

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCILLITANI ALESSANDRO**
Indirizzo **VIA MONTE CUSNA 8, 42121 REGGIO EMILIA**
Telefono **3393390920**
Fax
E-mail **alessandro.scillitani@gmail.com**
Nazionalità italiana
Data di nascita 10 LUGLIO 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

Professione: regista documentari e cortometraggi; formatore in ambito audiovisivi (tematiche: sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche);

Storia professionale:

Marzo 2003 Regia video e montaggio dvd del Convegno Nazionale "Progettare Futuri" organizzato dal Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna, dedicato al mondo degli adolescenti. Realizzazione spot, inserti video, slide-show personalizzati per ogni relatore, speciali delle tre giornate trasmessi sulla televisione locale. Tra gli ospiti di rilievo Marco Baliani, Dario Fo, Pamela Villoresi, Daniele Silvestri, Gruppo Abele di Torino, A Scuola Fuori, Chance.

Giugno 2003 Regia video e montaggio dvd "7 maestri del ritmo", prodotto e distribuito da BMG-Ricordi.

Dal 2004 incarico professionale per il coordinamento generale delle attività socio-culturali realizzate nel quartiere Reggio Est e consulenza artistico-organizzativa delle iniziative rientranti nei progetti dell'Assessorato Coesione e Sicurezza Sociale del Comune di Reggio Emilia.

Dal 2005 al 2010 organizzazione eventi presso la Festa Provinciale de l'Unità di Reggio Emilia

Dal 2008 al 2010 documentazione video delle attività svolte nell'ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia

gennaio – marzo 2006: organizzazione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

dicembre 2006: Regia, composizione musiche originali e montaggio del documentario "Case Molto Popolari" (1 h) distribuito da DocVideo – Torino

gennaio – marzo 2007: organizzazione della seconda edizione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

aprile 2007: realizzazione della videoguida Zonzo - Rosta Nuova per un quartiere di Reggio Emilia

13 – 15 giugno 2007: regia video dell'evento nazionale *Buoni Consigli*, promosso da Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna

luglio 2007: realizzazione inserti audio-video per la performance *Giri di parole – il suono delle piazze* a cura del Teatro dei Quartieri

settembre 2007: regia, musiche originali e montaggio del documentario *Rosta Nuova 1960: architettura per il futuro* prodotto da Teatro dei Quartieri e Comune di Reggio Emilia

settembre 2007: Direzione Artistica della sesta edizione del Reggio Film Festival, dedicata alle donne

ottobre - novembre 2007: organizzazione della rassegna cinematografica multiculturale INdiVISIONI

novembre 2007: realizzazione video per lo spettacolo *Nudi di Fronte al male* prodotto dal Teatro dell'Orsa

dicembre 2007: realizzazione del documentario *Lezioni Dolci*, presentato nell'ambito del convegno nazionale "Ognuno cresce solo se sognato" organizzato da Città Educativa – Comune di Reggio Emilia

febbraio 2008: realizzazione del video promozionale per la festa del Centro Internazionale Loris Malaguzzi

aprile 2008: realizzazione del documentario "Convivere" per il Coordinamento Politiche Educative Valdenza

maggio 2008: Primo Premio per miglior cortometraggio al Nonantola Film Festival

maggio 2008: realizzazione pubblicazione e video per il progetto "Raccontami nonno" della Circoscrizione 2 di Reggio Emilia

giugno 2008: progettazione e coordinamento dell'evento "1,6,7...contatto!"

da giugno 2008: documentazione video della Biennale del Paesaggio per la Provincia di Reggio Emilia

luglio 2008: realizzazione visual per lo spettacolo *Taca Dancer* in Piazza Prampolini a Reggio Emilia

settembre 2008: Direzione Artistica della settima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al gioco

novembre 2008: realizzazione del documentario "Le vie dell'acqua" per Assessorato Cultura e Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia e Teatro dei Quartieri

dicembre 2008: realizzazione del video interattivo "Strada Facendo" sull'esperienza curricolare della scuola di Toano, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione

dicembre 2008: realizzazione dei videoclip "Come due amanti" e "Brenda tra i treni" per il disco solista di Massimo Ghiacci, bassista dei Modena City Ramblers

marzo 2009: realizzazione del documentario "Prendi la strada giusta" realizzato con i ragazzi del CCR di Reggio Emilia

marzo 2009: il documentario "Le vie dell'acqua" viene distribuito nelle edicole in abbinamento editoriale con Gazzetta di Reggio, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Mantova, La nuova Ferrara

