

u. 19787

II 3
Consiglio

COMUNE DI REGGIO EMILIA
21 MAR. 2016
PROTOCOLLO GENERALE



Reggio Emilia
città
delle persone

Reggio Emilia, 16/03/2016

All'Attenzione
dei Consiglieri
del Sindaco Luca Vecchi e della Giunta
della Presidente del Consiglio Comunale Emanuela Caselli

MOZIONE REGGIO EMILIA CITTA' D'ARTE

Il Consiglio Comunale di Reggio Emilia

Considerato che

La **legge regionale 7/1998 "Organizzazione turistica regionale"** all'articolo 4 attribuisce ai comuni importanti funzioni in materia di valorizzazione economica turistica dei territori; la legge regionale 14/1999 all'art.16 recita "*La giunta regionale individua i Comuni ad economia prevalentemente turistica e le Città d'arte ... prevedendo, di norma, che detta disciplina si applichi alle sole parti del territorio comunale in cui tali caratteristiche appaiono effettivamente rilevanti e per i periodi del maggiore afflusso turistico.*";

La possibilità di accedere a **finanziamenti POR FESR 2014-2020** in tema di "Progetti di qualificazione di beni ambientali e culturali", riservati ad attrattori individuati in alcune determinate categoria, fra cui appunto "**Città d'arte dell'Emilia-Romagna**";

Il comune di Reggio era stato riconosciuto località turistica dall'allegato A della **L.R.40/1984**, punto 2 "città d'arte"; non ha proceduto alla richiesta di riconoscimento ai sensi dell'art. 16 della legge 14/99, in quanto si era ritenuto, in accordo con le associazioni sindacali ed imprenditoriali, che la fascia oraria di apertura/chiusura e le deroghe alle chiusure festive e domenicali contemplate dalla normativa statale, potessero comunque garantire un servizio soddisfacente a residenti e turisti, rispettando al contempo le esigenze del lavoro dipendente e delle piccole imprese del commercio; suddetto articolo è stato di fatto superato dalla liberalizzazione degli orari delle aperture commerciali in vigore dal 1 Gennaio 2012; il nostro comune ha aderito, in data 27.7.1998, con delibera di C.C. n. 1998/158, all'Unione di Prodotto Città d'Arte, Cultura e Affari dell'Emilia Romagna ai sensi della Legge Regionale n. 7/98 e ne ha approvato lo Statuto;

Valutato che

La nostra città conserva **un centro storico di grande valore architettonico, artistico e culturale**, in cui sono presenti numerosi **edifici storici di grandissimo rilievo** fra i quali il teatro municipale "Romolo Valli", la sala del Tricolore con il Palazzo Comunale, il Teatro Ariosto, la biblioteca Panizzi, la Sinagoga e naturalmente le chiese fra cui le basiliche della Ghiara, con annesso complesso museale e sistema dei chiostrì, e di S.Prospero, la Cattedrale, S. Pietro, S.Stefano, S.Domenico, S. Giovanni, S.Teresa, ognuna contenente



importanti opere artistiche di assoluto rilievo; **un sistema di piazze e luoghi pubblici** di grande qualità urbana e commerciale recentemente riqualificati come Piazza Fontanesi, Piazza Prampolini, Piazza XXIV Maggio, Piazza S. Prospero, Piazza Martiri del VII Luglio e la futura Piazza della Vittoria; **interventi di arte contemporanea** che hanno arricchito luoghi pubblici con opere di artisti internazionali (Gerra, Morris, Fabro, Sol Lewitt, Mattiacci, Parmiggiani, Nagasawa, Kounellis, Spalletti e Pompili)

La città di Reggio Emilia si è fortemente connotata in senso contemporaneo; dal 2007 ospita uno dei più importanti complessi di architettura moderna realizzati in Italia, ad opera di Santiago Calatrava, formato dai 3 ponti e dalla stazione Mediopadana, che dal 2013 oltre ad essere opera vista da migliaia di persone che tutti i giorni vi transitano accanto percorrendo la autostrada A1, offre una formidabile opportunità per il raggiungimento di Reggio Emilia in poco tempo dalle principali città d'arte italiane, registrando già oggi più di 2000 passeggeri al giorno; inoltre a qualificare **l'Area Nord** vi sono il complesso del Tecnopolo, situato nell'area delle ex Reggiane interessata da progetti di rigenerazione urbana e negli ultimi anni luogo di espressione di writers che con le loro opere hanno suscitato un interesse non solo in ambito cittadino, e del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, che come sede di Reggio Children attira tutti gli anni migliaia di visitatori da ogni parte del mondo;

E' presente sul nostro territorio un **sistema di Musei e beni culturali diffusi** e molto amati dai reggiani, conosciuti anche fuori dai confini territoriali ma sui quali sicuramente occorre sviluppare un'azione di maggiore valorizzazione rispetto ad una loro conoscenza nei circuiti turistici, come il Sistema Museale - Palazzo San Francesco, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Museo del Santuario della Beata Vergine della Ghiara, Museo di Storia della Psichiatria – con il Mauriziano e la Reggia di Rivalta, questi ultimi inseriti in un contesto di parchi naturali molto frequentati che offrono momenti di svago all'aria aperta a pochi passi dal centro urbano;

Numerosi sono i luoghi che ospitano **mostre e attività culturali** nella città (Collezione Maramotti, Spazio Gerra, Officina delle Arti, Chiostrì di San Pietro e San Domenico, Palazzo Magnani, Palazzo da Mosto) che insieme agli **spettacoli** e alle proposte della Fondazione I Teatri, della Fondazione Nazionale della Danza e dell'Istituto Musicale Peri-Merulo mostrano la capacità attrattiva di un territorio che può puntare sulla produzione di cultura e di eventi di alto livello in sintonia con l'identità della città;

Valutata molto positivamente

La **delibera di Giunta 39/2016 "Richiesta alla Regione Emilia Romagna di individuazione del Comune di Reggio nell'Emilia quale città d'arte"** approvata in data 25 Febbraio 2016, che chiede "alla Regione Emilia Romagna che il Comune di Reggio Emilia sia inserito nell'elenco dei comuni ad economia prevalentemente turistica e delle città d'arte, allegato alla D.G.R. n.154/2001 e ss.mm., per tutto l'anno e per tutto il territorio.";



Reggio Emilia
città
delle persone

Impegna il Sindaco e la Giunta a

Implementare la programmazione culturale affinché la cultura diventi elemento caratterizzante, distintivo e qualificante dell'economia e dell'indotto turistico a Reggio Emilia e a **promuovere "Reggio Emilia città d'arte" con un piano complessivo organico e caratterizzante**, coinvolgendo l'"Unione di prodotto città d'arte, cultura e affari", i tour operator che lavorano sul e con il nostro territorio, le associazioni di categoria;

Operare per l'**aggiornamento dell'offerta di guide e materiali informativi di promozione turistica**, utilizzando sia strumenti classici cartacei che le più moderne tecnologie informatiche disponibili;

Aggiornare e arricchire la segnaletica stradale e la cartellonistica - anche in entrata alla città, come ad esempio all'ingresso del Casello autostradale e lungo le principali direttrici viarie - dei siti ed edifici di interesse storico, artistico e paesaggistico.

Lanfranco de Franco (PD)

Federica Franceschini (PD)

Renzo G. (DE LUCA - PD)

Clara Vergalli (VERGALLI - PD)