



**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO ISTITUZIONI CULTURALI
U.d.P. SVILUPPO DEI PROGRAMMI CULTURALI E MUSEALI**

DISCIPLINARE DI INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE

Con la presente scrittura a valere ad ogni effetto di legge

tra

COMUNE DI REGGIO NELL' EMILIA

con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - P. IVA. 00145920351,
che agisce nella persona del suo legale rappresentante, ex art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000, Dott.
Giordano GASPARINI, Dirigente dei Servizi Culturali,
di seguito e per brevità denominato "**Committente**"

e

CARMELO MARIO LANZAFAME

nato a REGGIO EMILIA (RE) il 06/07/1965
residente a REGGIO EMILIA , in Viale Monte Grappa, 6
C. F.: LNZCML06L65H223B- P.I. 01986180352
di seguito e per brevità indicato come "**Professionista**";

PREMESSO

- che l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia ha sottoscritto il 16 luglio 2016 una **CONVENZIONE CON L'IBACN-ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA** per l'inserimento dell'Archivio Cesare Zavattini, conservato presso la Biblioteca Comunale "Antonio Panizzi" di Reggio Emilia, nel sistema informativo partecipato degli archivi storici in Emilia-Romagna IBC Archivi (mediante l'inventariazione archivistica del fondo con la piattaforma applicativa IBC-xDams e la pubblicazione nel circuito di inventari online degli archivi di enti pubblici e privati, famiglie e persone dell'Emilia-Romagna);
- che nell'ambito di tale progetto l'Amministrazione Comunale intende avvalersi dell'opera di un pool di archivisti/ricercatori che dovranno organizzare e sviluppare in stretta collaborazione con IBACN, l'inventariazione archivistica dell'Archivio Cesare Zavattini sulla piattaforma regionale IBC-xDams, sia adeguando agli standard descrittivi archivistici le risorse informative già prodotte in passato dalla biblioteca stessa, sia producendone di nuove.;
- che il committente si è detto disponibile ad avvalersi delle prestazioni intellettuali del professionista che, a sua volta, si dichiara disponibile ad eseguire la prestazione sopra descritta.

Tanto premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 – Oggetto

Il committente conferisce al professionista un incarico per lo svolgimento delle seguenti prestazioni, strettamente inerenti la valorizzazione archivistica del fondo Cesare Zavattini conservato nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, e in stretto raccordo con gli altri membri del pool di lavoro (Marzia Moreni e Carlo Podaliri), Biblioteca Panizzi e IBACN:

- Collaborazione alla progettazione dell'intervento complessivo sul fondo e alla definizione dell'albero archivistico;
- Pianificazione e coordinamento delle restituzioni previste nel progetto/cronoprogramma;
- Partecipazione alle attività di controllo delle consistenze, alle operazioni di campionatura e di simulazione sui materiali depositati e ad eventuali interventi di ricollocazione e condizionamento;
- Collaborazione alle attività di editing, standardizzazione, uniformazione, itegrazione e creazione ex novo delle descrizioni delle diverse partizioni archivistiche;
- Ricerche d'archivio e bibliografiche per integrazione schede bio-bibliografiche e delle schede relative all'archivio;
- Consulenza storica generale e ricostruzione della storia archivistica del fondo, pianificazione e conduzione delle interviste ai principali referenti che nel corso del tempo hanno svolto un ruolo importante nella composizione, nel deposito e nelle catalogazioni dell'Archivio;
- Ricognizione preliminare dei materiali inediti, ipotesi di progettazione delle linee guida dei materiali inediti, predisposizione e pianificazione dei riversamenti riguardanti alcuni subfondi e predisposizione delle linee guida per la catalogazione e il trattamento archivistico dei materiali multimediali, e del materiale fotografico contenuti nell'archivio.

Articolo 2 - Durata

Il presente contratto ha validità dal giorno 01/04/2016 e termina il giorno 31. 07. 2017

Articolo 3 – Compenso e modalità di pagamento

A fronte delle prestazioni di cui sopra verrà corrisposto un compenso lordo di € **5000,00** (*euro cinquemila/00*). Detto compenso è comprensivo di tutte le spese che l'incaricato dovesse eventualmente sostenere per portare a buon fine l'incarico di cui trattasi, incluso l'eventuale contributo previdenziale ai sensi dell'art. 44, comma 2, della legge 326/2003.

