

CURRICULUM GIUSEPPE CALICETI / BIBLIOGRAFIA

Giuseppe Caliceti, nato a Modena nel 1964, vive da sempre a Reggio Emilia. Dall'età di vent'anni lavora come docente nella scuola primaria e organizzatore culturale. Ha frequentato l'Istituto musicale pareggiato Achille Peri di Reggio Emilia. Tiene corsi di scrittura creativa per adulti e ragazzi.

Ha pubblicato libri per bambini, ragazzi, adulti.

"La ragazza ladra" (TamTam, 1983);
"Inserzioni a pagamento" (Elytra, 1993);
"Canto emiliano dei morti" (Elytra, 1995);
"Emilia Ridens" (Elytra, 1999);
"Marocchino! Storie italiane di bambini stranieri" (E.L. Edizioni, 1994);
"Rachid, un bambino arabo in Italia" (Einaudi Ragazzi, 1995);
"Fonderia Italghisa" (Marsilio, 1996);
"Pubblico/Privato 0.1" (Sironi 1999);
"Cosa c'è che non va?" (Arka, 2000);
"Battito animale" (Marsilio, 2001);
"Ad alta voce. Poesie interattive" (Addiction Edizioni 2002);
"Rimozione forzata" (Emilio Mazzoli Editore, 2003, con disegni originali di Wainer Vaccari), poema in versi finalista all'edizione 2003 del premio nazionale di poesia Antonio Delfini;
"Suini" (Marsilio, 2003) con cui ha vinto il premio letterario nazionale Elsa Morante - L'Isola di Arturo.
"Il busto di Lenin" (Sironi, 2004);
"Ippolita la bambina perfetta" (Arka, 2005);
"Canti emiliani dei morti" (Edizioni Vibrisse, casa editrice on line, 2007);
"Italiani, per esempio. L'Italia vista dai bambini stranieri" (Feltrinelli, 2011);
"Evviva Zorba" (Arka, 2011);
"Una scuola da rifare. Lettera ai genitori" (Feltrinelli, 2012);
"La maga dei semafori" (Rizzoli, 2013)
"Enzo Lorenzo – conte penitenze filastrocche (Rizzoli 2014).
"Eccomi! Il libro della nascita" (Caliceti Edizioni, 2015)

Suoi racconti e poesie sono presenti in diverse antologie tra cui:

"Il '68 di chi non c'era", (Rizzoli, 1998, a cura di Raul Montanari);
"SwinginVersi. La poesia del jazz in Italia" (Lampi di Stampa, 2004, a cura di Guido Micheloni)
"Stesso sangue" (Minimum Fax, 199, a cura di Luca Beatrice)
"Io, io.... e gli altri? I diritti e i doveri di tutti i bambini" (Gallucci editore, 2011, a cura di Nicoletta Costa)

Ha curato:

"Dopo tornate? Per un volontariato in psichiatria" (Libreria del Teatro editrice, 1999, insieme a Raffaele Pellegrino)
"Quello che ho da dirvi. Autoritratto delle ragazze e dei ragazzi italiani" (1998, Einaudi Stile Libero, insieme a Giulio Mozzi)
"E' da tanto che volevo dirti. I genitori italiani scrivono ai loro figli" (Einaudi Stile Libero, 2002, insieme a Giulio Mozzi).
"Narrative Invaders – Narratori di Ricercare 1993-1999 (Testo & Immagine, 2000, insieme a Renato Barilli e Nanni Balestrini).

Teatro:

Nel 1984 ha realizzato lo spettacolo di teatro musicale ragazzi "Isabella e Federica"; nel 1985 lo spettacolo "Suonerie. La grammatica della musica", con regia di Corrado Costa. Nel 1988 ha realizzato lo spettacolo teatrale "Esecuzione all'alba", opera finalista alla Biennale Giovani dei Paesi del Mediterraneo a Bologna, con regia di Franco Pollastri e coreografie di Renè Lejeune. Nell'86 ha presentato la performance di poesia Adagio e Presto con Steva Lacy.

Mostre

ha curato le mostre didattiche "In forma di parole – Se gli adulti adottano i libro per bambini" e "Abracadabra. Quando le parole diventano disegno. Poesie visive per bambini" (Comune e Provincia di Reggio Emilia, 2012 e 2013). Nel 2014 ha esposto sue opere nella mostra personale "Cosa abbiamo – Poesie visive, installazioni, libri d'artista" (Centro Culturale Mavarta, Sant'Ilario d'Enza).

Radio:

Ha curato e realizzato per Rai Radio 3 due documentari sonori in cinque puntate l'uno sulla scuola italiana trasmessi nel mese di gennaio 2013, nella rubrica "Fahrescuola", all'interno della trasmissione "Fahreneath, i libri e le idee".

Nell'aprile 2014 sarà trasmesso un nuovo documentario sonoro in 10 puntate dal titolo "Non siamo nati per bisticciare – L'eccidio di Ponte Cantone 1945-2014 – Un'esperienza didattica: i bambini e la Resistenza"

Ha organizzato:

"Estate in corso" (1989-1990 per il Comune di Reggio Emilia)

"Ricerca. Laboratorio di nuove scritture", dal 1993 al 2003, per il Comune di Reggio Emilia;

"Le voci della poesia", dal 1992 al 2005, per il Comune di Reggio Emilia;

il progetto "Baobab/Spazio Giovani Scritture", nato nel 1999, rivolto a studenti, docenti, appassionati di lettura e scrittura creativa, di cui è fondatore e curatore (Comune di Reggio Emilia);

"All'arco di parole", rassegna letteraria per ragazzi, 2001, in collaborazione con la Libreria all'Arco e il Comune di Reggio Emilia.

E' formatore dal 2006 a oggi dei ragazzi del servizio civile presso l'Arcispedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia per il progetto di qualità "Cure leggere... Leggere cura. La biblioteca dei pazienti".

Collabora come giornalista e opinionista con: "Il manifesto"; L'Unità"; il quotidiano on line "24Emilia";

la rivista letteraria "Alfabeta"; la rivista letteraria on line "PrimoAmore".

Reggio Emilia, 18 Febbraio 2014