

CONVENZIONE

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA

con sede legale in Via della Costituzione n. 39, 42100 REGGIO EMILIA, rappresentato dal suo Legale Rappresentante Giovanni Ottolini, CF. P. IVA: 02047370354
(in seguito indicato con la denominazione FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA ovvero Aterballetto)

E

COMUNE DI REGGIO EMILIA,

con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 cap 42121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona dell'Arch. GIORDANO GASPARINI, Dirigente Servizio Servizi Culturali (di seguito per brevità denominato "Ente")

si conviene e si stipula quanto segue

- 1) L'ENTE impegna la FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA, che accetta, a organizzare presso il teatro all'aperto dei Chiostri di San Pietro, la Rassegna: **Aterballetto Danza ai Chiostri/ #aterballettochiostrisanpietro**

nei giorni **5,7,9,11, 12 luglio 2016, alle ore 21.30** (con montaggio dall'2 luglio)

con il seguente programma:

5 luglio: spettacolo **Rain Dogs**, coreografie di Johan Inger – **tiportoVia**, coreografie di Giuseppe Spota
ANTEPRIMA Nazionale

7 luglio: spettacolo **Don Chisciotte** (estratti da Don Q, coreografie di Eugenio Scigliano) con la partecipazione del centro Teatrale MaMiMo

9 luglio: partecipazione di Aterballetto alla serata conclusiva di Fotografia Europea, Aterballetto presenta estratti da **tiportoVia**

11 luglio: partecipazione di Aterballetto a serata Sponsor come richiesto dal Comune Aterballetto presenta, **Galà Aterballetto**, coreografie di Spota, Kratz, Scigliano, Rizzo

12 luglio : spettacolo **Galà Aterballetto**, coreografie di Spota, Kratz, Scigliano, Rizzo

13 luglio: palco a disposizione per recupero data in caso di maltempo con allestimento come nei giorni precedenti

- 2) La FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA si impegna a:

a) effettuare le rappresentazioni dei suddetti programmi nei giorni come da punto 1) con montaggio ed allestimento secondo una scheda tecnica (allegato a) fornita dalla Compagnia Aterballetto e a carico degli organizzatori.

b) per le recite della Compagnia Aterballetto: mettere a disposizione il proprio organico composto di ballerini, solisti, maestri ed il proprio personale tecnico ed amministrativo per l'effettuazione delle recite di cui alla lettera a); tutto il personale è regolarmente assunto dalla FONDAZIONE NAZIONALE DELLA

DANZA che provvede direttamente a versare gli oneri previdenziali (ENPALS), assistenziali (INPS) ed infortunistici (INAIL).

La FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA dichiara di essere in possesso di regolare permesso di Agibilità ENPALS per la Compagnia Aterballetto;

3) L'ENTE si impegna organizzativamente e finanziariamente per:

a) l'Agibilità dello spazio e del palcoscenico e la disponibilità delle sue attrezzature tecniche, foniche e illuminotecniche, e del personale tecnico per lo scarico, il carico, il montaggio, lo smontaggio, le prove e le recite delle Compagnie secondo la scheda tecnica (allegato a) che costituisce parte integrante della presente convenzione; in particolare per il noleggio, l'installazione e l'allestimento del palco l'ENTE si impegna a sostenere tutte le spese connesse, sostenute dal Servizio Servizi Culturali per una cifra complessiva massima di 19.830,00 euro compresa iva di legge. Nulla sarà dunque dovuto da parte della Fondazione Nazionale della Danza per l'allestimento della sede di spettacolo per tutto il periodo di permanenza all'interno dei chiostri.

b) i camerini per gli artisti con annesso docce e servizi;

c) servizio maschere;

d) servizio di VVFF (personale di protezione civile con patentino pubblico spettacolo, antincendio e primo soccorso) + ambulanza nelle serate di spettacolo;

e) allestimento elettrico con gestione gruppo elettrogeno e service spettacoli;

4) La COMPAGNIA ATERBALLETTO fornirà le prestazioni di quanto convenuto A TITOLO GRATUITO.

5) Titolare del borderò e degli incassi sarà LA FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA, COMPAGNIA ATERBALLETTO.

La FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA provvederà, INOLTRE, direttamente al pagamento dei Diritti d'Autore tutelati dalla Società Italiana Autori ed Editori - SIAE - per quanto attiene alle musiche e alle coreografie in programma.