Il corrispettivo verrà liquidato, a richiesta del prestatore d'opera, in tre tranches: giugno 2016, dicembre 2016, settembre 2017 o comunque non oltre il completamento del lavoro, dietro presentazione di documento fiscalmente valido secondo quanto prescritto dal Regolamento vigente di Contabilità del Comune di Reggio Emilia ed apposita relazione sullo stato di avanzamento dei lavori.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, co. 8 della legge n. 136/2010, il professionista assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata. L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione del presente contratto ex art. 1456 del C.C. e dichiara di essere soggetto ad IVA ed in possesso della Partita IVA n. **01986180352**

Articolo 4 – Obblighi e facoltà

Il professionista, tenuto ad osservare il segreto professionale, è libero di assumere altri incarichi, nonché effettuare prestazioni per conto di altri committenti purché non in contrasto con il presente incarico che rientra nei casi previsti dagli artt. 2229 e 2230 del C.C. (prestazione d'opera intellettuale).

Articolo 5 – Modificazione e risoluzione contrattuale

L'Amministrazione Comunale si riserva il diritto di revocare, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento della sua durata, il presente contratto, senza alcun obbligo risarcitorio e senza preavviso alcuno ex art. 2237 del C.C., fermo restando il rimborso al professionista delle spese sostenute e il pagamento del compenso per l'opera svolta sino a quel momento.

Articolo 6 - Penalità

Fuori dei casi di impossibilità sopravvenuta della prestazione per oggettivi e comprovati motivi e della risoluzione per inadempimento di cui agli artt. 1463 e 1453 del C.C., qualora il professionista receda dal presente incarico, sarà tenuto al pagamento di una penale pari al 50% dell'intero compenso.

Articolo 7 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/2003, il Committente tratterà (manualmente, elettronicamente ed informaticamente) i dati relativi al professionista nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso il professionista gode dei diritti previsti dall'art. 7 del prefato decreto.

Articolo 8 – Foro competente

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione delle presenti condizioni. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto le parti rimandano alle vigenti disposizioni di legge, stabilendo che per eventuali controversie il Foro competente sia quello di Reggio Emilia.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice esemplare a Reggio nell'Emilia il _____

Le parti:

**Il Dirigente
dei Servizi Culturali**
Arch. Giordano GASPARINI

Il Professionista incaricato
Carmelo Mario LANZAFAME



COMUNE DI REGGIO EMILIA

SERVIZIO ISTITUZIONI CULTURALI

U.d.P. SVILUPPO DEI PROGRAMMI CULTURALI E MUSEALI

DISCIPLINARE DI INCARICO PER PRESTAZIONE OCCASIONALE

Con la presente scrittura a valere ad ogni effetto di legge

tra

COMUNE DI REGGIO nell' EMILIA

con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - P. IVA. 00145920351, che agisce nella persona del suo legale rappresentante, ex art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000, Dott. Giordano GASPARINI, Dirigente dei Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato "**Committente**"

e

PODALIRI VULPIANI CARLO

nato l'08.03.1964 a Roma, Residente a San Lazzaro di Savena (Bologna) in Via Luigi Donini n. 17, C. F. PDLCL64C08H501Q di seguito indicato come "**Prestatore d'opera occasionale**";

PREMESSO

- che l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia ha sottoscritto il 16 luglio 2016 una **CONVENZIONE CON L'IBACN-ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA** per l'inserimento dell'Archivio Cesare Zavattini, conservato presso la Biblioteca Comunale "Antonio Panizzi" di Reggio Emilia, nel sistema informativo partecipato degli archivi storici in Emilia-Romagna IBC Archivi (mediante l'inventariazione archivistica del fondo con la piattaforma applicativa IBC-xDams e la pubblicazione nel circuito di inventari online degli archivi di enti pubblici e privati, famiglie e persone dell'Emilia-Romagna);
- che nell'ambito di tale progetto l'Amministrazione Comunale intende avvalersi dell'opera di un pool di archivisti/ricercatori che dovranno organizzare e sviluppare in stretta collaborazione con IBACN, l'inventariazione archivistica dell'Archivio Cesare Zavattini sulla piattaforma regionale IBC-xDams, sia adeguando agli standard descrittivi archivistici le risorse informative già prodotte in passato dalla biblioteca stessa, sia producendone di nuove.;

