

## ALBERTO GREGORI

Via Assalini 35  
Reggio Emilia 42123  
3208672075  
alby.greg@libero.it

### ISTRUZIONE

- 2007  
delle civiltà
- Laurea triennale di tipo umanistico: Civiltà letterarie e storia  
Lettere e filosofia -Parma
- Laurea conseguita con la votazione di 100/110
- 2014
- Laurea magistrale di tipo umanistico : Italianistica, culture  
letterarie europee, scienze linguistiche  
Filologia moderna - Bologna
- Laurea conseguita con votazione di 106/110

Ho conseguito i cfu necessari per accedere alla classe di concorso A61 (STORIA DELL'ARTE) attraverso esami supplementari post-laurea conseguiti presso DAMS di Bologna e CLAM (Facoltà di culture e tecniche della moda) – Università di Bologna, distaccamento di Rimini

Candidato come ricercatore a tempo determinato presso Università degli studi di Bologna nella classe concorsuale L – FIL – LET / 13 , Filologia della letteratura italiana

Regolarmente iscritto ad "Almalaurea" presso Università degli studi di Bologna

### ESPERIENZA MATURATA

03/2015 – Corrente      Supplenze attraverso MAD (messa a disposizione)  
sono a disposizione in svariati istituti superiori per l'insegnamento della mia materia (storia dell'arte a061) tra le province di Reggio Emilia (Liceo scientifico Moro, Liceo classico Ariosto, Liceo Corso, Liceo S. Tomaso, Liceo Canossa, Ipsar Motti, Ipss Filippo Re, Ipsar Jodi, Casa circondariale, Einaudi Correggio, Liceo Chierici, Ipsia Lombardini, Itg Pascal, Liceo Europeo,

Russell Guastalla), Parma (Liceo Toschi, Liceo Classico Romagnoli, Convitto Maria Luigia, Liceo Marconi, Liceo Bertolucci), Modena (Liceo Muratori, Liceo S. Carlo, Liceo Sigonio, Isa Venturi, Itc Barozzi, Ipc Meucci Carpi, Ipc Morante Sassuolo)

03/2015 – Corrente Collaboratore presso Casa Editrice "Yorick"  
Mi occupo di una ricerca con fini di pubblicazione sul percorso artistico del Futurismo reggiano, che prenderà il titolo "AcciaioCronache del Futurismo"

05/2014 - Corrente Ricercatore associato presso Biblioteca Panizzi, Archivio Cesare Zavattini, Reggio Emilia  
Lavoro nell'ambito della ricerca dell'opera di Cesare Zavattini, con lo studio filologico nei più svariati ambiti della sua arte (letteraria, cinematografica, pittorica, etc...). Sotto la supervisione del dott. Giorgio Boccolari e di Arturo Zavattini, sto creando una rete zavattiniana che coinvolge le principali Università mondiali, al fine di avviare collaborazioni tra addetti ai lavori per aprire un dialogo tra i maggiori studiosi, finalizzato alla crescita dell'archivio ed alla conoscenza sempre più scientifica dell'autore in questione.

05/2014 - Corrente Scuola privata "Pronto Ripetizioni", scuole online  
Lezioni private a ragazzi della zona, raggiunti mediante questa associazione online. Sono iscritto come professore di italiano, storia dell'arte, filosofia, geografia.

02/2014-04/2014 Stagista ricercatore presso Biblioteca Panizzi, Archivio Cesare Zavattini, Reggio Emilia  
Ho iniziato il lavoro di ricerca inerente l'intellettuale luzzarese, che sto portando avanti ancora oggi nella mia attività di ricercatore associato.

11/2012 - 10/2013 Esperienza d'insegnamento presso l'associazione privata "Dada Voltaire 1982", Bologna  
Rivolta soprattutto a ragazzi liceali e universitari; classi di circa 10 persone, lezioni frontali in preparazione di esami o compiti in classe in tutte le materie umanistiche

11/2010 - 04/2011 Pubbliche relazioni presso Life is Live Radio, Novellara  
Da grandissimo appassionato di musica, ho collaborato per un breve periodo con questa piccola ma intraprendente stazione radio, alla ricerca di bands emergenti da lanciare.

08/2008 - 02/2014 Selezione del personale, addetto alle risorse umane , ufficio vendite presso ditta alimentare "Raffaelli funghi s.r.l.", Vezzano sul Crostolo

Esperienza nella quale ho sviluppato un'ottima capacità di concentrazione , sia nella valutazione del personale, sia nello studio di fenomeni di marketing aziendale.

