

Settore: SP
Proponente: 72.A
Proposta: 2016/252

del 19/02/2016

Classifica:



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 137

del 24/02/2016

**SERVIZI ALLA PERSONA
OFFICINA EDUCATIVA**

Dirigente: FABBI Dr.ssa Annamaria

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO PER GIOVANI VIDEOMAKERS IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI MODENA E REGGIO EMILIA – AUTORIZZAZIONE ED IMPEGNO DI SPESA.

Detincarichilab

OGGETTO: CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO PER GIOVANI VIDEOMAKERS IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI MODENA E REGGIO EMILIA – AUTORIZZAZIONE ED IMPEGNO DI SPESA.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO OFFICINA EDUCATIVA

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale del 27/04/2015 n. 78 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2015-2017 e i relativi allegati;
- con deliberazione di Consiglio Comunale si provvederà all'approvazione del Bilancio di Previsione 2016-2018 e dei relativi allegati;
- con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2016;
- è stato differito al 31/03/2016 il termine per l'approvazione del bilancio di previsione 2016-2018 e pertanto vengono applicate le norme in materia di esercizio provvisorio di cui all'art. 163 D.Lgs.267/00 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014;
- con provvedimento pg. n. 21359 del 19.05.2015, il Sindaco ha attribuito alla Dott.ssa Annamaria Fabbi le funzioni di Dirigente del Servizio Officina Educativa, a far data dal 1° Giugno 2015 e sino alla scadenza del mandato del Sindaco stesso, salvo revoca anticipata;

Considerato che:

- tra gli allegati al bilancio di previsione per l'esercizio 2016 vi sarà il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2016 ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che in tale elenco vi sarà il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell'ambito delle attività istituzionali del Servizio Officina Educativa, come già previsto nei documenti programmatori del 2015 per finalità analoghe;
- in tema di indirizzi organizzativi sugli incarichi esterni, con delibera di Giunta Comunale n. 11 del 22/01/2016 si è stabilito di dare indirizzo, al fine di non arrecare danno all'Ente nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2016, fermo restando il rispetto delle regole contabili e della normativa in materia di incarichi esterni, affinché venga effettuato da parte del dirigente del Servizio interessato l'accertamento della impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Ente, fornendo adeguate motivazioni, e che tale impossibilità sia verificata dalla Direzione Operativa;
- il Servizio scrivente prevede per il 2016, tra i propri obiettivi di PEG, il progetto 2016_PG_7253 "Educativa territoriale, partecipazione, benessere e creatività giovanile: interventi 14 – 29 anni" che comprende al proprio interno le attività legate all'obiettivo prioritario assegnato dalla Giunta Comunale della promozione del sistema della creatività giovanile, da svilupparsi anche attraverso la realizzazione di laboratori creativi.

Considerato inoltre che:

