse portante del festival e momento fondamentale della vita; un rito antico, molto strutturato, presente nelle società del passato, perché risposta al vitale bisogno dell'uomo di incontrarsi e condividere socialmente e pubblicamente il tempo, il gioco e l'arte. Per questo a lato della programmazione artistica degli spettacoli il Dinamico sempre struttura svariate offerte gratuite che accompagnino il pubblico in questa esperienza di incontro e festa collettiva.

La specificità e la forza della nostra offerta, sia artistica perché legata al circo, che di forma (festival intensivo e immersivo che si contrappone al resto delle offerte cittadine in forma di rassegne o stagioni) ci è stata rimandata anche dagli altri attori culturali della città che si occupano di spettacolo dal vivo (i Teatri e Aterballetto) con cui da anni sorgono collaborazioni ed è sempre aperto un dialogo e un confronto fertile.

Questo fa di Dinamico un "terzo polo" reggiano della cultura dello spettacolo dal vivo, fortemente incentrato anche su spazi non convenzionali e outdoor e sull'accogliere pubblici meno abituati alla frequentazione di sale di spettacolo. Non per questo inferiore nella qualità della sua offerta artistica, contribuisce e ha contribuito negli anni a **rafforzare ulteriormente l'offerta e l'attrattività turistica di una città** che è già sotto molti aspetti città delle arti performative.