01/2007 - 05/2007 Ricercatore stagista presso Biblioteca Panizzi, Archivio Cesare Zavattini, Reggio Emilia

La mia primissima esperienza all'Archivio Zavattini, sotto la guida del dott. Boccolari. Ho lavorato agli "Echi della stampa", catalogando materiale zavattiniano apparso sui vari quotidiani, per codice d'argomento

## **INTERVENTI A CONFERENZE E PUBBLICAZIONI**

Sono intervenuto ai lavori del Comitato Scientifico di ricerca su Cesare Zavattini, tenutasi presso la Biblioteca Panizzi in vista della conferenza del Prof. Gualtiero De Santi "Ritratto di Zavattini scrittore", con la relazione (ancora in fieri in vista di prossimi incontri) dal titolo "Parliamo tanto di me (anche sul web) – Elaborazione di una rete internazionale zavattiniana e metodologia per sfruttarla ai fini della crescita dell'Archivio". (2015)

Ho recentemente concesso un'intervista sul quotidiano "Il Resto del Carlino" inerente il Futurismo reggiano (argomento della mia tesi di laurea triennale), che anticipa la mia collaborazione con la casa editrice Yorick nell'iniziativa artistica "AcciaioCronache del Futurismo" (2015)

Ho pubblicato il saggio "Antonio Delfini e il *Fanalino della Battimonda*: la via italiana del surrealismo leopardiano" sul periodico "L'Almanacco – rassegna di studi storici e di ricerche sulla società contemporanea" diretto da Nando Odescalchi e Giorgio Boccolari (2015)

Sto curando il sito web dell'Archivio Zavattini, dove ho curato l'introduzione sul lavoro di ricerca della rete internazionale zavattiniana, a cui segue l'allegato del mio pamphlet sperimentale "Parliamo tanto di me (anche sul web)"

## **CERTIFICAZIONI**

Idoneità informatica conseguita presso l'Università degli studi di Parma, 2006

## **CAPACITA' TECNICHE**

Capacità	Esperienza maturata
Anni complessivi	Ultimo utilizzo
Catalogazione materiale bibliografico 1	presso Biblioteca Panizzi 2014
Lavoro tecnico filologico - linguistico 1	presso Biblioteca Panizzi 2014
Didattica dell'italiano e delle 3 materie umanistiche	lezioni private 2014
Elaborazione di tesi e tesine per 3 ragazzi liceali e universitari	lezioni private 2014

## **LINGUE**

Francese scolastico  
Inglese medio  
Latino scolastico

## **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

In possesso di patente B e auto.

Sto lavorando per ottenere un dottorato ai fini di operare un lavoro congiunto tra Università degli studi di Bologna e Archivio Zavattini di Reggio Emilia, con l'obiettivo di raggiungere l'eccellenza nel campo dell'insegnamento e della ricerca.

In virtù del lavoro che sto svolgendo presso l'Archivio Zavattini, sto accumulando competenze nel ramo dell'estetica e della storia del cinema e approfondendo minuziosamente l'ambito della ricerca filologica e documentativa.

Sono ovviamente appassionato d'arte in ogni sua forma; mi ritengo esperto principalmente di avanguardia (tesi su Futurismo reggiano -Parma-) e sul surrealismo di Delfini - Bologna - ) ma amo anche i grandi classici della letteratura italiana ( per i vari studi accademici su Dante ), straniera (soprattutto Camus , Kafka, Baudelaire) e i vari pensatori ( adorazione particolare per l'estetica e di conseguenza Kant, Hegel, Nietzsche, Adorno, etc...)

In passato ho fatto parte della rock - band "The City" nella veste di cantante e, oltre ad avere partecipato a svariate compilations telematiche, abbiamo svolto un tour in Puglia e qualche data nel Nord Italia ( soprattutto Milano e Venezia)

Amo la musica in ogni sua sfaccettatura , soprattutto jazz e blues, ma sono sempre alla ricerca di nuovi stimoli.

Aiuto ai bisognosi, agli anziani, ai disabili; sostegno didattico a ragazzi con deficit di attenzione presso associazioni di volontariato

Esperto di arti marziali (Karate shotokan dal 2001 al 2008; Muay thai dal 2008 al 2012); ora mi dedico all'atletica ( 5km, 10 km, mezze maratone)

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del dlgs 196 del 30 giugno 2003**

*Alberto Gregori*