



**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI**

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE CON GRADE ONLUS
PER LA REALIZZAZIONE DI EVENTI BENEFICENZA VOLTI ALLA RACCOLTA
FONDI PER IL CENTRO ONCOEMATOLOGICO
NELL'AMBITO DI RESTATE 2016**

Tra

Il **COMUNE di Reggio nell' Emilia**, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - cap 42121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona dell'Arch. GIORDANO GASPARINI, Dirigente Servizio Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato **"Comune"**

e

GRADE Onlus, con sede a Reggio Emilia in Viale Risorgimento, 80 – C.F.91075680354, rappresentata da Paolo Avanzini, nato a Reggio Emilia il 31/07/53 Legale Rappresentante, di seguito denominato **"Grade"**

Premesso

- che il Comune promuove il progetto "Restate", un programma di eventi che si tengono da giugno a settembre 2016 in diversi luoghi della città e rivolti a differenti pubblici;
- che gli obiettivi di fondo del progetto sono: promuovere in un unico cartellone l'offerta di cultura, spettacolo e intrattenimento della città di Reggio Emilia per l'estate 2016; arricchire la vita culturale locale mettendo in valore il patrimonio storico-artistico e gli spazi pubblici come luoghi di comunicazione e produzione creativa; rendere la città più vivibile e accogliente per i suoi cittadini e visitatori;
- che il progetto "Restate" costituisce uno degli obiettivi strategici dell'attività del Comune per l'anno 2016, volto a realizzare un programma coordinato mirato a coinvolgere i diversi servizi dell'ente, le istituzioni cittadine, i soggetti pubblici e privati attivi nel territorio, in un percorso partecipato in grado di stimolare il protagonismo della comunità locale ottimizzando le risorse;
- che Grade Onlus ha richiesto al Comune una collaborazione per la realizzazione di tre eventi di beneficenza volti alla raccolta di fondi per il Centro Oncoematologico di Reggio, e valutato opportuno accogliere tale proposta - acquisita agli atti del Servizio Servizi Culturali –

considerata di rilievo culturale e di interesse pubblico, inserendola nell'ambito del progetto "Restate";

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione per la realizzazione di tre eventi di beneficenza volti alla raccolta di fondi per il Centro Oncoematologico di Reggio Emilia, che si terranno a Reggio Emilia nell'ambito della rassegna "Restate" secondo il programma di seguito riportato:

Chiostri di San Pietro ore 21.30

giovedì 23 giugno

Twins Quintet in concerto

€10

giovedì 30 giugno

Antonella Lo Coco, Sabrina Paglia, Canne da Zucchero in concerto

€ 10

sabato 30 luglio

Sound Project - Delicate sound of Pink Floyd.

€ 15

Art. 2 – Durata

Il presente contratto decorre dal giorno della stipula e avrà validità fino al 31 luglio 2016.

Art. 3 – Impegni di Grade

Assunzione della titolarità e della responsabilità degli eventi in oggetto e di ogni adempimento di legge e onere inerenti la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione del programma della manifestazione allegato al presente atto ad esclusione di quanto stabilito a carico del Comune come specificato al successivo art. 4. Nello specifico:

- direzione artistica e organizzativa; definizione accordi e gestione degli artisti/relatori/ospiti (compresa la ospitalità e viaggi) e di tutti i soggetti pubblici e privati coinvolti, dei fornitori di beni, servizi e prestazioni; segreteria, informazioni e accoglienza;
- assunzione della titolarità e di ogni responsabilità e onere inerenti l'organizzazione tecnica, logistica e gli adempimenti di legge relativamente a: sicurezza del pubblico che frequenterà la sede degli eventi organizzati, e applicazione del piano di sicurezza fornito dal Comune (come indicato al successivo art. 4), già approvato da parte della C.C.V.L.P.S, allestimenti (impianti e tecnologie comprese le relative assicurazioni, forniture elettriche straordinarie, movimentazione eccedente la quota di competenza del Comune come indicato all'art. 4); personale di attuazione del piano di sicurezza e personale di presidio eventi (accoglienza e sorveglianza);

- assunzione della titolarità e applicazione di un DUVRI o un PSC, se dovuti, ai sensi del DM 22 luglio 2014 e dal titolo IV del dlgs 81/08; resta inteso che tutte le maestranze impiegate nel cantiere dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro; si richiede che per ogni ditta impiegata nei lavori venga acquisito il certificato della CCIAA, il durc con validità trimestrale, il certificato di possesso dei requisiti tecnico professionali e quant'altro possa servire per dimostrare l'idoneità al ruolo delle imprese impiegate nei lavori. Detti documenti dovranno essere consegnati al Comune prima dell'inizio dei lavori. Il Comune si riserva di non accettare la presenza di aziende non in regola con la normativa vigente.
- Adempimenti e oneri Siae ed Enpals; gestione della biglietteria e di tutti gli aspetti amministrativi relativi alla raccolta fondi;