- che il committente si è detto disponibile ad avvalersi delle prestazioni intellettuali del prestatore d'opera occasionale che, a sua volta, si dichiara disponibile ad eseguire la prestazione sopra descritta;

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 - Oggetto

Il committente conferisce al prestatore d'opera occasionale un incarico per lo svolgimento delle seguenti prestazioni:

Il prestatore d'opera occasionale si impegna ad eseguire specificatamente le seguenti attività, strettamente inerenti la valorizzazione archivistica del fondo Cesare Zavattini conservato nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, e in stretto raccordo con gli altri membri del pool di lavoro (Marzia Moreni e Mario Lanzafame), Biblioteca Panizzi e IBACN:

- Collaborazione alla progettazione dell'intervento complessivo sul fondo e alla definizione dell'albero archivistico;
- Collaborazione alle attività di editing, standardizzazione, uniformazione, integrazione e creazione ex novo delle descrizioni delle diverse partizioni archivistiche;
- Consulenza storica generale e ricostruzione della storia archivistica del fondo, pianificazione e conduzione delle interviste ai principali referenti che nel corso del tempo hanno svolto un ruolo importante nella composizione, nel deposito e nelle catalogazioni dell'Archivio;
- Ricerche di archivio e bibliografiche per integrazione schede bio-bibliografiche, schede relative all'archivio; ricerche bibliografiche per l'aggiornamento del corredo bibliografico della descrizione archivistica, integrazione della mappatura del reticolo di archivi italiani e stranieri che possiedono fondi zavattiniani;
- Consulenza e assistenza su applicativi archivistici e catalografici, su software ed interoperabilità, e su standard archivistici e catalografici; consulenza e collaborazione alla pianificazione, progettazione, predisposizione e realizzazione dei riversamenti di descrizioni catalografiche preesistenti nell'ambiente di lavoro IBC-XDAMS;
- Partecipazione alla catalogazione dei materiali multimediali, del materiale fotografico contenuti nell'archivio e dei materiali inediti.

Articolo 2 - Durata

La durata temporale del presente contratto decorre dal 1 aprile 2016 al 31 luglio 2017.

Articolo 3 - Compenso

A fronte delle prestazioni di cui sopra verrà corrisposto un compenso lordo di € 5000,00 (euro cinquemila/00). Detto compenso è comprensivo di tutte le spese che l'incaricato dovesse eventualmente sostenere per portare a buon fine l'incarico di cui trattasi, incluso l'eventuale contributo previdenziale ai sensi dell'art. 44, comma 2, della legge 326/2003.

Il corrispettivo verrà liquidato, a richiesta del prestatore d'opera, in tre tranches: giugno 2016, dicembre 2016, settembre 2017 o comunque non oltre il completamento del lavoro, dietro presentazione di documento fiscalmente valido secondo quanto prescritto dal Regolamento vigente di Contabilità del Comune di Reggio Emilia ed apposita relazione sullo stato di avanzamento dei lavori.

La prestazione rientra tra quelle rese da terzi non esercitanti per professione abituale altre attività di lavoro autonomo, da configurarsi come attività di lavoro autonomo di tipo occasionale ai sensi dell'art. 67 lettera l) del TUIR, e pertanto esclusa dal campo di applicazione dell'IVA ai sensi dell'art. 5 del DPR n. 633/72 e successive modifiche e integrazioni.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, co. 8 della legge n. 136/2010, il prestatore d'opera occasionale assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata. L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione del presente contratto ex art. 1456 del C.C.

Articolo 4 – Obblighi e facoltà

Il prestatore d'opera, tenuto ad osservare il segreto professionale, è libero di assumere altri incarichi, nonché effettuare prestazioni per conto di altri committenti purché non in contrasto con il presente incarico che rientra nei casi previsti dagli artt. 2229 e 2230 del C.C. (prestazione d'opera intellettuale).