aprile 2009: realizzazione del documentario "Aperto al pubblico – Trasloco Popolare" per la mostra omonima realizzata dal Teatro dei Quartieri nell'ambito di Fotografia Europea 2009

maggio 2009: realizzazione dei visual per lo spettacolo di Aterballetto nel quartiere Gattaglio di Reggio Emilia, nell'ambito di Fotografia Europea 2009

maggio 2009: realizzazione del documentario "Lungo un Crostolo Magenta" sul quartiere Gattaglio di Reggio Emilia

giugno 2009: progettazione e coordinamento della seconda edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

luglio 2009: realizzazione visual in Piazza Prampolini per lo spettacolo di Francesco Cafiso nell'ambito del festival OST

autunno 2009: realizzazione videoclip per Giacomo Baldelli ("Falling Snow"), Graziano Romani ("Wilding's Dream"), Fabrizio Varchetta ("Qui non si può")

gennaio 2010: realizzazione del documentario "9kmdiss9" con il Teatro dei Quartieri

marzo 2010: realizzazione visual per lo spettacolo "Café Lumière" a cura dell'Ensemble Provocalis

maggio 2010: partecipazione come artista alla mostra "Dopolavoro" a cura di Teatro dei Quartieri, nell'ambito di Fotografia Europea 2010

giugno 2010: realizzazione del documentario I CARE per il Ministero dell'Istruzione

giugno 2010: progettazione e coordinamento della terza edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

luglio 2010: realizzazione visual in Piazza Prampolini a Reggio Emilia per lo spettacolo "Pasolini Plays Bach", nell'ambito di OST 2010

luglio 2010: realizzazione del documentario "Non vogliamo lavorare per la guerra" per Comune di Reggio Emilia/CTP/Istoreco

settembre 2010: realizzazione del documentario "Le fragole non crescono sugli alberi" prod. Provincia/Comune di Reggio Emilia, Fattorie Didattiche, Teatro dell'Orsa

settembre 2010: realizzazione del documentario "Storie di ragazzi e ragazze" per FormaRE

ottobre 2010: realizzazione breve documentario "Il mondo dei due eroi" per conto dell'Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano

ottobre 2010: realizzazione documentario "Le relazioni disarmate" per Comune di Reggio Emilia

novembre 2010: Direzione Artistica della nona edizione del Reggio Film Festival, dedicata all'acqua

dicembre 2010: realizzazione documentario "Case abbandonate" prod. Fragola Film/Provincia di Reggio Emilia, presentato in anteprima il 2 dicembre nell'ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia, con ottime recensioni su testate nazionali (Repubblica, L'Espresso, il Sole 24 Ore, RAI3, Radio3 e altro)

gennaio 2011: realizzazione documentario "Costellazioni" per Enaip

maggio 2011: realizzazione documentario "Tra il bosco e la luce" per Comune di Villa Sant'Angelo (AQ)

maggio 2011: realizzazione documentario "Costituzione di una ballata" per Fondazione Coopsette

giugno 2011: realizzazione documentario "Costellazioni", per Fondazione Enaip Reggio Emilia

giugno 2011: coordinamento evento e realizzazione video per Officina Educativa - Comune di Reggio Emilia

giugno 2011: progettazione e coordinamento della quarta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

agosto 2011: realizzazione documentario "Le dimore del vento" prod. Tico Film, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 15.000 copie vendute)

settembre 2011: realizzazione del documentario "Storie di ragazzi e ragazze 2011" per FormaRE

ottobre 2011: realizzazione documentario "Mondo Piccolo" con Paolo Simonazzi.

novembre 2011: Direzione Artistica della decima edizione del Reggio Film Festival, dedicata ai numeri

novembre 2011: realizzazione documentario "Stabiliamo un contatto" prod. Regione Emilia-Romagna/Comune di Reggio Emilia

febbraio 2012: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Reggio

febbraio 2012: realizzazione del video "Paolo Rumiz a Balsorano" per Repubblica TV

aprile 2012: realizzazione del video "L'Aquila 3 anni dopo" per Repubblica TV

giugno 2012: progettazione e coordinamento della quinta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

giugno 2012: realizzazione del video "La Repubblica delle Idee: Dimmi cos'è il futuro" per Repubblica TV

settembre 2012: realizzazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" prod. Tico Film, presentato come Evento di Chiusura delle Giornate degli Autori alla 69a Mostra del Cinema di Venezia, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 26.000 copie vendute)

ottobre 2012: Direzione Artistica dell'undicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata alla città

novembre 2012: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Parma

dicembre 2012: realizzazione video per il Salone dell'Orientamento - Provincia di Reggio Emilia

gennaio 2013: realizzazione del promo "Cantieri Giovani" per il Comune di Reggio Emilia

gennaio 2013: presentazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" al Cinema Lumière di Bologna

febbraio 2013: progettazione e realizzazione di eventi per il lancio della sesta edizione

di "1,6,7...contatto!"

