

Fiorenza Pinna, cofondatrice di 3/3 (treterzi.org), studio di progettazione fotografica, curatrice indipendente e book-designer, si occupa della curatela di libri e mostre fotografiche. Collabora nel campo fotografico con gallerie, istituzioni e case editrici Italiane e internazionali, per workshop conferenze e letture portfolio. Ha fatto parte di diverse giurie per premi internazionali, fra cui il Kassel photobook Award e il Prix Pictet

3/3

www.treterzi.org

Extended CV

2015

exhibitions

Federico Grandicelli
Equivalenze
Honos gallery, Roma

Andy Rocchelli
Stories
curated in collaboration with Cesura
Museo di Roma in Trastevere, Roma

Massimo Mastrorillo
Aliqual
Leica gallery, Milano

Little big press > The book's space
Imagine a book as a project, as a story, as an object
FotoGrafia – festival internazionale di Roma, 2015

Ezio D'agostino
Alphabet
ISA, Fotoleggendo 2015

books

Massimo Mastrorillo
Aliqual
published by Skinnerbox

Ezio D'Agostino
Alphabet
published by Skinnerbox, Make a book -book scouting winner

workshops

Little big press masterclass
guardare-fare-pensare
Officine Fotografiche, Roma

Little big press masterclass
guardare-fare-pensare
Il Cerchio dell'immagine, Reggio Calabria

others

Landscape Stories/23

Japan

LS.23 Photographers: Yuji Hamada – Takashi Homma – Rinko Kawauchi – Asako Narahashi – Toshio Shibata – Naoya Hatakeyama – Yamamoto Masao – Yumiko Utsu – Takuma Nakahira – Ishiuchi Miyako – Kiyoji Otsuji – Takashi Hamaguchi – Masahisa Fukase – Keizo Kitajima – Taiji Matsue – Kazuo Kitai – Hiroshi Takizawa – Hiroko Komatsu – Takaaki Akaishi – Koyama Taisukee – Go Itami – Daisuke Yokota – Munemasa Takahashi – Arata Dodo – Lieko Shiga – Kazuto Ishikawa – Azuma Makoto/Shunsuke Shiinoki – Naohiro Utogawa – Mizutani Yoshinori – Takashi Kawashima – Hideyuki Ishibashi – Shunsuke Kano – Tamami Iinuma – Yoshikatsu Fujii – Hisaji Hara

LS.23 Writers: Haiku composition – Akira Kurosawa – Rinko Kawauchi – Jun'ichirō Tanizaki – Roland Barthes – Italo Calvino

guest curators

The Lazlo reader

photoeditors + editors

Rapporto Io sono Cultura 2015

text: Presente e futuro della Fotografia in Italia

Quaderni di Symbola

Kassel International Photobook Festival Dummy Award 2015

ISA, Roma

Fotolegendo 2015

Collective books exhibition:

Italia Happening

On show: Fabio Barile, Diary n° 0 – things that do not happen; Mizu no Oto – Sound of Water; Salvatore Santoro, Saluti da Pinetamare; Eleonora Calvelli, In Bloom; Bruno Tobia and Fabio Stassi, La città nascosta; Massimiliano Tommaso Rezza, The narrow Door, fanzine #0; Simona Filippini and Igiaba Scego, Rome LOVE; Salon für Kunstbuch 21er Haus, Wien

On Landscape#2 book call judging panel together

Matéria gallery, Roma

2014

exhibitions

Little big press Japanese tea time photobooks

a selection of Japanese photobooks from Lbp library

Agenzia Image, Ravenna

Fahrenheit 39

Massimiliano Tommaso Rezza

The Narrow Door

Fotografia Europea, Reggio Emilia

Fra pagine e pareti: 3/3 at Laboratorio Italia

Savignano sul Rubicone

SIFEST 2014

books

Massimiliano Tommaso Rezza
The Narrow Door, fanzine n 0
Self-published

Simona Filippini and Igiaba Scego
Rome Love
published by Camera21 for Storie di Roma series curated by 3/3

workshops

Make a book
workshop + book scouting project
with Wishot and Skinnerboox, Jesi

Progettare una mostra fotografica: dall'editing allo spazio
The view from Lucania workshops, Milano