6) L'ENTE dovrà inoltre osservare scrupolosamente le seguenti norme:

a) impedire ogni tipo di registrazione televisiva o cinematografica non autorizzata senza un accordo scritto da parte della Direzione della Compagnia. La FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA dà il proprio assenso alla ripresa audiovisiva delle coreografie in programma per uso archivio e limitatamente a tre minuti per servizi giornalistici;

b) non autorizzare la presenza in palcoscenico di persone non strettamente indispensabili e comunque non autorizzate dalla Direzione della Compagnia;

c) non autorizzare la presenza di fotografi in sala ed in scena durante le prove e lo spettacolo, senza il previo accordo con la Direzione della Compagnia;

d) garantire alla Compagnia la possibilità di accedere in Teatro in qualsiasi ora della giornata per eventuali turni di prove o per la lezione di riscaldamento.

7) L'ENTE si rende responsabile della buona conservazione del materiale di proprietà della FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA (tappeto di danza in pvc, costumi, eventuali attrezzature, materiale illuminotecnico e fonico) per il periodo di permanenza dello stesso nello spazio messo a disposizione dall'ENTE.

8) La presente scrittura privata sarà nulla e le parti sciolte da ogni responsabilità nei casi di forza maggiore previsti dalla legge che potrebbero verificarsi in corrispondenza delle recite. Non è da considerarsi causa di forza maggiore l'inagibilità dello spazio destinato alle recite. In tal caso, le spese eventualmente già sostenute non saranno comunque rimborsate.

In caso di recesso unilaterale comunicato con un preavviso di meno di 10 giorni prima del debutto, la parte recedente dovrà versare alla controparte, una somma pari al rimborso delle spese sostenute per la realizzazione degli spettacoli.

9) Condizioni particolari:

- a)** la scheda tecnica (allegato a) fornita dalla FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA costituisce parte integrante della presente convenzione. L'allestimento, il materiale e la retribuzione del personale tecnico richiesto saranno a carico dell'ENTE ospitante, In caso di recupero spettacolo in altra data per questioni relative al maltempo, nessuna importo extra per spese tecniche potrà essere imputato alla FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA;
- b)** La FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA dichiara di aver preso visione del piano di sicurezza adottato dal COMUNE DI REGGIO EMILIA e di averlo recepito in sede di valutazione dei rischi;
- c)** Nei giorni di spettacolo della Compagnia Aterballetto aperti al pubblico a pagamento sarà presente in loco un servizio di food and drink da parte del ristorante Piccola Piedigrotta. Gli oneri e gli adempimenti connessi a tale servizio saranno a carico della FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA.

10) RECITE ALL'APERTO

In caso di maltempo, presenza di agenti atmosferici quali poggia, grandine, vento forte, temperatura inferiore ai 18 gradi, la Compagnia si rende disponibile a recuperare una recita in altra data concordata tra le parti (13 luglio). Gli oneri di allestimento dello spazio saranno comunque a carico dell'Ente e rientreranno nel limite della cifra complessiva di 19.830,00 euro di cui all'art. 3.

Qualora non fosse possibile alcuno spostamento le recite saranno da considerarsi annullate e nessun rimborso sarà dovuto all'Ente Ospitante.

Qualora le condizioni del palcoscenico sede dello spettacolo non potessero permettere la perfetta esecuzione delle coreografie in programma per varie cause (umidità, palcoscenico sconnesso, etc.), la Direzione Artistica della Compagnia Aterballetto si riserva di apporre delle modifiche al programma previsto nella serata.

11) Questa convenzione può essere modificata solo previo accordo scritto di entrambe le Parti contraenti.

12) Per tutte le eventuali controversie nascenti dalla presente convenzione sarà competente il Tribunale di Reggio Emilia.

13) Le eventuali spese contrattuali, in caso d'uso, comprese quelle di registrazione del presente atto, saranno a carico della parte richiedente.

Si allega al presente contratto, la Scheda tecnica.

Letto, approvato e sottoscritto, Redatto in tre esemplari originali a Reggio Emilia

COMUNE DI REGGIO EMILIA
DIRIGENTE
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI
Giordano Gasparini

LA FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA
REGGIO EMILIA
(Il Direttore Generale)
Giovanni Ottolini