



**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI**

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

Tra

Il **COMUNE DI REGGIO EMILIA**, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 cap 42121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona dell'Arch. GIORDANO GASPARINI, Dirigente Servizio Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato **"Comune"**

e

L'**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI**, con sede a Reggio Emilia, Via Dante Alighieri n. 11, C.F. 91131710351, rappresentato dal legale rappresentante il Direttore MAURIZIO FERRARI, nato a Scandiano (RE) il 13.09.1956, di seguito denominato **"Istituto"**

Premesso

- che il Comune promuove il progetto "Restate", un programma di eventi che si tengono da giugno a settembre 2016 in diversi luoghi della città e rivolti a differenti pubblici;
- che gli obiettivi di fondo del progetto sono: promuovere in un unico cartellone l'offerta di cultura, spettacolo e intrattenimento della città di Reggio Emilia per l'estate 2016; arricchire la vita culturale locale mettendo in valore il patrimonio storico-artistico e gli spazi pubblici come luoghi di comunicazione e produzione creativa; rendere la città più vivibile e accogliente per i suoi cittadini e visitatori;
- che il progetto "Restate" costituisce uno degli obiettivi strategici dell'attività del Comune per l'anno 2016, volto a realizzare un programma coordinato mirato a coinvolgere i diversi servizi dell'ente, le istituzioni cittadine, i soggetti pubblici e privati attivi nel territorio, in un percorso partecipato in grado di stimolare il protagonismo della comunità locale ottimizzando le risorse;
- che l'Istituto ha concordato con il Comune una collaborazione per la realizzazione dei seguenti concerti:
 - Il 21.06.2016, Reggio Emilia, Chiostri di San Pietro, "Festa Europea della Musica", Quartetto di percussioni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguiranno musiche di Rainbow di A.Gomez; RE Percussio Ensamble eseguiranno musiche di E Varese; Orchestra d'Archi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio

Emilia e Castelnovo né Monti eseguiranno Concerto per Marimba e Orchestra d'Archi di E.Ewazen;

- Il 27.06.2016, Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, Ensemble dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguirà musiche di J.S. Bach, A. Corelli, A. Vivaldi, W.A. Mozart;
- Il 08.07.2016, Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, Orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguirà musiche di L.Van Beethoven;

- che tale iniziativa è considerata di rilievo culturale e di interesse pubblico;

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione per la realizzazione dei concerti nell'ambito della rassegna "Restate 2016":

- Il 21.06.2016, Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, "Festa Europea della Musica", Quartetto di percussioni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguiranno musiche di Rainbow di A.Gomez; RE Percussio Ensemble eseguiranno musiche di E Varese; Orchestra d'Archi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguiranno Concerto per Marimba e Orchestra d'Archi di E.Ewazen;
- Il 27.06.2016, Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, Ensemble dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguirà musiche di J.S. Bach, A. Corelli, A. Vivaldi, W.A. Mozart;
- Il 08.07.2016, Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, Orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti eseguirà musiche di L.Van Beethoven;

Art. 2 – Durata

Il presente contratto decorre dal giorno della stipula e avrà validità fino al 9 luglio 2016.

Art. 3 – Impegni dell'istituto

Assunzione della titolarità e della responsabilità dell'evento oggetto e di ogni adempimento di legge e onere inerenti la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione del relativo programma ad esclusione di quanto stabilito a carico del Comune come specificato al successivo art. 4. Nello specifico:

- direzione artistica e organizzativa; definizione accordi e gestione degli artisti/relatori/ospiti (compresa la ospitalità e viaggi) e di tutti i soggetti pubblici e privati coinvolti, dei fornitori di beni, servizi e prestazioni;
- Assunzione della titolarità e di ogni responsabilità e onere inerenti l'organizzazione tecnica, logistica e gli adempimenti di legge relativamente a: sicurezza del pubblico che frequenterà la sede dell'evento, e applicazione del piano di sicurezza fornito dal Comune (come indicato al successivo art. 4), già approvato da parte della C.C.V.L.P.S, eventuali allestimenti e impianti comprese le relative assicurazioni, movimentazione eccedente la quota di competenza del Comune come indicato all'art. 4); personale di attuazione del piano di sicurezza e personale di presidio eventi (accoglienza e sorveglianza);

- Assunzione della titolarità e applicazione di un DUVRI o un PSC , se previsti, ai sensi dell DM 22 luglio 2014 e dal titolo IV del dlgs 81/08; resta inteso che tutte le maestranze impiegate nel cantiere dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro; si richiede che per ogni ditta impiegata nei lavori venga acquisito il certificato della CCIAA, il durc con validità trimestrale, il certificato di possesso dei requisiti tecnico professionali e quant'altro possa servire per dimostrare l'idoneità al ruolo delle imprese impiegate nei lavori. Detti documenti dovranno essere consegnati al Comune prima dell'inizio dei lavori. Il Comune si riserva di non accettare la presenza di aziende non in regola con la normativa vigente.