- il Servizio Officina Educativa intende promuovere la realizzazione di un laboratorio di qualificazione medio-alta rivolto a giovani videomakers dai 15 ai 29 anni, cioè a ragazzi che abbiano sviluppato un interesse per questa forma di arte o che intendano approfondirne le conoscenze, anche in prospettiva di una ulteriore professionalizzazione;
- scopo del laboratorio é fornire ai partecipanti le conoscenze per sperimentarsi come videomaker, attraverso un approccio metodologico che valorizza le competenze presenti tra i partecipanti e la cooperazione nello sviluppo e nella realizzazione di un progetto. Il laboratorio partendo dalle nozioni sul linguaggio cinematografico e sulla scrittura di una sceneggiatura, analizza, oltre che le relazioni con gli altri media, in particolare i social, le principali tecniche di ripresa da applicare sul campo, fino alla fase finale di editing, consistente nel montaggio delle immagini e del sonoro;
- il laboratorio è costituito fondamentalmente da due parti, una teorica e l'altra pratica, che s'intersecano continuamente lungo il laboratorio: nella parte teorica, vengono illustrate le nozioni di base del linguaggio cinematografico e delle principali tecniche di ripresa (con alcuni cenni di sceneggiatura); in quella pratica si chiederà ai partecipanti di fare riprese in differenti contesti (esterni, interni). Le riprese saranno oggetto di confronto e analizzate nei loro punti forti e fragilità dal docente insieme ai partecipanti al laboratorio. Seguiranno lezioni ed esercitazioni sul montaggio, sull'inserimento delle tracce audio, sulle titolazioni, sui rapporti tra video e social media ed infine, la realizzazione del DVD video;
- i partecipanti avranno quindi modo di apprendere tutte le fasi del processo di realizzazione del proprio video e a fine corso disporranno degli strumenti necessari per poter realizzare un filmato di buona qualità. Attraverso il "fare" ed il "riflettere sul proprio fare", il laboratorio permetterà di sviluppare consapevolezza e senso critico rispetto alle diverse fasi di "costruzione" di un video a partire dalla tecnica filmica e dal messaggio che si vuole trasmettere. I video prodotti parteciperanno ad una serata speciale del Reggio International Film Festival nel prossimo autunno e saranno gli autori stessi a presentare le proprie opere al pubblico;
- il laboratorio, progettato dal Servizio Officina Educativa, si inserisce all'interno delle attività volte a promuovere e valorizzare la creatività giovanile e vede la collaborazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia, in particolare del Dipartimento di Comunicazione ed Economia, che ha contribuito alla stesura del progetto e contribuirà alla sua realizzazione attraverso tre lezioni, che saranno tenute da altrettanti docenti e affronteranno in particolare il rapporto tra video e social network, e la possibilità di utilizzare gli spazi multimediali dell'ateneo;
- il laboratorio si svolgerà nel periodo febbraio – maggio 2016 e si terrà per la maggior parte all'interno dello Spazio di Aggregazione "Spazio Raga" in via Turri, intendendo essere anche uno strumento di promozione degli Spazi di Aggregazione come luoghi deputati a creare opportunità per i giovani interessati a sviluppare competenze sui linguaggi creativi. Tre incontri, tenuti da tre docenti

di UNIMORE presso gli spazi multimediali dell'ateneo, si terranno invece presso la sede dell'Università di Modena e Reggio Emilia in V.le Allegri.

Valutato che:

- per condurre il laboratorio in oggetto è necessario individuare una figura che abbia una peculiare esperienza lavorativa nel settore, - sia in campo artistico che formativo - in particolare con i giovani, che conosca bene il territorio locale ma che sia nel contempo esperto dei contesti nazionali ed internazionali;
- la particolare ed estremamente specifica qualificazione, l'occasionalità della prestazione ed il limitato importo messo a disposizione, motivano il ricorso all'affidamento diretto della presente collaborazione al fine di poter rispettare criteri di economicità, efficienza e conseguentemente efficacia;
- dal confronto con l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e dopo le opportune valutazioni, in condivisione con UNIMORE, è stato individuato quale esperto idoneo il Dott. Alessandro Scillitani, regista di documentari e cortometraggi, formatore in ambito audiovisivi, per il contributo di competenza ed esperienza che caratterizza il suo lavoro come ben dettagliato nell'allegato curriculum;
- Alessandro Scillitani è infatti un regista di provata esperienza, conoscitore del contesto locale, collaboratore del quotidiano Repubblica, fondatore e promotore dell'International Reggio Film Festival, ma anche artista e formatore capace di relazionarsi con i giovani, sperimentato in questo da passate positive esperienze con le giovani generazioni, all'interno dei quali ha condotto laboratori di fotografia e video. Scillitani inoltre può garantire l'approccio metodologico col quale al Servizio preme caratterizzare i propri laboratori, metodica che ha contribuito a sviluppare con Officina Educativa, applicandolo e sperimentandolo nei laboratori creativi condotti in passato, con importanti ed efficaci risultati.
Infine Scillitani rappresenta per i partecipanti al laboratorio la chiave d'accesso ad un palcoscenico di elevata visibilità come il Reggio Film Festival, all'interno del quale troveranno spazio, in una sezione speciale, i video che saranno l'esito finale del laboratorio;
- nella seconda parte del laboratorio, relativa alle tecniche di montaggio e di utilizzo di sofisticati programmi che richiedono, per essere appresi, un rapporto più intenso tra docente e discente, e nel corso della quale sarà utilizzata anche l'aula multimediale di Unimore, è necessaria la presenza della Dott.ssa Ilaria Ferretti, esperta appositamente individuata ed indicata dall'Università di Modena e Reggio Emilia per affiancare nella conduzione del laboratorio il Dott. Scillitani. La Dott.ssa sarà anche il trait d'union tra le due sezioni del laboratorio: le lezioni tenute presso l'Università e quelle più tecniche tenute presso lo spazio d'aggregazione "Spazio Raga";
- la Dott.ssa Ferretti ha lavorato a lungo al progetto "Osservatorio Reggio Emilia" che le ha permesso, attraverso la raccolta e digitalizzazione di più di 400 ore di film privati, di acquisire una notevole esperienza nell'ambito della documentazione e della produzione e lettura critica di documentari. Essa stessa è un'artista impegnata, oltre che nella formazione in ambito universitario, nella ideazione e realizzazione di opere multimediali, documentari, mostre e video-installazioni. L'esperienza con "Osservatorio Reggio Emilia" le ha permesso poi di acquisire competenze significative nell'ambito del montaggio video, competenze che ha poi affinato con i propri lavori artistici. E' in questo ambito (il montaggio) che si colloca il suo impiego all'interno del laboratori, in affiancamento a Scillitani con il quale

