

Massimo Mussini, storico e critico d'arte e di fotografia, è stato professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Parma e docente nel dottorato di ricerca dell'Università "La Sapienza" di Roma. Ha collaborato con le Soprintendenze di Parma, Modena e Bologna per i restauri di importanti complessi monumentali, con la Diocesi di Reggio Emilia per i restauri del Battistero e della Cattedrale e con quella di Cremona per i restauri nel Duomo.

Si è dedicato a studi sull'arte medievale e moderna, sulla grafica antica e contemporanea e sulla fotografia, confluiti in numerose pubblicazioni, una delle quali, unitamente a quelle di altri tre colleghi, ha fatto guadagnare il primo posto all'Università di Parma nella classifica della ricerca scientifica per il quadriennio 2000-2003, stilata dal Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica.