

ALESSANDRO VITTI CURRICULUM VITAE

ALESSANDRO VITTI è nato a Taranto il 19-10-1978.

Diplomato come Grafico Pubblicitario, con la specializzazione in ripresa e post-produzione di spot pubblicitari.

Laureato in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2003 con 103/110

Esordisco professionalmente come illustratore nel 2001, collaborando con lo studio INVENTARIO del noto disegnatore di Fumetti Giuseppe Palumbo.

Ho realizzato illustrazioni per editori come Zanichelli, Paravia, Giunti, Emi, Nuovi Mondi Media, Kowalski.

Per la pubblicità ho collaborato con Agenzie come Compass Italia, Miguel Herranz, Acid Web e Zona Mista.

Nel fumetto debutto nel 2002 con una storia breve sulle pagine della rinata rivista "Frigidaire". Nel 2004, su testi del giornalista Paolo Staderini disegna il primo e il secondo capitolo della serie "Real Crimes", edito da Edigold.

Nel 2006 partecipo al volume antologico "Apartments, Gente Comune" creato da Otto Gabos per le edizioni Black Velvet e disegno i flashback del numero 6 de "L'Insonne" per Free Books.

Nel 2007 pubblico per le edizioni francesi, con la Soleil, un volume della serie "Serial Killer" e nel 2008 due numeri della miniserie dedicata agli X-Men, intitolata X-CAMPUS, scritta da Artibani e curata dalla Marvel Italia.

Inoltre realizzo alcune illustrazioni per la nuova miniserie di Nick Raider edita dalle Edizioni If e partecipa insieme ad altri autori al volume dedicato al Corsaro Nero, scritto da Otto Gabos ed edito dalla 001 Edizioni.

Nel 2007 inizio la collaborazione con la Sergio Bonelli Editore, lavorando sulle serie a Fumetti BRENDON e SAGUARO.

Nello Stesso anno inizia la collaborazione con la MARVEL COMICS Ltd. realizzando la serie di successo scritta da Jonathan Hickman SECRET WARRIORS.

Successivamente ho disegnato Captain America and Hawkeye, Daken: Wolverine, New Warriors, Doctor Voodoo, Avengers Arena e Marvel Zombies.

Nel 2012 fondo lo studio ed etichetta editoriale Lateral Studio che realizzerà diversi Artbook di autori come Elia Bonetti, Rafa Sandoval e Eric Canete, con il fumetto realizzato insieme allo scrittore Matteo Strukul, intitolato RED DREAD, ho vinto nel 2013 il premio a Narni Comics Festival come migliore novità editoriale italiana.

Nello stesso anno inizio la collaborazione con la DC COMICS/WARNER BROS, realizzando

la serie RED LANTERNS con Charles Soule, SWAMP THING e BATMAN ETERNAL.

Nel frattempo ha realizzato nel 2014 un numero della serie regolare di DIABOLIK per Astorina Editore.

Dal 2004 insegno Anatomia e Characters Design, prima a Bologna e Firenze con Palumbo, poi presso La Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Dal 2008 insegno in pianta stabile nella sede di Reggio Emilia, dove vivo.

Attualmente continuo a lavorare per la DC COMICS su un progetto scritto da Lee Bermejo e disegnato da me, intitolato Suiciders: the Kings of Hell.A. che uscirà in queste settimane negli Stati Uniti.