L' **Istituto** ai fini della sicurezza del pubblico si impegna a rispettare e a recepire integralmente le seguenti disposizioni e indicazioni:

- piano di sicurezza del luogo così come approvato dalla commissione comunale di vigilanza;
- a coordinare una squadra di vigilanza aziendale composta da addetti antincendio provvisti di attestato per locali di pubblico spettacolo e da un addetto al primo soccorso cat.B o ambulanza in sostituzione;
- a controllare prima dell'inizio dello spettacolo che le strutture messe a disposizione dal Comune non siano state in alcun modo manomesse o modificate
E' fatto comunque divieto di rimuovere balaustre, contrappesi, ancoraggi e ogni elemento atto a garantire la staticità e la sicurezza degli allestimenti.

L' **Istituto** si impegna:

- a visionare la documentazione relativa agli oggetti installati al fine di conoscere i carichi ad essi applicabili e le condizioni di esercizio ivi indicate. Nessuna variante potrà essere applicata agli oggetti installati, pena la decadenza del documento di collaudo e regolare montaggio.
- Comunicazione: a definire un piano di comunicazione condiviso nell'ambito del piano di comunicazione generale adottato dal Comune per il progetto Restate; concordate le attività di ufficio stampa e relazioni media e realizzazione e diffusione del materiale informativo e promozionale;
- ad assumere titolarità e la gestione dei rapporti con i partner pubblici e privati e con gli eventuali sponsor (cfr. articolo 5)
- al monitoraggio e valutazione dell'attività
- Assunzione di ogni onere economico e finanziario, ad esclusione di quelli relativi alle attività garantite dal Comune (come specificate nel successivo art. 4).

Art. 4 – Impegni del Comune

Per la realizzazione del concerto in oggetto indicati all'art. 1 il Comune si impegna a fornire:

- Concessione gratuita della sede Chiostrì di San Pietro e delle dotazioni strumentali presenti (palco e platea come indicato nel piano di sicurezza citato all'art. 3) nella giornata del 9 luglio, per la realizzazione del programma allegato;
- Piano di sicurezza approvato dalla C.C.V.L.P.S
- Copertura assicurativa prevista per tutti gli eventi culturali promossi dal Comune;
- Definizione piano di comunicazione condiviso nell'ambito del progetto Restate;
- Adempimenti e oneri Siaed Empals;
- Disponibilità di operatori referenti del Servizio Servizi Culturali a supporto dell'organizzazione in base a un piano di lavoro da concordare.

Art. 5 Attività di fundraising

L' **Istituto** potrà usufruire di contributi e sponsorizzazioni previa comunicazione al Comune circa la valutazione della compatibilità con le attività istituzionali dello stesso. Il Comune si riserva, per ognuna delle sponsorizzazioni, l'autorizzazione di dette opportunità e si riserva, altresì, la facoltà di non autorizzare le sponsorizzazioni reperate, qualora:

- ✓ ritenga che nelle attività dello sponsor possa derivare un conflitto di interesse tra pubblico e privato;
- ✓ ravvisi un possibile pregiudizio o danno alla sua immagine, al fine di salvaguardare la responsabilità istituzionale pubblica;

Sono in ogni caso escluse, oltre alle sponsorizzazioni aventi per oggetto pubblicità, anche in forma indiretta, vietate in tutto o in parte secondo la normativa in vigore, quelle di propaganda da parte di partiti o altre istituzioni rappresentate, nonché quelle di diffusione di messaggi offensivi, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

Art. 6 – Inadempimenti

Nel caso di inadempimento totale o parziale da parte dell' Istituto degli impegni contrattualmente assunti, il Comune si riserva la facoltà di recedere senza che l'Istituto nulla abbia a pretendere a titolo di indennità o risarcimento. Il Comune si riserva inoltre il diritto di rivalersi sull'Istituto, oltre che per le spese organizzative programmate, per l'eventuale risarcimento per danno d'immagine. Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di realizzare le attività di cui all'oggetto per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

Art. 7 – Forza Maggiore

Le parti non saranno responsabili nel caso di mancata effettuazione dell'iniziativa per cause di forza quali guerre, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente contratto.

Art. 8 – Controversie

La firma del presente contratto comporta l'annullamento di ogni precedente accordo verbale o scritto. Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata, se non per iscritto.

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio nell' Emilia.

Art. 8 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, l'istituto ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/ o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. L'Istituto ed il Comune dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art.9 - Spese

Le spese eventuali conseguenti alla stipula e alla registrazione del presente atto saranno a carico dell'istituto solo in caso d'uso, in applicazione dell'imposta in misura fissa, ex art. 10 della Tabella – parte II – del T.U.I.R. approvato con D.P.R. n. 131 del 26.04.1986

Redatto e sottoscritto in due esemplari originali in Reggio nell'Emilia il 20.06.2015

*Per il **COMUNE DI REGGIO EMILIA***

ARCH. GIORDANO GASPARINI

*Per **L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI
MUSICALI DI REGGIO EMILIA
E CASTELNOVO NE' MONTI***

MAURIZIO FERRARI