

Progetto Comune RE - In sintesi

Titolo: *INTRECCI. Cultura, giovani e pari opportunità in rete*

Ambito del Programma: F - Rafforzamento della coesione sociale anche attraverso l'incontro tra diverse generazioni e l'avvicinamento dei cittadini alle istituzioni

Settore del progetto: E - Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport | 4. Animazione di comunità 2. Animazione culturale verso giovani

Servizi coinvolti: Musei Civici · Biblioteche · Ufficio Pari Opportunità · Officina Educativa/Partecipazione Giovanile e Benessere

Il problema radice

La continua evoluzione del contesto cittadino genera frammentazione sociale e isolamento, che riguardano tanto gli anziani soli quanto i giovani e le famiglie di più recente immigrazione. Il fenomeno ha tre cause: informativa (l'offerta culturale, giovanile e di pari opportunità raggiunge chi già la cerca, restando invisibile a chi non frequenta abitualmente i servizi), linguistica (assenza di mediazione stabile nei punti di accesso, che esclude in particolare le famiglie di recente immigrazione) e digitale (procedure e informazioni che presuppongono competenze non diffuse, con effetto soprattutto sugli anziani). Su queste tre barriere si innestano le due linee di azione del progetto.

Obiettivo del progetto

Entro 12 mesi dall'avvio, rendere più accessibile ed equo il sistema dei servizi culturali, di politiche educative, giovanili e pari opportunità della città di Reggio Emilia, sviluppando un modello integrato di comunicazione mirata ai diversi target e facilitandone l'accesso attraverso l'animazione di comunità, così da consentire ai cittadini — con particolare attenzione alle fasce più distanti dall'offerta culturale e sociale — di conoscere meglio le opportunità disponibili, parteciparvi con maggiore autonomia e contribuire attivamente alla crescita sociale e culturale della città, riducendo le distanze tra le diverse componenti della cittadinanza e le istituzioni.

L'obiettivo è perseguito attraverso due linee di azione: **Linea 1 – Potenziamento dell'Accessibilità e dell'Accoglienza dei servizi culturali, giovanili e delle pari opportunità**; **Linea 2 – Partecipazione attiva e animazione di comunità**.

Destinatari del progetto

Destinatari diretti:

- giovani 15-24 anni (~17.979 residenti, di cui 14.069 studenti delle scuole superiori nell'a.s. 2025/2026);
- anziani over 65 (~37.233 residenti); cittadini stranieri (~29.040 residenti, 16,8% della popolazione);
- donne, target trasversale delle azioni di pari opportunità (~86.660 residenti);
- bambini 0-6 anni (~6.800), destinatari dei programmi "Nati per Leggere" e "Nati per la Musica".

Destinatari indiretti:

- organismi del Terzo settore (121 realtà iscritte al RUNTS);
- servizi educativi per la fascia 0-6 anni (~90 nidi e scuole dell'infanzia);
- rete di istituti scolastici di ogni ordine e grado;
- servizi comunali e realtà del territorio;
- città intera.

Bisogni e aspetti da innovare

Linea 1 – Potenziamento dell'Accessibilità e dell'Accoglienza.

Bisogno: la cittadinanza mostra ancora una conoscenza e una fruizione limitate dei servizi culturali, educativo/giovanili e di pari opportunità, ostacolate da barriere informative, linguistiche e digitali che colpiscono soprattutto le fasce più fragili.

Innovazione: rafforzare il front office in ottica accogliente e inclusiva anche con nuovi strumenti digitali, sviluppare mediazione linguistica e interculturale, potenziare una comunicazione mirata verso i pubblici più distanti e valorizzare il patrimonio culturale come leva di appartenenza e consapevolezza.

Linea 2 – Partecipazione attiva e animazione di comunità.

Bisogno: la partecipazione dei cittadini alla vita comunitaria e culturale resta episodica, con protagonismo limitato, scarsa co-progettazione e bassa affluenza agli eventi di sensibilizzazione.

Innovazione: sviluppare percorsi di partecipazione e animazione intergenerazionale e interculturale, coinvolgere i giovani nell'ideazione di mostre, eventi e contenuti, costruire memoria e identità collettiva condivisa, ed estendere la fruizione culturale oltre gli spazi tradizionali (quartieri, piazze, spazi informali).