febbraio 2013: realizzazione documentario per Bonifica dell'Emilia Centrale e Fondazione Coopsette

giugno 2013: fondazione della società di produzione video "Artemide Film"

giugno 2013: progettazione e coordinamento della sesta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

giugno 2013: realizzazione documentario "Tra la Via Emilia e Pàvana" con Paolo Rumiz e Francesco Guccini, prodotto da Artemide Film

settembre 2013: realizzazione documentario "L'Albero tra le trincee", prod. Artemide Film, distribuito con La Repubblica (quasi 50.000 copie vendute) e anche, da gennaio 2014, nelle sale cinematografiche dell'Emilia-Romagna

ottobre 2013: Direzione Artistica della dodicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al rosso

gennaio 2014 - giugno 2014: realizzazione della serie "Paolo Rumiz racconta la Grande Guerra", 10 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica, produzione Artemide Film

giugno 2014: progettazione e coordinamento della settima edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

settembre 2014: realizzazione dei documentari "L'Ultimo Faro" e "I racconti del faro", distribuito in DVD con La Repubblica

ottobre 2014: Direzione Artistica della tredicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al falso

ottobre 2014 - dicembre 2014: realizzazione della serie "Giacomo Leopardi il poeta infinito", 4 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica - L'Espresso, produzione Class93

maggio 2015 - settembre 2015: realizzazione della serie "Il cammino dell'Appia antica", 3 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica, produzione Artemide Film

ottobre 2015: Direzione Artistica della quattordicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata all'attesa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- marzo 1999 Conseguimento laurea in Ingegneria Elettronica presso l'Università degli Studi di Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Docenze e conduzione di laboratori di videomaking presso istituti scolastici di Reggio Emilia e provincia ed in ambiente extra-scolastico:

Scuola Elementare Cà Bianca, Scuola Media L. Da Vinci, Scuola Media Fontanesi, Scuola Media G. Galilei, Scuola Elementare di Bagno, Scuola Materna Don Milani 1, Liceo delle Scienze Sociali, Gruppi Educativi Territoriali, Panta Rei, Reggio Children, CEIS, Gruppo Metropolis, Educative Val D'Enza, Spazio Raga.

Realizzazione di video documentativi e promozionali a carattere prevalentemente culturale per Enti ed Associazioni:

COMUNE DI REGGIO EMILIA

- Servizio Sicurezza e Socialità (A Reggio Est qualcosa di nuovo, Viaromaviva, Voci, volti e suoni di quartiere, Vivere insieme, Tuttinsieme, Una finestra sul quartiere, 1,6,7... contatto)

- Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia (Conversazioni improbabili, La musica è un suono ben fatto, Città Inattesa)

- Servizi Sociali di Sostegno a Bambini, Adolescenti e Famiglie (I Gruppi Educativi Territoriali, Progetto Polo, Buoni Consigli, Lezioni Dolci)

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

Documentazione video della Biennale del Paesaggio 2008, realizzazione video per "Taca Dancer", Piazza Prampolini 25 luglio 2008

REGGIO CHILDREN (video promozionali del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Appunti per una coreografia, ReggioNarra, Il corpo che narra, La città inattesa)

ASS.CULT. TEATRO D'ARTE E STUDIO - Bagnolo in P. (RE) (Il Teatro dei/nei Quartieri, Videoinchieste, Giri di Parole, Incroci)

CENTRO DANZA E TEATRO DI CORREGGIO (RE) (Fedra, Van Gogh, Le città invisibili (per il Giappone))

TEATRO DELL'ORSA (Nudi)

ASS.CULT. TERRA DI DANZA (video promozionali)

COOP CONSUMATORI NORD EST (Pacifcanimazione)

Città di Girona, Spagna (video promozionale)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Progettazione e organizzazione del festival 167Contatto, promosso dal Comune di Reggio Emilia (dal 2008 al 2014)

Progettazione e organizzazione del Reggio Film Festival (dal 2001 a oggi)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMO USO DEL COMPUTER

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI EDITING VIDEO E SONORO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

CANTO E CHITARRA (CENTRO PERMANENTE ATTIVITÀ MUSICALI, REGGIO EMILIA)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]