// Grade, ai fini della sicurezza del pubblico, si impegna a rispettare e a recepire integralmente le seguenti disposizioni e indicazioni:

- piano di sicurezza del luogo così come approvato dalla commissione comunale di vigilanza;
- coordinare una squadra di vigilanza aziendale composta da addetti antincendio provvisti di attestato per locali di pubblico spettacolo e da un addetto al primo soccorso cat.B o ambulanza in sostituzione;
- controllare prima dell'inizio dello spettacolo che le strutture messe a disposizione dal Comune non siano state in alcun modo manomesse o modificate
E' fatto comunque divieto di rimuovere balaustre, contrappesi, ancoraggi e ogni elemento atto a garantire la staticità e la sicurezza degli allestimenti.

// Grade si impegna:

- a visionare la documentazione relativa agli oggetti installati al fine di conoscere i carichi ad essi applicabili e le condizioni di esercizio ivi indicate. Nessuna variante potrà essere applicata agli oggetti installati, pena la decadenza del documento di collaudo e regolare montaggio.
- comunicazione: a definire un piano di comunicazione condiviso nell'ambito del piano di comunicazione generale adottato dal Comune per il progetto Restate; concordate le attività di ufficio stampa e relazioni media e realizzazione e diffusione del materiale informativo e promozionale;
- ad assumere titolarità e la gestione dei rapporti con i partner pubblici e privati e con gli sponsor (cfr. articolo 5)
- al monitoraggio e valutazione dell'attività comprensivi della rendicontazione economica.
- Ad assumere ogni onere economico e finanziario, ad esclusione di quelli relativi alle attività garantite dal Comune (come specificate nel successivo art. 4).

Art. 4 – Impegni del Comune

Per la realizzazione dei concerti in oggetto indicati all'art. 1 il Comune si impegna a fornire:

- Concessione gratuita della sede Chiostri di San Pietro e delle dotazioni strumentali presenti (palco e platea come indicato nel piano di sicurezza citato all'rt. 3) nelle giornate del 23 e 30 giugno e 30 luglio 2016 per la realizzazione del programma allegato;
- Piano di sicurezza approvato dalla C.C.V.L.P.S;
- Copertura assicurativa prevista per tutti gli eventi culturali promossi dal Comune;
- Definizione piano di comunicazione condiviso nell'ambito del progetto Restate;
- Disponibilità di operatori referenti del Servizio Servizi Culturali a supporto dell'organizzazione in base a un piano di lavoro da concordare.

Art. 5 Attività di fundraising

Grade potrà usufruire di contributi e sponsorizzazioni previa comunicazione al Comune circa la valutazione della compatibilità con le attività istituzionali dello stesso. Il Comune si riserva, per ognuna delle sponsorizzazioni, l'autorizzazione di dette opportunità e si riserva, altresì, la facoltà di non autorizzare le sponsorizzazioni reperate, qualora:

- ✓ ritenga che dalle attività dello sponsor possa derivare un conflitto di interesse tra pubblico e privato;
- ✓ ravvisi un possibile pregiudizio o danno alla sua immagine, al fine di salvaguardare la responsabilità istituzionale pubblica;

Sono in ogni caso escluse, oltre alle sponsorizzazioni aventi per oggetto pubblicità, anche in forma indiretta, vietate in tutto o in parte secondo la normativa in vigore, quelle di propaganda da parte di partiti o altre istituzioni rappresentate, nonché quelle di diffusione di messaggi offensivi, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

Art. 6 – Inadempimenti

Nel caso di inadempimento totale o parziale da parte del **Grade** degli impegni contrattualmente assunti, il Comune si riserva la facoltà di recedere senza che **Grade** nulla abbia a pretendere a titolo di indennità o risarcimento. Il Comune si riserva inoltre il diritto di rivalersi su Grade, oltre che per le spese organizzative programmate, per l'eventuale risarcimento per danno d'immagine. Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di realizzare le attività di cui all'oggetto per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

Art. 7 – Forza maggiore

Le parti non saranno responsabili nel caso di mancata effettuazione dell'iniziativa per cause di forza quali guerre, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente contratto.

Art. 8 – Controversie

La firma del presente contratto comporta l'annullamento di ogni precedente accordo verbale o scritto. Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata, se non per iscritto.

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio nell'Emilia.

Art. 8 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, Grade ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/ o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. **Grade** ed il **Comune** dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art.9 - Spese

Le spese eventuali conseguenti alla stipula e alla registrazione del presente atto saranno a carico di Grade solo in caso d'uso, in applicazione dell'imposta in misura fissa, ex art. 10 della Tabella – parte II – del T.U.I.R. approvato con D.P.R. n. 131 del 26.04.1986

Redatto e sottoscritto in due esemplari originali in Reggio nell'Emilia il _____

Per il Comune di Reggio Emilia

Dott. Giordano Gasparini

Per Grade Onlus