Progettare un libro fotografico: dall'editing alla maquette
Landscape stories workshops, Treviso

others

editing di un libro fotografico
spring and autumn course at Officine Fotografiche, Roma

Little big press Travelling Bookshop
Fahrenheit 39, Ravenna

Collective slideshow:
Fabio Barile, Soli Finti; Erica Belli, Canada Dry; Annalisa Brambilla, My Star Wars Family; Emanuela Bongiovanni and Maurizio Cogliandro, Twice Love; Federico Ciamei and Martina Giammaria, Ping Pong; Luoghicomuni collective, Membrana; Manfredi Pantanella and Lavinia Parlamenti, ROUNDABOUT#cyprus; Pamela Piscicelli, Scarpette Rosse
2014 FRAMES: Projecting International Photography, Glasgow

MIA Fair 2014
book sector selection and cultural program
Kassel International Photobook Festival Dummy Award 2014

Kassel International Photobook Festival Dummy Award 2014
ISA, Roma
Fotoleggendo 2014

2013

exhibitions

Little big press Travelling Library
Forma, Milano

Salvatore Santoro

Saluti da Pinetamare
Cortona
Cortona on the Move 2013

Salvatore Santoro
Saluti da Pinetamare
ISA, Roma
Fotoleggendo 2013

Little big press Travelling Library
Lishui Festival, China

Little big press Travelling Library
Documentaria, Bari

books

Piergiorgio Casotti
Sometimes I cannot Smile,
self-published

Eleonora Calvelli
In Bloom
published by Postcart

Bruno Tobia and Fabio Stassi
La città nascosta,
published by Camera21 for Storie di Roma series curated by 3/3

workshops

On Book making
Documentaria, Bari

others

Enrico Libutti final work for Fondazione Studio Marangoni
tutors

Editing di un libro fotografico
spring and autumn course at Officine Fotografiche, Roma

MIA Fair book sector selection and cultural program
Kassel International Photobook Festival Dummy Award exhibition
MIA Fair, Milano

Kassel International Photobook Festival
Kassel
Lecturers

Little big press Travelling Bookshop
Fahrenheit 39, Ravenna

Confotografia, L'aquila
part of the Scientific Board
lecturers

2012

exhibitions

Little big press Travelling Library,
exhibition and bookshop
B gallery, Roma

Natures: Yomiko Utsu, Mayumi Hosokura
Galerie LSW, Paris

Alessandro Cidda, Il tempo e il materiale
Fotoforniture Guido Sabatini, Roma

Daniele Cinciripini, Vorrei tra le mie mani il tuo viso che è terra (come la terra),
ISA, Roma
Fotoleggendo

Mastodon (Massimo Mastrorillo and Donald Weber)
Life After Zero Hour
Savignano sul Rubicone
SIFEST

Lost and Found,
MACRO Testaccio, Roma
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma

Mastodon (Massimo Mastrorillo and Donald Weber)
Life After Zero Hour
DOZOO, Roma
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma

books

Daniele Cinciripini, Vorrei tra le mie mani il tuo viso che è terra (come la terra)
artist book, ed 10/10 (platinum prints)
self-published

Alessandro Cidda, Il tempo e il materiale
published by ACC&PARTNERS

Salvatore Santoro
Saluti da PINETAMARE
self-published

workshops

workshop with Joachim Schmid,
Scuola Romana di fotografia, Roma

La Fotografia in Italia
Gli editori di fotografia in Italia, round table
Fondazione Forma, Milano

others

MIA Fair book sector selection and cultural program
Kassel International Photobook Festival Dummy Award exhibition
MIA Fair, Milano

Little big press Travelling bookshop
Ifbooks, Foligno

Marina Arienzale and Beatrice Lontani final work for Fondazione Studio Marangoni
tutors

2011

exhibitions

Massimo Mastrorillo, Temporary?Landscapes
FNAC galleries in Italy

Massimo Mastrorillo, Temporary?Landscapes
Foiano Fotografia

Massimo Mastrorillo, Temporary?Landscapes
public photo-installation around L'Aquila Red Zone