condivide l'esperienza maturata nella formazione di giovani e le competenze tecniche che sono oggetto d'insegnamento del laboratorio.

Ponderato che le competenze necessarie per condurre il presente laboratorio si configurano come la summa di competenze artistiche legate al "media" video, tecniche specifiche e connesse alla formazione rivolta ai giovani, oltre ad essere richieste solide esperienze in merito utili a fornire al laboratorio quella qualità e quella "autorevolezza" che lo qualificano e lo rendono interessante agli appassionati, si rileva che non si riscontra la presenza all'interno dell'Amministrazione Comunale di figure professionali che posseggano le caratteristiche richieste;

Ritenuto che i due professionisti suindicati siano le figure che per storia professionale, affinità d'approccio e competenze possano condurre al migliore risultato questo laboratorio altamente qualificato.

Verificata quindi la carenza di organico delle professionalità richieste all'interno del Servizio scrivente e stante l'indisponibilità di analoghe professionalità all'interno dell'Amministrazione, considerata la particolare competenza necessaria alla trattazione dei temi in oggetto, ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. b) del D.Lgs. 165/2001, si rende necessario attivare due professionisti esterni di provata esperienza, verificata ai sensi del medesimo articolo.

Dato atto che:

- con lettera P.S. 23 dell'11/02/2016 è stata inviata alla Direzione Operativa del Comune di Reggio Emilia la richiesta di verifica della impossibilità oggettiva ad utilizzare risorse umane disponibili all'interno dell'Ente per l'espletamento di n. 2 incarichi e che la stessa, dopo averla esaminata, ne ha accertato l'impossibilità in data 18/02/2016;
- i suddetti incarichi sono stati inseriti all'interno della programmazione degli incarichi triennale da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione - esercizio finanziario 2016 - ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i.

Le prestazioni oggetto del presente atto si svolgono interamente nel periodo febbraio – maggio 2016, per cui non è possibile applicare il principio di frazionabilità previsto nell'esercizio provvisorio;

Dato atto che:

- il Dott. Alessandro Scillitani ha accordato la propria disponibilità a condurre il laboratorio di videomaking, per cui ha presentato opportuno preventivo per il costo della prestazione, quantificato in € 2.459,02 IVA 22% esclusa e ritenute comprese (**allegato B**) e la dovuta dichiarazione ai sensi dell'art. 15, co. 1 lett. c) del D.Lgs. 33/2013 (**Allegato D**);
- si è proceduto ai sensi dell'art. 5 co. 1 del Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. 237/2015, mediante affidamento diretto per i motivi precedentemente indicati al Dott. Alessandro Scillitani, trattandosi di soggetto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo e di prestazione di natura culturale ed artistica con particolare e specifica qualificazione richiesta, nonché per il carattere di fiduciarità insito nel rapporto essendo riconosciuto quale esperto di alto livello

anche da UNIMORE, partner dell'iniziativa, in grado di trattare, per la competenza e professionalità acquisita nella decennale attività artistica specifica, i temi oggetto del laboratorio di videomaking.

Visto il curriculum vitae del Dott. Alessandro Scillitani e dato atto che risulta in possesso delle competenze necessarie di cui all'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i., **Allegato A** alla presente determinazione dirigenziale;

Dato atto che la prestazione si svolgerà dalla data di stipula al 15/05/2016, avverrà presso la sede dello Spazio di Aggregazione "Spazio Raga" di Via Turri, per un compenso complessivo di **€ 3.000,00** (IVA 22% e ritenute comprese), ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001.

Dato atto inoltre che:

- la Dott.ssa Ilaria Ferretti ha accordato la propria disponibilità a condurre il laboratorio di videomaking, per cui ha presentato opportuno preventivo per il costo della prestazione, quantificato in € 1.150,00 comprensivi di ritenute ed IVA (se dovuta) (**allegato F**) e la dovuta dichiarazione ai sensi dell'art. 15, co. 1 lett. c) del D.Lgs. 33/2013 (**Allegato G**);
- si è proceduto ai sensi dell'art. 5 co. 1 del Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. 237/2015, mediante affidamento diretto per i motivi precedentemente indicati alla Dott.ssa Ilaria Ferretti, trattandosi di soggetto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo e di prestazione di natura culturale ed artistica con particolare e specifica qualificazione richiesta, nonché, vista la collaborazione con l'Università di Modena e Reggio Emilia nella realizzazione del laboratorio, trattandosi di esperta appositamente individuata ed indicata dall'Università stessa.

Visto il curriculum vitae della Dott.ssa Ilaria Ferretti e dato atto che risulta in possesso delle competenze necessarie di cui all'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i., **Allegato H** alla presente determinazione dirigenziale;

Dato atto che la prestazione si svolgerà dalla data di stipula al 15/05/2016, avverrà presso la sede dello Spazio di Aggregazione "Spazio Raga" di Via Turri e presso gli spazi multimediali dell'Università di Modena e Reggio Emilia in V.le Allegri, per un compenso complessivo di **€ 1.150,00** (comprensivi di ritenute ed Iva 22% se dovuta), ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;

Riscontrato che:

- a. i presenti incarichi professionali rientrano nelle competenze dell'Amministrazione comunale, nell'ambito degli obiettivi PEG 2016_PG_7253;
- b. trattasi di prestazioni di natura temporanea ed altamente qualificata e non si tratta di rinnovi, nel rispetto dell'art. 7 comma 6°, lett. c) del Decreto Legislativo n. 165/2001;
- c. si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;

- d. non si configurano come ricerca, studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientrano nei vincoli di cui all'art. 6 comma 7° del Decreto Legge n. 78/2010 convertito in Legge n. 122/2010;
- e. è stato rispettato quanto previsto dall'art. 25 della Legge n. 724/1994, in ordine al divieto di affidamento di consulenze ad ex dipendenti dell'Amministrazione, pensionati con anticipo rispetto ai termini richiesti dalla legge nonché risultano rispettati i presupposti di legittimità di cui all'art. 46 del Decreto Legge n. 112/2008 convertito in Legge n. 133/2008;

Visti gli schemi di disciplinare di incarico **Allegato C e Allegato I**, parti integranti alla presente determinazione dirigenziale.