Articolo 5 – Modificazione e risoluzione contrattuale

Il committente si riserva il diritto di revocare, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento della sua durata, il presente contratto, senza alcun obbligo risarcitorio e senza preavviso alcuno ex art. 2237 del C.C., fermo restando il rimborso al prestatore d'opera delle spese sostenute e il pagamento del compenso per l'opera svolta sino a quel momento.

Articolo 6 - Penalità

Fuori dei casi di impossibilità sopravvenuta della prestazione per oggettivi e comprovati motivi e della risoluzione per inadempimento di cui agli artt. 1463 e 1453 del C.C., qualora il prestatore d'opera receda dal presente incarico, sarà tenuto al pagamento di una penale pari al 50% dell'intero compenso.

Articolo 7 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del d. Lgs n. 196/2003, il Committente tratterà (manualmente, elettronicamente ed informaticamente) i dati relativi al prestatore d'opera occasionale nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso il prestatore d'opera occasionale gode dei diritti previsti dall'art. 7 del citato decreto.

Articolo 8 – Foro competente

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione delle presenti condizioni. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto le parti rimandano alle vigenti disposizioni di legge, stabilendo che per eventuali controversie il Foro competente sia quello di Reggio Emilia.

Letto, approvato e sottoscritto in n. 2 esemplari originali in Reggio nell'Emilia il _____.

Le parti:

**Il Dirigente
dei Servizi Culturali
Arch. G. GASPARINI**

**Il prestatore d'opera occasionale
Dr. Carlo Podaliri Vulpiani**
.....



COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO ISTITUZIONI CULTURALI
U.d.P. SVILUPPO DEI PROGRAMMI CULTURALI E MUSEALI

DISCIPLINARE DI INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE

Con la presente scrittura a valere ad ogni effetto di legge

tra

COMUNE DI REGGIO NELL' EMILIA

con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - P. IVA. 00145920351,
 che agisce nella persona del suo legale rappresentante, ex art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000, Dott.
 Giordano GASPARINI, Dirigente dei Servizi Culturali,
 di seguito e per brevità denominato "**Committente**"

e

MARZIA MORENI

nata a Colorno (PR) il 08/11/1957
 residente a Colorno (PR), in Via G. Ferrari, 16
 C. F.: MRNMRZ57S48C904F- P.I.02392000341
 di seguito e per brevità indicato come "**Professionista**";

PREMESSO

- che l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia ha sottoscritto il 16 luglio 2016 una **CONVENZIONE CON L'IBACN-ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA** per l'inserimento dell'Archivio Cesare Zavattini, conservato presso la Biblioteca Comunale "Antonio Panizzi" di Reggio Emilia, nel sistema informativo partecipato degli archivi storici in Emilia-Romagna IBC Archivi (mediante l'inventariazione archivistica del fondo con la piattaforma applicativa IBC-xDams e la pubblicazione nel circuito di inventari online degli archivi di enti pubblici e privati, famiglie e persone dell'Emilia-Romagna);
- che nell'ambito di tale progetto l'Amministrazione Comunale intende avvalersi dell'opera di un pool di archivisti/ricercatori che dovranno organizzare e sviluppare in stretta collaborazione con IBACN, l'inventariazione archivistica dell'Archivio Cesare Zavattini sulla piattaforma regionale IBC-xDams, sia adeguando agli standard descrittivi archivistici le risorse informative già prodotte in passato dalla biblioteca stessa, sia producendone di nuove.;
- che il committente si è detto disponibile ad avvalersi delle prestazioni intellettuali del professionista che, a sua volta, si dichiara disponibile ad eseguire la prestazione sopra descritta.

