



**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI**

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE FILARMONICA CITTÀ DEL TRICOLORE
PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCERTO DEL 28 GIUGNO 2016 NELL'AMBITO DI RESTATE 2016**

Tra

il **COMUNE di Reggio nell' Emilia**, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - cap 42121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona dell'Arch. GIORDANO GASPARINI, Dirigente Servizio Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato **"Comune"**

e

l'Associazione Filarmonica Città del Tricolore, con sede a Reggio Emilia in via G.G. Rousseau 3/1 C.F. 91136500351 rappresentata da Finotto Stefano nato a Cavarzere (VE) il 12/01/1963 Legale Rappresentante, di seguito denominato "Filarmonica"

Premesso

- che il Comune promuove il progetto "Restate", un programma di eventi che si tengono da giugno a settembre 2016 in diversi luoghi della città e rivolti a differenti pubblici;
- che gli obiettivi di fondo del progetto sono: promuovere in un unico cartellone l'offerta di cultura, spettacolo e intrattenimento della città di Reggio Emilia per l'estate 2016; arricchire la vita culturale locale mettendo in valore il patrimonio storico-artistico e gli spazi pubblici come luoghi di comunicazione e produzione creativa; rendere la città più vivibile e accogliente per i suoi cittadini e visitatori;
- che il progetto "Restate" costituisce uno degli obiettivi strategici dell'attività del Comune per l'anno 2016, volto a realizzare un programma coordinato mirato a coinvolgere i diversi servizi dell'ente, le istituzioni cittadine, i soggetti pubblici e privati attivi nel territorio, in un percorso partecipato in grado di stimolare il protagonismo della comunità locale ottimizzando le risorse;
- che la Filarmonica ha richiesto al Comune una collaborazione per la realizzazione di un concerto della Banda Filarmonica Città del Tricolore presso i Chiostrini di San Pietro nell'ambito della rassegna "Restate"
- che è stato valutato opportuno accogliere tale richiesta considerata di rilievo culturale e di interesse pubblico;

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione per la realizzazione di un concerto della Banda Filarmonica Città del Tricolore (nell'ambito di Restate) secondo il programma di seguito riportato:

Martedì 28 giugno

CHIOSTRI DI S. PIETRO

ore 21.30

Filarmonica Città del Tricolore: i primi 10 anni

La Filarmonica cittadina celebra il decennale dalla sua ricostituzione

Marcia di apertura "Insieme"

Nabucco, G. Verdi

Italiana in Algeri, G. Rossini

First Suite in Eb for Military Band

Oregon, J. De Haan

Moment for Morricone, E. Morricone, arr. J. De Mey

John Williams in concert, P. Lavender

La Vita è bella, N. Piovani arr. J. Kafat

in caso di maltempo il concerto si tiene al Teatro San Pietro, via Campo Samarotto 1/c

Art. 2 – Durata

Il presente contratto decorre dal giorno della stipula e avrà validità fino al 29 giugno 2016.

Art. 3 – Impegni della Filarmonica

Assunzione della titolarità e della responsabilità dell'evento in oggetto e di ogni adempimento di legge e onere inerenti la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione del relativo programma, ad esclusione di quanto stabilito a carico del Comune come specificato al successivo art. 4. Nello specifico:

- direzione artistica e organizzativa; definizione accordi e gestione degli artisti/relatori/ospiti (compresa la ospitalità e viaggi) e di tutti i soggetti pubblici e privati coinvolti, dei fornitori di beni, servizi e prestazioni;
- assunzione della responsabilità e oneri inerenti l'organizzazione tecnica, logistica e gli adempimenti di legge relativamente a sicurezza del pubblico che frequenterà la sede dell'evento, in applicazione del piano di sicurezza fornito dal Comune (come indicato al successivo art. 4), già approvato da parte della C.C.V.L.P.S., eventuali allestimenti e impianti comprese le relative assicurazioni, movimentazione eccedente la quota di competenza del Comune come indicato all'art. 4); personale di presidio eventi (accoglienza e sorveglianza);

La Filarmonica si impegna:

- a visionare la documentazione relativa agli oggetti installati al fine di conoscere i carichi ad essi applicabili e le condizioni di esercizio ivi indicate. Nessuna variante potrà essere applicata agli oggetti installati, pena la decadenza del documento di collaudo e regolare montaggio;
- comunicazione: a definire un piano di comunicazione condiviso nell'ambito del piano di comunicazione generale adottato dal Comune per il progetto Restate; a concordare le attività

di ufficio stampa e relazioni media e realizzazione e diffusione del materiale informativo e promozionale;

- ad assumere titolarità e la gestione dei rapporti con i partner pubblici e privati e con gli eventuali sponsor (cfr. articolo 5);
- al monitoraggio e valutazione dell'attività;
- assunzione di ogni onere economico e finanziario, ad esclusione di quelli relativi alle attività garantite dal Comune (come specificate nel successivo art. 4).