Sedi di attuazione e n. volontari

N.	Sede di attuazione	Volontari (di cui GMO)
1	Musei Civici — Via Lazzaro Spallanzani, 1, Reggio Emilia (sede 242305)	6 (di cui 2 GMO)
2	Biblioteca Antonio Panizzi — Via L. C. Farini, 3, Reggio Emilia (sede 242298)	4 (di cui 1 GMO)
3	Biblioteca decentrata Ospizio — Via Emilia all'Ospizio, 30 (sede 242299)	1
4	Biblioteca decentrata Rosta Nuova — Via Jozef Wybicki, 27 (sede 242300)	1
5	Biblioteca decentrata San Pellegrino — Marco Gerra — Via Rivoluzione d'Ottobre, 29 (sede 242301)	3 (di cui 1 GMO)
6	Biblioteca decentrata Santa Croce — Via Adua, 57 (sede 211103)	1
7	Sede comunale Piazza Prampolini — Piazza C. Prampolini, 1 (Ufficio Pari Opportunità, sede 242311)	1
8	Servizio Officina Educativa — Partecipazione giovanile e benessere — Via Palazzolo, 2 (sede 242312)	2 (di cui 1 GMO)
Totale		19 (di cui 5 GMO)

Attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo

Codice	Titolo attività	Linea
Trasversali (comuni a tutte le sedi)		
A 1.1	Comunicazione multimediale (canali online/offline, contrasto violenza di genere e discriminazione)	L1
A 1.2	Documentazione delle attività (foto/video/audio, archivio narrativo)	L1
Musei Civici		
MC 1.1	Accoglienza, orientamento e informazione — sede centrale	L1
MC 1.2	Accoglienza, orientamento e informazione — sedi diffuse	L1
MC 1.3	Cura e valorizzazione del patrimonio museale (catalogazione, PATER)	L1
MC 2.1	Produzione e realizzazione di mostre ed eventi — sede centrale	L2
MC 2.2	Produzione e realizzazione di mostre ed eventi — sedi diffuse	L2
MC 2.3	Attività educative e di comunità (laboratori, percorsi didattici)	L2
Biblioteche (attività comuni)		
B 1.1	Accoglienza e orientamento personalizzato al servizio	L1
B 1.2	Preparazione e prestito del patrimonio librario (sistema Sebina)	L1
B 1.3	Cura, valorizzazione e condivisione del patrimonio librario	L1
B 2.1	Co-progettazione di percorsi culturali, didattici e laboratoriali	L2
B 2.2	Progetti di raccolta di memorie e testimonianze orali	L2
Biblioteca Panizzi		
BP 1.1	Allestimento e valorizzazione del patrimonio documentario antico	L1
Biblioteca Santa Croce		
BSC 1.1	Gestione Scuola di italiano Penny Wirtton per cittadini con background migratorio	L1
Ufficio Pari Opportunità		
PO 1.1	Ascolto e primo orientamento ai servizi di pari opportunità, con attenzione alle fasce più fragili	L1
PO 1.2	Back office a supporto dello Sportello di Orientamento legale	L1
PO 2.1	Progettazione e gestione calendario annuale di eventi di sensibilizzazione	L2
PO 2.2	Percorsi educativi artistici di sensibilizzazione su affettività per studenti/studentesse	L2
PO 2.3	Percorsi formativi per insegnanti, educatori e operatori del settore	L2
Officina Educativa (giovani 14-35)		
OE 1.1	Prossimità, aggancio e orientamento — Infogiovani On The Road	L1
OE 1.2	Comunicazione digitale — Portale Giovani e social collegati (PED)	L1

Codice	Titolo attività	Linea
OE 2.1	Ideazione, co-progettazione e supervisione di iniziative ed eventi	L2
OE 2.2	Attività negli spazi di aggregazione e nell'educativa di territorio	L2
OE 2.3	Progetti con Istituti superiori e Università	L2
OE 2.4	Gestione e rilancio spazi di comunità per lo studio e il coworking	L2

Ruolo degli operatori volontari nelle attività

Il ruolo del volontario cresce lungo tre fasi comuni a tutte le sedi: Apprendimento (mesi 1-2, osservazione del contesto); Operatività assistita (mesi 3-6, partecipazione supervisionata); Autonomia guidata (mesi 7-12, gestione in affiancamento con autonomia sulle attività più semplici).