Tanto premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 – Oggetto

Il committente conferisce al professionista un incarico per lo svolgimento delle seguenti prestazioni, strettamente inerenti la valorizzazione archivistica del fondo Cesare Zavattini conservato nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, e in stretto raccordo con gli altri membri del pool di lavoro (Carlo Podaliri e Carmelo Mario Lanzafame), Biblioteca Panizzi e IBACN:

- Collaborazione alla progettazione dell'intervento complessivo sul fondo e alla definizione dell'albero archivistico;
- Supervisione delle attività di controllo delle consistenze, delle operazioni di campionatura e di simulazione sui materiali depositati e di eventuali interventi di ricollocazione e condizionamento, nonché partecipazione alle attività sopraelencate;;
- Consulenza su applicativi e standard archivistici; consulenza e collaborazione alla pianificazione, progettazione, predisposizione e realizzazione dei riversamenti di descrizioni catalografiche preesistenti nell'ambiente di lavoro IBC-XDAMS;
- Controllo e monitoraggio dell'adeguamento agli standard descrittivi archivistici delle risorse informative già prodotte in passato; formulazione di linee guida, monitoraggio e controllo di qualità per ciò che concerne la rielaborazione delle descrizioni e catalogazioni preesistenti e la creazione di nuove descrizioni;
- Collaborazione alle attività di editing, standardizzazione, uniformazione, integrazione e creazione ex novo delle descrizioni delle diverse partizioni archivistiche;
- Partecipazione alla catalogazione dei materiali multimediali, del materiale fotografico contenuti nell'archivio e dei materiali inediti;

Articolo 2 - Durata

Il presente contratto ha validità dal giorno 01/04/2016 e termina il giorno 31. 07. 2017

Articolo 3 – Compenso e modalità di pagamento

A fronte delle prestazioni di cui sopra verrà corrisposto un compenso lordo di € 5000,00 (euro cinquemila/00). Detto compenso è comprensivo di tutte le spese che l'incaricato dovesse eventualmente sostenere per portare a buon fine l'incarico di cui trattasi, incluso l'eventuale contributo previdenziale ai sensi dell'art. 44, comma 2, della legge 326/2003.

Il corrispettivo verrà liquidato, a richiesta del prestatore d'opera, in tre tranches: giugno 2016, dicembre 2016, settembre 2017 o comunque non oltre il completamento del lavoro, dietro presentazione di documento fiscalmente valido secondo quanto prescritto dal Regolamento vigente di Contabilità del Comune di Reggio Emilia ed apposita relazione sullo stato di avanzamento dei lavori.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, co. 8 della legge n. 136/2010, il professionista assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata. L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione del presente contratto ex art. 1456 del C.C. e dichiara di essere soggetto ad IVA ed in possesso della Partita IVA n. **02392000341**

Articolo 4 – Obblighi e facoltà

Il professionista, tenuto ad osservare il segreto professionale, è libero di assumere altri incarichi, nonché effettuare prestazioni per conto di altri committenti purché non in contrasto con il presente incarico che rientra nei casi previsti dagli artt. 2229 e 2230 del C.C. (prestazione d'opera intellettuale).

Articolo 5 – Modificazione e risoluzione contrattuale

L'Amministrazione Comunale si riserva il diritto di revocare, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento della sua durata, il presente contratto, senza alcun obbligo risarcitorio e senza preavviso alcuno ex art. 2237 del C.C., fermo restando il rimborso al professionista delle spese sostenute e il pagamento del compenso per l'opera svolta sino a quel momento.

Articolo 6 - Penalità

Fuori dei casi di impossibilità sopravvenuta della prestazione per oggettivi e comprovati motivi e della risoluzione per inadempimento di cui agli artt. 1463 e 1453 del C.C., qualora il professionista receda dal presente incarico, sarà tenuto al pagamento di una penale pari al 50% dell'intero compenso.

Articolo 7 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/2003, il Committente tratterà (manualmente, elettronicamente ed informaticamente) i dati relativi al professionista nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso il professionista gode dei diritti previsti dall'art. 7 del prefato decreto.

Articolo 8 – Foro competente

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione delle presenti condizioni. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto le parti rimandano alle vigenti disposizioni di legge, stabilendo che per eventuali controversie il Foro competente sia quello di Reggio Emilia.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice esemplare a Reggio nell'Emilia il _____

Le parti:

**Il Dirigente
dei Servizi Culturali**
Arch. Giordano GASPARINI

Il Professionista incaricato
Marzia MORENI