Ritenuto opportuno procedere ad impegnare la spesa, che risulta disponibile al bilancio pluriennale 2015-2017 – Esercizio 2016 – alla missione 06, programma 02, Titolo 1, piano finanziario 1.03.02.99.999, in sede corrispondente al Cap. 22585, riducendo l'impegno 2016/239 di € 4.150,00 e re-impegnando il medesimo importo alla missione 06, programma 02, Titolo 1, piano finanziario 1.03.02.11.99, in sede corrispondente al capitolo 22585/1 "Incarichi professionali per progetti promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani. Vegg. Cap. E/3527" del PEG 2015, al fine di consentire in tal modo la realizzazione del laboratorio di videomaking;

Visti:

- il Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000;
- l'art. 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità;
- l'art. 14 del vigente Regolamento di Organizzazione del Personale;
- il vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti;
- il recente "Adeguamento del regolamento sull'ordinamento generale degli Uffici – approvazione nuovo regolamento incarichi di consulenza, collaborazione ed incarichi professionali (art. 2222 C.C. ed art. 7 D.Lgs. 165/2011) – approvato con G.C. 237/2015;

DETERMINA

1. di conferire per le motivazioni esposte in premessa, un incarico di prestazione professionale al Dott. Alessandro Scillitano nato a Foggia il 10/07/1971 e residente a Reggio Emilia, in Via Monte Cusna, n. 8, C.F. SCLLSN71L10D643D – P. IVA: 01835580356;
2. di dare atto che l'incarico si svolgerà dalla data di stipula al 15/05/2016, presso la sede dello Spazio di Aggregazione "Spazio Raga" di Via Turri, per un compenso complessivo di € **3.000,00** (IVA 22% e ritenute comprese), ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;
3. di approvare il disciplinare di incarico **allegato C** al presente atto quale parte integrante e sostanziale;

4. di conferire per le motivazioni esposte in premessa, un incarico di prestazione professionale alla Dott.ssa Ilaria Ferretti, nata a Reggio Emilia il 20/05/1981 e residente a Gattatico (RE), in Via A. Tragni, n. 89, C.F. FRRLRI81E60H223S – P. IVA: 02492700352;
5. di dare atto che l'incarico si svolgerà dalla data di stipula al 15/05/2016, presso la sede dello Spazio di Aggregazione "Spazio Raga" di Via Turri e presso gli spazi multimediali dell'Università di Modena e Reggio Emilia in V.le Allegri, per un compenso complessivo di € **1.150,00** (comprensivi di ritenute ed Iva 22% se dovuta), ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;
6. di approvare il disciplinare di incarico **allegato I** al presente atto quale parte integrante e sostanziale;
7. di stornare la spesa complessiva di € **4.150,00** (IVA compresa) dal capitolo 22585 (impegno 2016/239) al capitolo 22585/1 come di seguito indicato:
 - **riduzione dell'importo di € 4.150,00 dell'impegno n. 2016/239** assunto alla missione 06, programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 1.03.02.99.999 del Bilancio Pluriennale 2015-2017 – esercizio 2016 – al capitolo che nel PEG 2016 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 22585 del PEG 2015 "Prestazioni di servizio per progetto promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani Vegg. Cap.E/3527", codice progetto 7253, centro di costo 0292, senza competenza ambientale;
 - **impegno dell'importo di € 4.150,00** con imputazione a missione 06, programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 1.03.02.11.999 del Bilancio Pluriennale 2015-2017 – esercizio 2016 – al capitolo che nel PEG 2016 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 22585/1 del PEG 2015 "Incarichi professionali per progetti promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani. Vegg. Cap. E/3527", codice progetto 7253, centro di costo 0292, senza competenza ambientale;
8. di richiedere l'assunzione della suddetta spesa, pur nelle more di approvazione del Bilancio per l'esercizio 2016, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività del servizio proponente, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 163 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267;
9. di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto a trasmissione alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1 comma 173 della Legge n. 266/2005, in quanto di importo inferiore ad € 5.000,00;
10. di disporre la trasmissione del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151, 4° comma, del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Dott.ssa Annamaria Fabbi