Tommaso Fiscaletti, All over me
Maelström Art Gallery, Milan

When Books meet walls
Officine Fotografiche, Roma

Domingo Milella, Orli Estremi di Qualche Età Sepolta
produced by The View from Lucania
Palazzo Coiro, Castelmezzano

Mizu no Oto – Sound of Water: collective exhibition on Contemporary Japanese Photography, with
Asako Narahashi, Rinko Kawauchi, Lieko Shiga, Yumiko Utsu, Mayumi Hosokura
MACRO Testaccio, Roma
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma

Little Big Press, Focus on Japan
MACRO Testaccio, Roma
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma

Little Big Press, 2° edition
ISA, Roma
Fotoleggendo

books

Mizu no Oto – Sound of Water, Narahashi, Kawauchi, Shiga, Utsu, Hosokura
co-published with ACC&PARTNERS

workshops

Do It Yourself! Workshop with Rob Hornstra: how to work on independent publishing
Scuola Romana di Fotografia, Roma

On Transparency, workshop with Rinko Kawauchi
ISFCI, Roma
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma

others

Sulla fotografia
Teatro Rasi, Ravenna
curated by Osservatorio Fotografico
lecturers

I settimana universitaria della fotografia
Politecnico di Bari
curated by Laboratorio di fotografia di architettura e di paesaggio
lecturers

Little Big Press Corner
bookshop corner in collaboration with Officine Fotografiche bookshop

MIA Fair 2011
book sector selection and cultural program

Lazlo Magazine, #0. On dwelling
photoeditors

Valentina Maggetti, final work for Fondazione Studio Marangoni
tutors

Foiano Fotografia, XIII edition
Portfolio reviewers

2010

exhibitions

The Sochi Project a Roma
5 posters in a box and guerrilla posters around Roma, curated together with Mandeep, in collaboration
with Kummer&Hermann
Mandeep, Roma

Marco Lachi, Cape Town - South Africa
Galleria Manzoni, Bergamo

Penny Klepuszewska, Living Arrangements.
Officine Fotografiche, Roma

Obiettivo Donna

Eleonora Calvelli, Rainbow Families
galleria Principe, Napoli
Gay Pride

Joel Sternfeld, Past forward toward future: due visioni sul paesaggio urbano di Roma
MACRO Testaccio, Roma
Festa dell'Architettura

Maurizio Montagna, Billboards
Galleria Maria Grazia del Prete
FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma circuit

Little Big Press
Officine Fotografiche, Roma
Fotoleggendo

Exhibition of the dummies made during the workshop The construction of Photobook,, with Rinko Kawauchi
ISFCI, Roma

books

The Sochi Project a Roma: Set of 5 posters
curated with Mandeep, design by Kummer&Hermann

Marco Lachi, Cape Town - South Africa
published by Magnolia edizioni

Penny Klepuszewska, Living Arrangements.
Book based on the maquette winner of the workshop The construction of Photobook, with Rinko Kawauchi
published by Postcart, design Penny Klepuszewska in collaboration with 3/3

workshops

The construction of Photobook, con Rinko Kawauchi
Curated together with Hide Hashizawa
In collaboration with ISFCI, Tipolitografia Trullo, 10b, Postcart
ISFCI, Roma

Workshop with Anouk Kruithof
Officine Fotografiche, Roma
Obiettivo Donna

others

Lecture with Esther Krop and Ingrid Commandeur, Alauda Publications
Officine Fotografiche, Roma
Obiettivo Donna

2009

exhibitions

Fabio Barile, Diary N° 0, Things that do not happen
S.t. foto libreria galleria, curated together with Annalisa D'Angelo
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma circuit

Dimensione Massima 10x12cm
via Fivizzano 27, curated together with Annalisa D'Angelo and Camera Oscura
FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma circuit

books

Fabio Barile, Diary N° 0, Things that do not happen
curated together with Annalisa D'Angelo, published by 3/3