Codice	Fase 1 — Apprendimento (mesi 1-2)	Fase 2 — Operatività assistita (mesi 3-6)	Fase 3 — Autonomia guidata (mesi 7-12)
Trasversali			
A 1.1	Osserva linguaggi/canali di comunicazione e servizi coinvolti	Supporta produzione contenuti online/offline sotto supervisione	Gestisce in affiancamento segmenti definiti, autonomia sulle produzioni semplici
A 1.2	Osserva la raccolta di documentazione foto/video/materiali	Supporta raccolta e organizzazione della documentazione	Gestisce in affiancamento la documentazione di singoli eventi
Musei Civici			
MC 1.1	Osserva accoglienza/orientamento affiancando personale e volontari esperti	Supporta accoglienza e orientamento dei visitatori sotto supervisione	Presidia in affiancamento l'accoglienza, gestione autonoma dei casi semplici
MC 1.2	Osserva accoglienza nelle sedi diffuse	Supporta accoglienza/orientamento nelle sedi diffuse sotto supervisione	Presidia in affiancamento le sedi diffuse, autonomia sui casi semplici
MC 1.3	Osserva catalogazione/conservazione delle collezioni	Supporta catalogazione, inventariazione e digitalizzazione	Conduce in affiancamento segmenti di catalogazione, autonomia sui casi semplici
MC 2.1	Osserva ideazione/organizzazione di mostre ed eventi	Supporta realizzazione di mostre/eventi, accoglienza e logistica	Conduce in affiancamento visite guidate/aperture, gestione autonoma dei casi semplici
MC 2.2	Osserva organizzazione di mostre/eventi nelle sedi diffuse	Supporta realizzazione di eventi nelle sedi diffuse	Conduce in affiancamento eventi nelle sedi diffuse
MC 2.3	Osserva percorsi educativi e metodologie didattiche	Supporta conduzione di laboratori con gruppi scolastici	Conduce in affiancamento laboratori con gruppi definiti
Biblioteche (attività comuni)			
B 1.1	Osserva accoglienza al front office, cura per over-65 e background migratorio	Supporta accoglienza/orientamento al front office sotto supervisione	Presidia in affiancamento il front office, gestione autonoma dei casi semplici
B 1.2	Osserva gestione prestito (sistema Sebina)	Supporta preparazione e prestito del patrimonio	Gestisce in affiancamento segmenti definiti del prestito
B 1.3	Osserva cura del patrimonio e allestimenti tematici	Supporta allestimento di vetrine e percorsi tematici	Conduce in affiancamento allestimenti e percorsi di valorizzazione
B 2.1	Osserva progettazione di attività culturali/didattiche	Supporta realizzazione di attività e co-progettazione	Conduce in affiancamento percorsi con gruppi definiti
B 2.2	Osserva raccolta di memorie e metodologie	Supporta raccolta e promozione di testimonianze orali	Conduce in affiancamento interviste e raccolte con gruppi definiti
Biblioteca Panizzi			
BP 1.1	Osserva allestimento e promozione del patrimonio antico	Supporta allestimento e fruizione delle collezioni storiche	Conduce in affiancamento momenti di fruizione del patrimonio antico
Biblioteca Santa Croce			
BSC 1.1	Osserva le attività della Scuola	Supporta l'affiancamento	Conduce in affiancamento

Codice	Fase 1 — Apprendimento (mesi 1-2)	Fase 2 — Operatività assistita (mesi 3-6)	Fase 3 — Autonomia guidata (mesi 7-12)
	Penny Wirtton	linguistico sotto supervisione	percorsi con singoli/piccoli gruppi
Ufficio Pari Opportunità			
PO 1.1	Osserva ascolto/orientamento verso fasce fragili e protocolli di tutela	Supporta ascolto e accompagnamento ai servizi sotto supervisione	Presidia in affiancamento i contatti più semplici
PO 1.2	Osserva gestione appuntamenti e profilazione utente	Supporta presa in carico e connessione con lo Sportello	Gestisce, con supervisione non interventista, appuntamenti e profilazione
PO 2.1	Osserva ideazione del calendario eventi e coordinamento territoriale	Supporta ideazione/gestione eventi e coordinamento sotto supervisione	Conduce in affiancamento fasi di progettazione/gestione eventi
PO 2.2	Osserva progettazione di percorsi su affettività	Supporta progettazione e co-gestione dei percorsi	Conduce in affiancamento progettazione e co-gestione
PO 2.3	Osserva progettazione di percorsi formativi	Supporta progettazione e co-gestione dei percorsi formativi	Conduce in affiancamento le fasi di progettazione/co-gestione
Officina Educativa			
OE 1.1	Affianca l'operatore nelle uscite di prossimità, osserva ascolto/aggancio	Supporta attivamente le uscite, sperimenta il contatto sotto supervisione	Gestisce, con supervisione non interventista, ascolto/aggancio in affiancamento
OE 1.2	Osserva redazione del PED e gestione dei canali social	Partecipa attivamente, supporta produzione contenuti e interazioni social	Gestisce in affiancamento contenuti, diffusione e relazioni con produttori
OE 2.1	Osserva ideazione/co-progettazione eventi con la rete territoriale	Collabora a parti definite, coordinamento e monitoraggio partecipazione	Contribuisce a ideazione e coordinamento, supervisione non interventista
OE 2.2	Osserva ideazione dei laboratori e calendario attività	Supporta ideazione/co-progettazione, gestisce in affiancamento il calendario	Conduce in affiancamento co-progettazione e gestione attività
OE 2.3	Osserva rapporti con referenti scolastici/universitari	Collabora a co-progettazione, pianificazione e supervisione nelle scuole/Università	Gestisce rapporti con referenti e supervisione dei progetti
OE 2.4	Conosce gli spazi, osserva fruizione e stakeholder	Collabora ad ascolto/raccolta bisogni dei fruitori e contatto stakeholder	Gestisce, con supervisione, relazioni con stakeholder e riprogettazione spazi