Art. 4 – Impegni del Comune

Per la realizzazione dei concerti in oggetto indicati all'art. 1 il Comune si impegna a fornire:

- Disponibilità gratuita della sede Chiostri di San Pietro e delle dotazioni strumentali presenti (palco e platea come indicato nel piano di sicurezza citato all'art. 3 e service audio-luci) nella giornata del 28 giugno, per la realizzazione del programma allegato, per un controvalore della concessione della sede, in base al Prontuario Tariffe dei Servizi Comunali (Delibera di Giunta 2016/66 del 24.3.2016), di € 1.000 + iva per il pomeriggio, e di € 150.00 + iva per ogni ora serale dalle 19.00 alle 24.00, per un totale di € 1.750 + iva;
- Piano di sicurezza approvato dalla C.C.V.L.P.S, DUVRI e personale di attuazione;
- Copertura assicurativa prevista per tutti gli eventi culturali promossi dal Comune;
- Realizzazione della comunicazione secondo un piano condiviso nell'ambito del progetto Restate;
- Adempimenti e oneri Siae ed Enpals;
- Disponibilità di operatori referenti del Servizio Servizi Culturali a supporto dell'organizzazione in base a un piano di lavoro da concordare.

Art. 5 Attività di fundraising

La **Filarmonica** potrà usufruire di contributi e sponsorizzazioni previa comunicazione al Comune circa la valutazione della compatibilità con le attività istituzionali dello stesso. Il Comune si riserva, per ognuna delle sponsorizzazioni, l'autorizzazione di dette opportunità e si riserva, altresì, la facoltà di non autorizzare le sponsorizzazioni reperite, qualora:

- ✓ ritenga che nelle attività dello sponsor possa derivare un conflitto di interesse tra pubblico e privato;
- ✓ ravvisi un possibile pregiudizio o danno alla sua immagine, al fine di salvaguardare la responsabilità istituzionale pubblica;

Sono in ogni caso escluse, oltre alle sponsorizzazioni aventi per oggetto pubblicità, anche in forma indiretta, vietate in tutto o in parte secondo la normativa in vigore, quelle di propaganda da parte di partiti o altre istituzioni rappresentate, nonché quelle di diffusione di messaggi offensivi, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

Art. 6 – Inadempimenti

Nel caso di inadempimento totale o parziale da parte della **Filarmonica** degli impegni contrattualmente assunti, il Comune si riserva la facoltà di recedere senza che la **Filarmonica** nulla abbia a pretendere a titolo di indennità o risarcimento. Il Comune si riserva inoltre il diritto di rivalersi sulla Filarmonica, oltre che per le spese organizzative programmate, per l'eventuale risarcimento per danno d'immagine.

Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di realizzare le attività di cui all'oggetto per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

Art. 7 – Forza Maggiore

Le parti non saranno responsabili nel caso di mancata effettuazione dell'iniziativa per cause di forza quali guerre, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente contratto.

Art. 8 – Controversie

La firma del presente contratto comporta l'annullamento di ogni precedente accordo verbale o scritto. Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata, se non per iscritto.

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio nell' Emilia.

Art. 8 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, La Filarmonica ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/ o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. La **Filarmonica** ed il **Comune** dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art.9 - Spese

Le spese eventuali conseguenti alla stipula e alla registrazione del presente atto saranno a carico della Filarmonica solo in caso d'uso, in applicazione dell'imposta in misura fissa, ex art. 10 della Tabella – parte II – del T.U.I.R. approvato con D.P.R. n. 131 del 26.04.1986

Redatto e sottoscritto in due esemplari originali in Reggio nell'Emilia il _____

*Per il **Comune di Reggio Emilia***

Dott. Giordano Gasparini

*Per **Filarmonica Città del Tricolore***
